مِنْحَةُ الْمَالِكِ

فِى ترجمةِ أَلفيّةِ ابْنِ مَالِكْ
باللغةِ الإنْدونيْسيّةِ

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربّه القدير

شَرَفُ الدّين حُسَين
سماراغ

الجزء الثانى

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ

مِنْحَةُ المَالِكِ

فِى تَرْجَمَةِ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكْ بِاللُّغَةِ الإِنْدُونِيْسِيَّةِ

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربّه القدير

شَرَفُ الدِّيْن حُسَيْن

سَمَارَاغْ

الجزء الثاني

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ

مُقَدِّمَة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِى تَفَضَّلَ عَلَى مَنْ نَحَا نَحْوَهُ بِتَوَاتُرِ خُلَاصَةِ مِنَحِهِ الْكَافِيَةِ، اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ شَهَادَةً تُنْجِى قَائِلَهَا مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْحَشْرِ وَالنَّدَامَةِ، وَاَشْهَدُ اَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا ﷺ عَبْدُهُ وَرَسُوْلُهُ الْمَبْعُوْثُ رَحْمَةً لِلْاُمَّةِ، اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ ﷺ الَّذِى اَنْزَلَ اللّٰهُ عَلَيْهِ الْقُرْاٰنَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَلَى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ الْمُشْتَغِلِيْنَ بِاِحْيَاءِ سُنَّتِهِ الْمُنِيْرَةِ ،

اَمَّا بَعْدُ : سݢالا ڤوجي دان شكور كامي ڤنجاتكن كفد الله سبحانه وتعالى يڠ منادڠن توفيق هداية دان عناية ڽ، كامي تله داڤت ملانجوتكن كتاب مِنْحَةُ الْمَالِكْ فِى تَرْجَمَةِ اَلْفِيَّةِ بْنِ مَالِكْ اونتوق جزء ثاني، يايت داري باب فَاعِلْ - باب نِعْمَ وَبِئْسَ، يڠ ممواتي ± ٢٧٠ بيت. كفد سموا ڤمباچا فاستي اكن منداڤتكن كجاڠكالان، ككوراڠن دان كسالاهن فد كتاب ايني، مك كامي ساڠت تريما كاسيه دان مڠهارڤكن اتس ساران، تݢوران دان ڤمبناران ڽ اونتوق ڤربائيقن سلنجوتڽ.

اخيرڽ كامي هاڽ داڤت بردعاء كفد الله سبحانه وتعالى سموݢ كتاب ترجمة يڠ ساڠت سدرهان ايني برمنفعة دان منجادي عمل جارية يڠ دي رضائي الله سبحانه وتعالى، امين.

الفقير

(شرف الدين حسين)

سماراڠ خميس ڤاهيڠ : ١ محرم ١٤١٣ هـ
٢ جولي ١٩٩٢ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(اَلْفَاعِلُ)

هُوَ لُغَةً مَنْ اَوْجَدَ الْفِعْلَ، وَاصْطِلَاحًا هُوَ الْاِسْمُ الْمُسْنَدُ اِلَيْهِ فِعْلٌ عَلٰى طَرِيْقَةِ فِعْلٍ اَوْ شِبْهُهُ. فَاعِل لُغَةً اِیالہ اوراۓ یعٔ موجود کن فکر جاءان، وَاصْطِلَاحًا اِیالہ سواتو اسم، بائیک صریح ماؤفون مؤوّل یعٔ دی بوات سانداران سواتو فعل یعٔ منتا فی صیغۃ اصل، اتو دی بوات سانداران اسم یعٔ مپرو فائی فعل. سفرتی اسم فاعل، صفۃ مشبّہۃ، اسم فعل. یعٔ صریح نحو: قَامَ زَيْدٌ، یعٔ مؤوّل نحو: يُعْجِبُنِيْ اَنْ تَقُوْمَ اَیْ قِيَامُكَ، وَمِثَالُ اِسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ: اَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ، وَمِثَالُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ نَحْوُ: زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ وَمِثَالُ اِسْمِ الْفِعْلِ نَحْوُ: هَيْهَاتَ الْعَقِيْقُ.

اَلْفَاعِلُ الَّذِيْ كَمَرْفُوْعٍ اَتٰى ‏[٢٢٤]‏ زَيْدٌ مُنِيْرًا وَجْهُهُ نِعْمَ الْفَتٰى

ترکیب فاعل — اسم — کیتا اسم نوں دین واجا — رفع لفظ دوونوں — لفظ..... — اے زید دو وجھہ — منیر ہووں — نال ہمیشہ — ساء باکوش سی — او ہو

یعنی: ترکیب فاعل یا ایت سفرتی اسم دوایعٔ دی بجار فع داری چونتوہ اَتٰى زَيْدٌ مُنِيْرًا وَجْهُهُ. لفظ زید دی رفعکن اولیہ لفظ اتی، دان لفظ وجھہ دی رفعکن اولیہ لفظ منیرا. لفظ اتی برو فا فعل، سداغ لفظ منیرا برو فا اسم صفۃ وَنَحْوُ: نِعْمَ الْفَتٰى. لفظ الفتی دی رفعکن اولیہ لفظ نعم برو فا فعل جامد.

جَادِی تَرْکِیبْ فَاعِلْ اِیْتُ حُکُومْپَا اَدَ الَہ دِی بِچَا رَفْعْ. یَغْ مَرَافَعْکَنْ اَدَالَہ کَلِمَۃُ فِعِلْ، بَائِیکْ بَرُوفَا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ سَفَرْتِی لَفْظْ اَتَی، اَتَوْ بَرُوفَا فِعِلْ جَامِدْ سَفَرْتِی لَفْظْ نِعْمَ، اَتَوْ بَرُوفَا اِسِمْ یَغْ مِیرُوفَائِی فِعِلْ سَفَرْتِی لَفْظْ مُنِیْرًا بَرُوفَا اِسِمْ صِفَةُ مُشَبَّهَةْ اَتَوْ بَرُوفَا اِسِمْ فَاعِلْ نَحْوُ: زَیْدٌ قَائِمٌ اَبُوْهُ، اَتَوْ بَرُوفَا اِسِمْ فِعِلْ نَحْوُ: هَیْهَاتَ الْعَقِیْقُ یَغْ جَاتُوْهْ سَبْلُومْپَا. تَافِی جُوْکَا اَدَا تَرْکِیبْ فَاعِلْ یَغْ دِی بِچَا نَصَبْ کَمَا قَالَ فِی الْکَافِیَةِ؛

وَرَفْعُ مَفْعُوْلٍ بِهِ لَا یَلْتَبِسْ ... مَعْ نَصْبِ فَاعِلٍ رَوَوْا فَلَا تَقِسْ

وَمِمَّا سُمِعَ مِنْ ذٰلِكَ قَوْلُهُمْ خَرَقَ الثَّوْبُ الْمِسْمَارَ وَكَسَرَ الزُّجَاجُ الْحَجَرَ، مَالَاهْ جُوْکَا بِپَاكْ تَرْکِیبْ فَاعِلْ یَغْ دِی جَرْکَنْ دَالَمْ لَفْظِپَا، بَائِیكْ دَغَنْ اِضَافَةْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰی: وَلَوْلَا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْاَرْضُ (البقرة ٢٥١) وَنَحْوُ: مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ الْوُضُوْءُ، اَتَوْ دَغَنْ حُرُوفْ جَرْ مِنْ اَتَوْ بَاءْ الزَّائِدَتَیْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰی: اَنْ تَقُوْلُوْا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِیْرٍ وَّلَا نَذِیْرٍ (المائدة ١٩) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: وَكَفٰی بِاللهِ شَهِیْدًا (النساء ٧٩)

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ فَاِنْ ظَهَرْ **٢٢٥** فَهُوَ وَاِلَّا فَضَمِیْرٌ اِسْتَتَرْ

یَعْنِی: تَرْکِیبْ فَاعِلْ اِیْتُ اَدَالَہ هَارُوسْ جَاتُوْهْ بَعْدَ الْفِعْلِ اَوْ شِبْهِهِ، کَمُوْدِیَانْ بِیلَا سَتَلَہْ فِعِلْ اَوْ شِبْهِهِ تَرْسَبُوتْ سُوْدَاهْ جَلَاسْ اَدَا اِسِمْ، مَکَا

اِسم تر ثبوت دِی نامکن فاعِل اِسم ظاهِر نحُو: قامَ زیدٌ وقامَ الزّیدانِ وَقامَ الزّیدُونَ .

قَوْلُهُ: وَالاّ فضمیرٌ الخ: بِیلا ستّله فِعل اَو شِبهُه تر ثبوت تیداء جلاس اَدا اِسم، مگا فاعِلیا اَدا اله بروُوفا اِسم ضمیر، بائیک بروُوفا ضمیر مُستتر نحُو: زیدٌ قامَ، اَتو بروُوفا ضمیر بارز نحُو: الزّیدانِ قاما الزّیدُونَ قامُوا. جادِی ترکیب فاعِل اِیتُو تیداء بوُلیه دِی داهولوکنُ، لِئلاّ یلتبس بِالمُبتَدأ (سوُفیا تیداء سَروفا دَغن مُبتدَأ) فلا تقُول: زیدٌ قامَ، علی اَنّ زیدٌ فاعِلُ لِقامَ هکذا عِندَ البصرِیّینَ. وَامّا عِندَ الکوفِیّینَ اَدا اله بوُلیه، وَلَم یبالوا بِاللّبس (مَریکا تیداء قبوُلی دَغن سَروفا).

وَجرِّدِ الفِعلَ (١) اِذا ما اُسنِدا [226] لِاثنَینِ اَو جَمعٍ کَفازَ الشُّهَدا

یَعنِی: فِعلُ اِیتُو بِیلا دِی اِسناد کن کفدا فاعِل ظاهِر بروُوفا تثنیه اَتو جمع اَدا اله ها روس دِی سوپیکن داری علامة تثنیه اَتو جمع، نحُو: فازَ الشّهیدُ وَفازَ الشّهیدانِ وَفازَ الشُّهداءُ، وَنحُو: یفوزُ الشّهیدُ وَیفوزُ الشّهیدانِ وَیفوزُ الشُّهداءُ، وَنحُو: قامَ زیدٌ وَقامَ الزّیدانِ وَقامَ الزّیدُونَ .

---

(١) اَی مِن علامةِ التّثنیةِ والجمع

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا ٢٢٧ وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدُ مُسْنَدُ

اي على لغة قليلة — الشهيدان — الشهداء — فعل — فاعل ظاهر

يَعْنِي : گَادَاغ ٢ اَدَا فِعْل وَلُوفُون إِسْنَاد فَادَا فَاعِل اِسْم ظَاهِر تَثْنِيَه اَتُو جَمْع، تَافِي فِعْل تِرْسَبُوت تَتَاف دِي فَاسَاغ عَلَامَه تَثْنِيَه اَتُو جَمْع يَا اِيتُو مَنُورُوت لُغَة " أَكَلُونِي الْبَرَاغِيثُ " (لَفَظ أَكَلُوا فِعْل إِسْنَاد فَادَا فَاعِل ظَاهِر، لَفَظ الْبَرَاغِيثُ بَرُوفَا جَمْع، تَافِي لَفَظ أَكَلُوا دِي فَاسَاغ عَلَامَه جَمْع) فَيُقَالُ : سَعِدَا الشَّهِيدَانِ وَيَسْعَدَانِ الشَّهِيدَانِ وَسَعِدُوا الشُّهَدَاءُ وَيَسْعَدُونَ الشُّهَدَاءُ، وَنَحْوُ: قَامَا الزَّيْدَانِ وَقَامُوا الزَّيْدُونَ وَيَقُومَانِ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُونَ الزَّيْدُونَ، وَنَحْوُ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ لِلّٰهِ مَلَائِكَةً يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ، وَقِيلَ اِينِي لُغَة اَدَا اَلَه لُغَة طَيِّئٍ وَأَزْدِ شَنُوأَةَ. مَنُورُوت اِينِي لُغَة، فِعْل تِرْسَبُوت تِيدَاء إِسْنَاد فَادَا اِيت حُرُف بِهَكَن حُرُف تِرْسَبُوت اَدَا اَلَه هِيپَا مَنْجَادِي عَلَامَه تَثْنِيَه اَتُو جَمْع سَفَرْتِي : تَاء تَأْنِيث فَادَا لَفَظ قَامَتْ .

وَيَرْفَعُ الْفَاعِلَ فِعْلٌ أُضْمِرَا ٢٢٨ كَمِثْلِ زَيْدٌ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَا

تركيب فاعل — فعل — لفظ... — جوابي سؤال — لفظ...

يَعْنِي : فِعْل يَغْ دِي سِيمْفَان اِيتُوجُو گَامَاسِيه بِيسَام اَفْعَكَن تِرْكِيب فَاعِل، بَائِيك اَوْلِيهپَا مِيمْفَان اِيتُوجَوَان، سَفَرْتِي كَتِيكَا مَنْجَادِي جَوَابپَا سُؤَال نَحْوُ: مَنْ قَرَأَ؟ فَتَقُولُ : زَيْدٌ اَي قَرَأَ زَيْدٌ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَئِنْ

سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمٰوٰاتِ وَالْاَرْضَ؟ لَيَقُوْلُنَّ اللّٰهُ اَیْ خَلَقَهُنَّ اللّٰهُ (لقمان ٢٥) اتو واجب سفرتي کتيک سستله ترکيب فاعل تردافت فعلڽ منفسيري فدا فعلڽ دي بواڠ ڽ مموات ضميرڽ کمبالي فدا فاعل ترسبوت، نحو قوله تعالى: وَاِنْ اَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ اسْتَجَارَكَ فَاَجِرْهُ (التوبة ٦) اَیْ وَاِنِ اسْتَجَارَكَ اَحَدٌ اِسْتَجَارَكَ، وَنَحْوُ: وَاِنْ اَحَدٌ جَاءَكَ اَیْ وَاِنْ جَاءَ اَحَدٌ جَاءَكَ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالىٰ: اِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ اَیْ اِذَا انْشَقَّتِ السَّمَاءُ انْشَقَّتْ (الإنشقاق ١)

وَتَاءُ تَأْنِيْثٍ تَلِيْ الْمَاضِيْ اِذَا **٢٢٩** كَانَ لِاُنْثٰى كَاَبَتْ هِنْدُ الْاَذٰى

يعني: فعل ماض ايت بيلا اسناد فدا فاعل مؤنث، مکا فعل ترسبوت اداله دي فاسڠ تاء تأنيث لتدل على تأنيث الفاعل (اونتوق منونجوقکن بهوا فاعلڽ اداله مؤنث)، باءيک بروفا مؤنث حقيقي نحو: قامت هند ونحو: ابت هند الاذى، اتو بروفا مؤنث مجازي نحو: طلعت الشمس. اداڤون فماسڠن تاء تأنيث ترسبوت اداڽ وجوب دان اداڽ جواز، يڠ اکن دي تراڠکن فدا بيت بريکوتڽ.

وَاِنَّمَا تَلْزَمُ فِعْلَ مُضْمَرٍ **٢٣٠** مُتَّصِلٍ[1] اَوْ مُفْهِمِ[2] ذَاتِ حِرٍ

(١) اَیْ سَوَاءٌ كَانَ مُسْتَتِرًا اَوْ بَارِزًا. (٢) سَوَاءٌ عَادَ عَلىٰ مُؤَنَّثٍ حَقِيْقِيٍّ اَوْ مَجَازِيٍّ.

يعني : بيلا ادا فعل ماض اسناد فدا فاعل اسم ضمير متصل يغ كمبالي
فدا لفظ مؤنث، بائيك حقيقي اتو مجازي، مكا فعل ترسبوت هاروس دي
فاساغ تاء تأنيث نحو: هند قامت والشمس طلعت، بائيك ضمير ترسبوت
مستتر نحو: هند قامت، اتو بارز نحو: الهندان قامتا. بيلا ضمير برو فا
منفصل سفرتي كتيكا فاعل ضمير ترسبوت دي قصر دغن الا نحو: هند ما قام
الا هي، مكا تيدا واجب دي فساغ تاء تأنيث .

قوله : اومفهم الخ : اتو فعل ماض ترسبوت اسناد فدا فاعل ظاهر
مؤنث حقيقي فعل جوݢا واجب دي فاساغ تاء تأنيث نحو: قامت هند
وجاءت امرأة، فلا تقول : قام هند ولا جاء امرأة .

وقد يبيح الفصل ترك التاء في ٢٣١ نحو اتى القاضي بنت الواقف

(كادداتغ منا غاكو — ميساه اي بين الفعل وفاعله — الظاهر الحقيقي التأنيث — متعلق مساغ تاء تأنيث — سقاد اني جونتو… — تكالفغ — فاء قاضي — اناء ودوقغ — وونغ وقف)

يعني : فعل ماض يغ اسناد فدا فاعل ضمير مؤنث حقيقي ايت افا
بيلا دي فيساه انتارا فعل دان فاعل ترسبوت دغن سلائين الا سفرتي
دي فيساه دغن مفعولڽا، مكا فعل ترسبوت اداله بوليه تيدا دي فساغ
تاء تأنيث، فتقول : اتى القاضي بنت الواقف تافي والاجود اداله دي
فاساغ فتقول : اتت القاضي بنت الواقف، ونحو: قام اليوم هند، والاجود
قامت اليوم هند. لان الفعل بعد عن الفاعل المؤنث وضعفت العناية
به وصار الفصل كالعوض من تاء التأنيث (كرن فعلڽا تله جاوه داري فاعل
يغ مؤنث دان لماه اونتوء منولوغڽا، مكا فيساهڽا فعل دان فاعل مؤنث

ترسبوت اداله سباكي كانتي داري تاء تأنيث)

وَالْحَذْفُ مَعْ فَصْلٍ بِإِلَّا فُضِّلَا ﴿٢٣٢﴾ كَمَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْعَلَا

يعني: ممبواڠ تاء تأنيث ايت دي اوتاماكن (لبيه بايك دي بواڠ داري فد دي تتافكن) فد فعل ماضي يڠ اسناد فد فاعل ظاهر مؤنث. بيلا دي فيساه انتارا فعل دان فاعل ترسبوت دڠن لفظ إلا، كرن يڠ دي فنداڠ اداله معناڽ، فد اهل النظر الى المعاني اولى. ممنداڠ معنى اداله لبيه باݢوس داري فد ممنداڠ لفظ. جادي فاعلڽ في الحقيقة اداله مذكر محذوف نحو: ما زكا إلا فتاةُ ابن العلا، اي ما زكى احدٌ، ونحو: ما قام إلا هندٌ، ولا يجوز: ما زكت إلا فتاةُ ابن العلا، ولا: ما قامت إلا هندٌ. تتافي جوݢ بوليه ممنداڠ لفظڽ، يا ايت دڠن مماسڠ تاء فد فعل، ومما سمع من الاثبات قوله تعالى إن كانت إلا صيحةً واحدةً برفع صيحة في قراءة. ونحو قول الشاعر:

طَوَى النَّحْزُ وَالْأَجْرَازُ مَا فِي غُرُوضِهَا ۝ فَمَا بَقِيَتْ إِلَّا الضُّلُوعُ الْجَرَاشِعُ

وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَصْلٍ وَمَعْ ﴿٢٣٣﴾ ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرٍ وَقَعْ

یعنی: کاداغ ۲ جوګا اِدا فِعل اِسناد فِدا فاعِل ظاهِر مؤنّث حقیقی تا نفا دی فیساه، تا فِی فعل تر سبوت تیداء دِی فاساغ تاء تأنیث. دان دمیکیان اِینی ادا الهٔ قلیل جِدًّا اتو شاذ. حکی سیبویه قال فلانهٔ.

قوله: وَمَعْ ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ الخ: دان کاداغ ۲ جوګا ادا فِعل اِسناد فِدا فاعِل ضمیر یغ کمبالِی فِدا مؤنّث مجازی، فِعل جوګا تیداء دِی فاساغ تاء تأنیث تا فِی برلاکو فِدا کلام شِعر ساجا. کقولِ الشّاعِر:

فَلَا مُزْنَةٌ وَدَقَتْ وَدْقَهَا ۝ وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا

وَالتَّاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ مِنْ ۝ ٢٣٤ ۝ مُذَكَّرٍ كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ

یعنی: فِعل ماضِ یغ اِسناد فِدا فاعِل ظاهِر یغ برو فا جمع، سلائین جمع مذکّر سالِم، یا اِیت جمع تکسیر دان جمع مؤنّث سالِم اِیت تنتاغ فماساغن تاء تأنیث ادا الهٔ سفرتی فِعل ماضِی یغ اِسناد فِدا فاعِل ظاهِر یغ سفرتی مفرد یا لفظ لَبِن یا اِیت لفظ بِنةٌ. جلاسپا فِعل ماضِ یغ اِسناد فِدا فاعِل ظاهِر برو فا جمع تکسیر اتو جمع مؤنّث سالِم اِیت ادا الهٔ سما دغن فِعل ماضِ یغ اِسناد فِدا فاعِل ظاهِر مؤنّث مجازی، یا اِیت بولیه دِی فاساغ تاء تأنیث دان بولیه تیداء، فتقول: جاءَ الرِّجالُ وجاءَ الهُنُودُ وجاءَ الهِنْدَاتُ

وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: جَاءَتِ الرِّجَالُ وَجَاءَتِ الْهُنُودُ وَجَاءَتِ الْهِنْدَاتُ.

كَمُودِيَانْ سُوفَيَا بِيسَا سُسُوَائِ انْتَارَا فِعِلْ دَانْ فَاعِلْ بِيلَادِى فَاسَاڠْ تَاءْ تَأْنِيثْ اَدَالَهْ دِىْ تَأْوِيلِى دَڠَانْ لَفْظْ جَمَاعَهْ. جَاءَتِ الرِّجَالُ وَالْهُنُودُ وَالْهِنْدَاتُ اَىْ جَاءَتْ جَمَاعَةُ الرِّجَالِ وَالْهُنُودِ وَالْهِنْدَاتِ. بِيلَا تِيدَاءْ دِىْ فَاسَاڠْ تَاءْ تَأْنِيثْ اَدَالَهْ دِىْ تَأْوِيلِى دَڠَنْ لَفْظْ جَمْعْ، جَاءَ الرِّجَالُ وَالْهُنُودُ وَالْهِنْدَاتُ اَىْ جَاءَ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالْهُنُودِ وَالْهِنْدَاتِ. دَمِيكِيَانْ فُولَا سَفَرْتِى فِعِلْ مَاضِ يَڠْ اِسْنَادْ فَدَا فَاعِلْ ظَاهِرْ مُؤَنَّثْ مَجَازِى يَا اِيتُ فِعِلْ مَاضِ يَڠْ اِسْنَادْ فَدَا فَاعِلْ بَرُوفَا اِسْمْ جَمْعْ سَفَرْتِى لَفْظْ نِسْوَةٌ نِسَاءٌ اَتَوْ لَفْظْ قَوْمٌ، بَرَارْتِى بُولِيهْ دِىْ فَاسَاڠْ تَاءْ تَأْنِيثْ دَانْ بُولِيهْ تِيدَاءْ فَتَقُولُ: قَالَتْ نِسَاءٌ وَنِسْوَةٌ، وَقَالَتْ قَوْمٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: قَالَ نِسْوَةٌ وَقَالَ نِسَاءٌ وَقَالَ قَوْمٌ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَىٰ: قَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ.

وَالْحَذْفُ فِي نِعْمَ الْفَتَاةُ اسْتَحْسَنُوا [٢٣٥] لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ

يَعْنِى: مَمْبُواڠْ تَاءْ تَأْنِيثْ دِىْ دَالَمْ سَسَامِڤَا لَفْظْ نِعْمَ الْفَتَاةُ اِيتُ اَدَالَهْ دِىْ بِيلَاڠْ بَاكُوسْ. جَلَاسِڤَا نِعْمَ وَاَخَوَاتُهَا مِنْ اَفْعَالِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ اِيتُ بِيلَا اِسْنَادْ فَدَا فَاعِلْ ظَاهِرْ مُؤَنَّثْ حَقِيقِى تِيدَاءْ دِىْ فَاسَاڠْ تَاءْ تَأْنِيثْ اِيتُ اَدَالَهْ دِىْ بِيلَاڠْ بَاكُوسْ، لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ. كَرَنَ جَلَامْ يَڠْ دِىْ مَقْصُودْ اَدَالَهْ جِنْسِڤَا نَحْوُ: نِعْمَ الْفَتَاةُ هِنْدٌ وَبِئْسَ الْمَرْأَةُ دَعْدٌ اَىْ نِعْمَ جِنْسُ الْفَتَاةِ وَبِئْسَ جِنْسُ الْمَرْأَةِ دَعْدٌ. تَتَافِى مَنْتَا فَكَنْ تَاءْ تَأْنِيثْ اَدَالَهْ: اَحْسَنُ

(لِبِيهِ بَاكُوْسُ) نَظَرًا لِلظَّاهِرِ فَتَقُوْلُ : نِعْمَتِ الْفَتَاةُ هِنْدُ وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدُ .

وَالْاَصْلُ فِي الْفَاعِلِ اَنْ يَتَّصِلَ ٢٣٦ **وَالْاَصْلُ فِي الْمَفْعُوْلِ اَنْ يَنْفَصِلَ**

اصلي ، ترڪيب فاعل ، اي ينفصل تمو ، اي بفعله لانه كالجزء منه ، اصلي ، ترڪيب مفعول ، ينفصل كيئساه ، اي عن فعله لانه فضلة

وَقَدْ يُجَاءُ بِخِلَافِ الْاَصْلِ ٢٣٧ **وَقَدْ يَجِيْءُ الْمَفْعُوْلُ قَبْلَ الْفِعْلِ**

ڪڏهن ڪڏهن ، نوليائي اصل ، اي فتتقدم المفعول على الفاعل ، ڪڏهن ڪڏهن ، ترڪيب مفعول ، سڌو ڏونهن فعل

يعني : اَصل ۾ يا ترڪيب فاعل اِيئن آهي ته ٻن تمو دغن فعليا لانه كجزء منه (ڪري ترڪيب فاعل ايئن آهي سفر تي جزء داري فدا فعل) ، دان اَصل ۾ يا ترڪيب مفعول اِيئن آهي تو فيئساه داري فعليا لانه فضلة (ڪري مفعول اِيئن آهي مروفكن معمول فضله) نحو : ضرب زيدٌ عمرًا ، بوارتي جاتوهيا مفعول اِيئن آهي ستله ترڪيب فاعل . جادي ترتيبيا آهي فِعل فاعل مفعول .

قَوْلُهُ : وَقَدْ يُجَاءُ الخ : تافي ڪاداغ ٢ جوڪا منوليائي اصل ، مفعول منڊا ـ هولوئي فاعل ، فتقول : ضَرَبَ عمرًا زيدٌ . دان ڪاداغ ٢ ماله مفعول منڊا ـ هولوئي فعليا . ڪموديان اوليهيا منڊا هولوئي مفعول فدا فعليا ايت ادا يغ جواز نحو : ضَرَبَ زيدٌ عمرًا فتقول : عمرًا ضَرَبَ زيدٌ ، ونحو قوله تعالى : فَرِيْقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيْقًا تَقْتُلُوْنَ (البقرة ٨٧) دان ادايغ وجوب يا ايت :

١- كتيك مفعول بروڤا اسم يڠ ممليكي منجادي ڤرمولاءن كلام، سڤرتي كتيك بروڤا استفهام اتو اسم يڠ دي مضافكن ڤد استفهام، نحو: مَنْ أَكْرَمْتَ ونحو: غُلَامَ مَنْ أَكْرَمْتَ، اتو بروڤا اسم شرط اتو بروڤا اسم يڠ دي مضافكن ڤد اسم شرط نحو: أَيًّا تَضْرِبْ أَضْرِبْ ونحو: غُلَامَ أَيِّ رَجُلٍ تَضْرِبْ أَضْرِبْ.

٢- كتيك عاملڽ جاتوه بعد الفاء دان عامل ترسبوت تيداء ڤوڽا معمول منصوب سلائين ايت مفعول يڠ دي داهولوكن نحو قوله تعالى: وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ (المدثر ٣) ونحو قوله: فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (الضحى ٩)

٣- بروڤا ضمير منفصل، اوڤما ضمير ترسبوت دي اخيركن مك اكن منجادي ضمير متّصل نحو قوله تعالى: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (الفاتحة ٥) بيلا دي اخيركن فيقال: نَعْبُدُكَ وَنَسْتَعِينُكَ، مك واجب دي داهولوكن.

لائين هلڽ دڠن لفظ: الدِّرْهَمَ إِيَّاهُ أَعْطَيْتُكَ، ايني اد اله تيداء واجب منداهولوكن لفظ إِيَّاهُ، سبب اوڤما لفظ إِيَّاهُ دي اخيركن مك بوليه دي بوات ضمير متّصل دان بوليه دي بوات ضمير منفصل فيقال: الدِّرْهَمَ أَعْطَيْتُكَهُ، وَأَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ.

وَأَخِّرِ الْمَفْعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُذِرْ [1] **٢٣٨** **أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْحَصِرْ**

تركيب مفعول — اى عن الفاعل وجوبا — تركيب فاعل

---

(١) أي بسبب خفاء الإعراب وعدم القرينة.

يَعْنِيْ: بِيْلَا دِيْ خَوَاتِيْرٍكَنْ سُرُوْفَا اَنْتَارَا تَرْكِيْبْ فَاعِلْ دَانْ مَفْعُوْلْ، كَرْنْ تِيْبْدَاءْ جَلَاسْ اِعْرَابِيَا دَانْ تِيْبْدَاءْ اَدَا قَرِيْنَهْ، مَكَا مَفْعُوْلْ هَارُسْ دِيْ اَخِرْكَنْ نَحْوُ: ضَرَبَ مُوْسٰى عِيْسٰى. لَفَظْ عِيْسٰى هَارُوْسْ دِيْ اَخِرْكَنْ دَانْ مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْ وَنَحْوُ: اَكْرَمَ اِبْنِيْ اَخِيْ. بِيْلَا اَدَا قَرِيْنَهْ مَكَا بُوْلِيْهْ مَنْدَا هُوْلُوْكَنْ مَفْعُوْلْ دَانْ مَغَاخِرْكَنْ فَاعِلْ نَحْوُ: ضَرَبَتْ مُوْسٰى سَلْمٰى، بِتَقْدِيْمِ مُوْسٰى عَلٰى اَنَّهُ مَفْعُوْلٌ مُقَدَّمٌ وَتَأْخِيْرِ سَلْمٰى عَلٰى اَنَّهُ فَاعِلٌ. سَبَبْ سُوْدَاهْ جَلَاسْ سَلْمٰى مُؤَنَّثْ دَانْ مُوْسٰى مُذَكَّرْ، سَدَاغْ فِعِلْنِيَا اَدَالَهْ دِيْ فَاسَاغْ تَاءْ تَأْنِيْثْ.

قَوْلُهُ: وَاُضْمِرَ الْفَاعِلُ الخ: وَاجِبْ مَغَاخِرْكَنْ مَفْعُوْلْ لَاكِيْ اِيَالَهْ بِيْلَا تَرْكِيْبْ فَاعِلْ بُرُوْفَا ضَمِيْرْ يَغْ تِيْبْدَاءْ دِيْ حَصَرْ دَغَنْ اِلَّا اَتَوْ اِنَّمَا نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا وَنَحْوُ: اَكْرَمْتُكَ.

وَمَا بِاِلَّا اَوْ بِاِنَّمَا انْحَصَرْ ‏[٢٣٩]‏ اَخِّرْ وَقَدْ يَسْبِقُ اِنْ قَصْدٌ ظَهَرْ

أَيْ فَاعِلًا كَانَ اَوْ مَفْعُوْلًا ... عَلٰى غَيْرِ الْمَحْصُوْرِ ... اَدَاةُ اِلَّا ... اَدَاةُ اِنَّمَا ... مَفْعُوْلًا ظَاهِرًا اَوْ مُضْمَرًا ... مَعْمُوْلْ اَيْ فَاعِلًا كَانَ اَوْ ...

يَعْنِيْ: لَفَظِيَغْ دِيْ مَحْصُوْرْ دَغَنْ اِلَّا اَتَوْ اِنَّمَا، بَائِيْكْ بُرُوْفَا فَاعِلْ اَتَوْ مَفْعُوْلْ، بُرُوْفَا اِسْمُ ظَاهِرْ اَتَوْ اِسْمُ ضَمِيْرْ اِيْتُ هَارُسْ دِيْ اَخِرْكَنْ. وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمَحْصُوْرِ نَحْوُ: مَا ضَرَبَ عَمْرًا اِلَّا زَيْدٌ، وَمَا ضَرَبَ عَمْرًا اِلَّا اَنَا، وَاِنَّمَا ضَرَبَ عَمْرًا زَيْدٌ، وَاِنَّمَا ضَرَبَ عَمْرًا اَنَا. وَمِثَالُ الْمَفْعُوْلِ الْمَحْصُوْرِ نَحْوُ: مَا ضَرَبَ زَيْدٌ اِلَّا عَمْرًا، وَمَا ضَرَبَ زَيْدٌ اِلَّا اِيَّايَ، وَنَحْوُ: اِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، وَاِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ اِيَّايَ.

قَوْلُهُ: وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصْدُ ظَهَرْ: كه داغه ٢ لفظ يئ دى محصور ترسبوت دِى دا هُو لو كن مغاخو كن غَيْرُ الْمَحْصُوْرِ، بائيك بروفا فاعِل اتو مفعولُ بيلا سو د اه جلاس يئ دِى مقصود. سفرتى كتيكا ادا تپا بروفا الا سبب لفظ يئ دِى محصور بيلا ادا تپا مماكى الا ايت ادا له لفظ يئ جاتوه بعد الا. وَمِثَالُ الْفَاعِلِ الْمَحْصُوْرِ الْمُقَدَّمِ نَحْوُ: مَا ضَرَبَ إِلَّا زَيْدٌ عَمْرًا. وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَمْ يَدْرِ إِلَّا اللهُ مَا هَيَّجَتْ لَنَا ❁ عَشِيَّةَ آنَاءِ الدِّيَارِ وَشَامُهَا

اوزا ميرساق بخبر — او ليمى عويه ٢ هاكى — وريع كيفا — وقت سورى — ادوهى اهليتى — فكر او نمه — ابدى ٢ يكا وبهانه — مراد

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَا عَابَ إِلَّا لَئِيمٌ فِعْلَ ذِي كَرَمٍ ❁ وَلَا جَفَا قَطُّ إِلَّا جُبَّاءُ بَطَلَا

اوزا ناحق — فوعلم الكه نايحى — فعلما وبغافى — فوعلم مولئ — اوزا ما غلو ئق — فوعلم بحريه — فوعلم كنداك

وَمِثَالُ الْمَفْعُوْلِ الْمَحْصُوْرِ الْمُقَدَّمِ، نَحْوُ: مَا ضَرَبَ إِلَّا عَمْرًا زَيْدٌ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ ❁ فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا

كاوى ساعو اغشون — بوه ... — اوموعاف — ساعجام — اوزا نامباهى — افسى بزانى — اغداوه اغشون — اوموعافي ٦

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ **٢٤٠** وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ

اى في لسان العرب لن كوى غارا — جونتو ... اى تقديم المفعول الملتبس بضمير الفاعل عليه — وددى — فقيرا او عمرا — شاذ اى في كلامهم — جونتو ... اى تقديم الفاعل الملتبس بضمير المفعول عليه — ما هيشى سى — لبتا عى ويد

يَعْنِيْ : سُوْدَاهْ مَشْهُوْرْ دِيْ كَلَامْ عَرَبْ چُوْنْتُوْهْ : خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ ، يَا إِيْتُ مَنْبَدَاهُوْلُوْكَنْ مَفْعُوْلْ مَڠَاخِرْكَنْ فَاعِلْ ، بِيْلَا مَفْعُوْلْ تَرْسَبُوْتْ فُوْپَا ضَمِيْرْ يَڠْ كَمْبَالِيْ فَدَا تَرْكِيْبْ فَاعِلْ سَبَبْ وَلَوْفُوْنْ أَدَا مَرْجِعُ الضَّمِيْرِ إِلَى الْمُتَأَخِّرِ تَافِيْ هَڽَا لَفْظًا فَقَطْ لَا رُتْبَةً ، كَرَنْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ سَبَنْتُوْلْپَا أَدَالَهْ دِيْ مُوْكَا . أَتَوْ أَدَا مَرْجِعُ الضَّمِيْرِ إِلَى مَا اتَّصَلَ بِالْمُتَقَدِّمِ جُوْݢَا بُوْلِيْهْ ، نَحْوُ : ضَرَبَ غُلَامَهَا جَارُ هِنْدٍ .

قَوْلُهُ : وَشَذَّ الخ : دَانْ دِيْ حُكُوْمِيْ شَاذْ دِيْ كَلَامْ عَرَبْ چُوْنْتُوْهْ : زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرَ ، يَا إِيْتُ مَنْبَدَاهُوْلُوْكَنْ فَاعِلْ مَڠَاخِرْكَنْ مَفْعُوْلْ ، يَڠْ مَنَا فَاعِلْ تَرْسَبُوْتْ مَڠَكُوْ ضَمِيْرْ يَڠْ كَمْبَالِيْ فَدَا إِيْتُ مَفْعُوْلْ ، كَرَنَ أَدَا مَرْجِعُ الضَّمِيْرِ إِلَى الْمُتَأَخِّرِ لَفْظًا وَرُتْبَةً ، فَدَاهَلْ دِمِكِيَانْ إِيْنِيْ أَدَالَهْ مَمْنُوْعٌ عِنْدَ النُّحَاةِ .

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغَيْلَانِ عَنْ كِبَرٍ ۞ وَحُسْنِ فِعْلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِمَّارُ

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَسَا حِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُؤْدَدٍ ۞ وَرَقَّى نَدَاهُ ذَا النَّدَى فِي ذُرَى الْمَجْدِ

(اَلنَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ)

يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ ‌‌[٢٤١] فِيمَا لَهُ كَنِيلَ خَيْرُ نَائِلِ

اي مفا كانتي · مفعول به · أي ان كان موجودا · سكيت تركيب فاعل · دين بواغ · حكم اي من الاحكام · رفع وعمدية ووجوب · تأخير وغير ذلك · دين فوكوليه · بانكوسي بواغنيا · دين فوكوليه

يَعْنِي : مَفْعُولٌ بِهِ اِيتُ بِيسَا كَانْتِي تَرْكِيبْ فَاعِلْ سَتَّلَهْ دِيْ بُوَاغْ دِيْ دَالِمْ سَكَالَا حُكُمْ٢ يَغْ دِيْ مِيلِيكِي اُوْلِيهْ فَاعِلْ، دِيْ اَنْتَارَانِيَا اِيَالَهْ وَاجِبْ مَرْفُوعْ، وَاجِبْ دِيْ اَخِيرْكَنْ تِيْدَاءْ بُوْلِيهْ دِيْ بُوَاغْ وَغَيْرِ ذٰلِكْ. كَمُوْدِيَانْ مَفْعُولْ تَرْسَبُوتْ دِيْ نَامَكَنْ: نَائِبُ الْفَاعِلِ، نَحْوُ: نِيلَ خَيْرُ النَّائِلِ، وَنَحْوُ: ضُرِبَ بَكْرٌ، اَصْلُهُمَا: نَالَ زَيْدٌ خَيْرَ النَّائِلِ وَضَرَبَ زَيْدٌ بَكْرًا، لَفَظْ زَيْدٌ دِيْ بُوَاغْ، لَفَظْ خَيْرُ النَّائِلِ دَانْ لَفَظْ بَكْرٌ دِيْ تَمْفَاتْكَنْ فَدَا تَمْفَاتْنِيَا لَفَظْ زَيْدٌ. كَمُوْدِيَانْ دِيْ بُوَاغْنِيَا تَرْكِيبْ فَاعِلْ اِيتُ كَرَنَ اَدَا تُوْجُوَانْ، دِيْ اَنْتَارَانِيَا: ١- لِلْاِيجَازِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ (النحل ١٢٦) ٢- لِلسَّجْعِ نَحْوُ: مَنْ طَابَتْ سَرِيرَتُهُ حُمِدَتْ سِيرَتُهُ، دَانْ اِينِي دِيْ نَامَكَنْ عَرَضْ لَفْظِيْ ٣- لِلْعِلْمِ بِهِ (كَرَنَ سُوْدَاهْ دِيْ كَتَاهُوِيْ نِيَا اِيتُ تَرْكِيبْ فَاعِلْ) نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَخُلِقَ الْاِنْسَانُ ضَعِيفًا ٤- وَلِلْجَهْلِ بِهِ (كَرَنَ بَلُومْ دِيْ كَتَاهُوِيْ نِيَا تَرْكِيبْ فَاعِلْ) نَحْوُ: سُرِقَ الْمَتَاعُ ٥- وَلِلْاِبْهَامِ (كَرَنَ اُوْلِيهْ فِيَا دِيْ سَمَارْكَنْ تَرْكِيبْ فَاعِلْ) نَحْوُ: تُصُدِّقَ عَلَى مِسْكِينٍ ٦- لِلتَّعْظِيمِ بِصَوْنِ اِسْمِهِ عَنْ لِسَانِكَ نَحْوُ: خُلِقَ الْخِنْزِيرُ ٧- لِلتَّحْقِيرِ نَحْوُ: قُتِلَ الْحُسَيْنُ وَطُعِنَ عُمَرُ.

فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمُمَنْ وَالْمُتَّصِلْ ۝٢٤٢ بِالْآخِرِ اكْسِرْ فِي مُضِيٍّ كَوُصِلْ

وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا ۝٢٤٣ كَيَنْتَحِي الْمَقُولِ فِيهِ يُنْتَحَى

يعني : فعل يڠ إسناد فد تركيب نائب الفاعل سوفيا تيداء سروفا دڠن فعل يڠ إسناد فد تركيب فاعل ايت اداله هاروس دي روباه داري اصل سمولا دڠن چارا سباڬاي بريكوت :

حُرُف اوّلڽ فعل، باءيك فد فعل ماضي اتو فد فعل مضارع ايت هاروس دي بچا ضمّة، سداڠ المتّصل بالآخر (حرف سبلوم اخر) هاروس دي بچا كسرة فد فعل ماضي نحو: نَصَرَ فيقال : نُصِرَ زيدٌ، دان ممباچا فتحة فد المتّصل بالآخر فد فعل مضارع نحو: يَنْتَحِي فيقال : يُنْتَحَى الشَّيْءُ ونحو: يُضْرَبُ زَيْدٌ .

وَالثَّانِيَ التَّالِيَ تَا الْمُطَاوَعَهْ ۝٢٤٤ كَالْأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلَا مُنَازَعَهْ

يعني : اڤابيلا فعل ماضي يڠ إسناد فد تركيب نائب الفاعل ترسبوت دي مولاءي دڠن تاء مطاوعة (هي قبول التّأثير وحصوله من الأول

ـــفي الثّاني) (منزيما اثر دا دى فعل متعدّي کښې اوّل فبدا فعل کښې ثاني)
مګا حرف ګډوايا ايت حرف کښې منبدا مفيتي فبدا تاء مطاوعه ايت اد اله دي
بڅا ضمّه سفرتي حرف کښې اول نحو: تفعّل تُفُعِّل، تعلّم تُعُلِّم، تجاهل
تُجُوهِل، تدحرج تُدُحرِج.

وثالث الّذي بهمز الوصل ٢٤٥ كالأوّل اجعلنّه كاستُحلي

يعني: فعل ماض کښې دي مولاتي دغن همزه وصل ايت بيلا اسناد
فبدا تركيب نائب الفاعل، مګا حرف کښې کښيکا اد اله دي سما کز دغن حرف
کښې قوتما يا ايت دي بڅا ضمّه نحو: استفعل افتعل انفعل فيتال:
اُستُفعِل اُفتُعِل اُنفُعِل ونحو: استحلى فيقال: اُستُحلي الشّراب.

واكسر او اشمم فاثلاثيّ اُعلّ[1] ٢٤٦ عينا وضمّ جا كبوع فاحتمل

يعني: فعل ماض کښې اسناد فبدا تركيب نائب الفاعل ترسبوت بيلا
بروفا فعل ثلاثي کښې معتلّ العين (عين فعليا بروفا حرف علّة) بائيک
بروفا حرف واو اتو ياء، ايت فاء فعليا اد اله بوليه وجه تيکا، يا ايت:
١- بوليه دي بڅا كسره نحو: قال باع، فيقال: قِيل وبِيع، ونحو قوله

---

(١) اي هو الاتيان على الفاء بحركة بين الضمّ والكسر.

تعالى: وَقِيلَ يَا اَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ اَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ (هود ٤٤)
۲- بوليه دِي بچا اِشمام: هُوَ الْاِتْيَانُ عَلَى الْفَاءِ بِحَرَكَةٍ بَيْنَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ،
يا ايت ممبا چا فاء فِعل دغن حركه انتارا ضمه دان كسره نحو: قِيل وبِيع.
۳- بوليه دِي بچا ضمه نحو: قُول وبُوع.

وَاِنْ بِشَكْلٍ خِيفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ ﴿٢٤٧﴾ وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حُبّْ

تموزن دي خواتيوالى، حواگه نسبتي، بكسي دي خواتيوالى، سروفا، دغو دوهي، حكم كدوي لفظ باع، كاداغ دين كاروهما، سقادانى لفظ...

يعني: اَفابيلا ترد افت سروفا انتارا فِعل يغ اِسناد فدا تركيب فاعل دان يغ اِسناد فدا تركيب نائب الفاعل دِي دالم حركه يا، مك هاروس دِي جاؤهي دان فيندا فدا حركه لائين يغ تيداء سروفا، يا ايت كتيكا فِعل معتل العين ترسبوت برتمو دغن ضمير رفع متحرك، سفرتي لفظ باع بيلا برتمو ضمير رفع متحرك فيقال: بِعت بِعت بِعت بكسر الفاء. بيلا اِسناد فدا نائب الفاعل فلا يقال: بِعت، هاروس فيندا فدا حركه لائين فيقال: بُعت. دميكيان فوله لفظ قال، اِذا اتصل بضمير رفع متحرك فيقال قُلت، مكا بيلا دِي اِسناد كن فدا تركيب نائب الفاعل فلا يقال قُلت، هاروس فيندا فدا حركه لائين فيقال قِلت بكسر الفاء سوفيا تيداء سروفا.

قوله وما لباع الخ: كاداغ۲ حكم۲ يغ ادا فدا لفظ باع (فِعل ثلاثي

---

(۱) اَيْ مِنَ الْاَشْكَالِ الْفَاءِ الْمُتَقَدِّمَةِ (۲) اَيْ وَنَحْوِهِ مِنْ جَوَازِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْاِشْمَامِ
(۳) اَيْ مِنَ الثُّلَاثِيِّ الْمُضَاعَفِ الْمُدْغَمِ اِذَا بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ.

مُعْتَلُّ الْعَيْنِ دِی اِسْنَادْ کَنْ فِدا تَرْکِیبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ) یا اِیتْ بُولِیہا دِی بچا
وَجْہ تِیکا فِدا فَاءُ فِعِلْ (یا اِیتْ بُولِیہ دِی بچا ضُمَّہ کَسْرَہ دانْ اِشْمَامْ) اِیتُ
جُوگا بُولِیہ دِی تَرافکَنْ فِدا لَفْظ حَبَّ ، یا اِیتُ فِعِلْ ثُلاثِی یِعْ بَرُوفا مُضاعَف
فَتَقُولُ : حُبَّ مُدَّ ، تا فِی وَلَا فَصَح اَدَاالَہ ضُمَّہ ۔

وَمَالِفَا بَاعَ لِمَا الْعَيْنُ تَلِي [٢٤٨] فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهٍ(١) يَنْجَلِي

یَعْنِی : فِعِلْ یِعْ اِیکوُتْ وَزْنْ اِفْتَعَلَ اَتَوْ وَزْنْ اِنْفَعَلَ یِعْ بَرُوفا
فِعِلْ مُعْتَلُّ الْعَيْنِ اِیتُ بِیلا اِسْنَادْ فِدا تَرْکِیبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ ، حُرُفْ یِعْ
دِی دَا مُفِیغِی عَیْنِ فِعِلْ ، اَتو حُرُفْ یِعْ جَاتُوہ سَبَلُومْ حُرُوفْ عِلَّۃ اِیتُ ،
حُکُومِیا اَدَاالَہ سَمَا دَغَنْ فَاءُ فِعِلْپا لَفْظ بَاعَ یا اِیتُ بُولِیہ وَجْہ تِیکا :
ضُمَّہ کَسْرَہ دَانْ اِشْمَامْ نَحْوُ : اِخْتَارَ اِنْقَادَ فَیُقَالُ : اُخْتُورَ اُنْقُودَ ،
اِخْتِیرَ اِنْقِیدَ ۔ اَدَا فُونْ حَرَکَۃپا ہَمْزَہ اَدَاالَہ اِیکوُتْ فِدا حَرَکَۃپا مَا الْعَيْنُ
تَلِی ، بِیلا ضُمَّہ ہَمْزَہ جُوگا دِی حَرَکَتِی ضُمَّہ ، بِیلا دِی حَرَکَتِی کَسْرَہ جُوگا دِی
حَرَکَتِی کَسْرَہ ۔

وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ اَوْ مِنْ مَصْدَرٍ [٢٤٩] اَوْ حَرْفِ جَرٍّ بِنِيَابَةٍ حَرِي

---

(١) اَیْ مِنْ جَوَازِ الْاَوْجُہِ الثَّلَاثَۃِ .

يَعْنِيْ : ظَرَفْ مَصْدَرْ دَانْ جَارْ مَجْرُوْرْ اِيْتْ اَدَالَهْ جُوْڬ بِيْسَ مڠْݢَانْتِيْ ترکِيْبْ فَاعِلْ کتيک دِيْ بُوَاڠْ، اَتَوْ بِيْسَ منجَادِيْ ترکِيْبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ. بِيْلَا تِيْدَاءْ اَدَ ترکِيْبْ مَفْعُوْلٌ بِهِ دڠَنْ شَرْطْ هَارُوْسْ فَاتُوْتْ منجَادِيْ ترکِيْبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ.

کمُوْدِيْيَانْ اُوْنْتُوْءْ ظَرَفْ يڠْ فَاتُوْتْ منجَادِيْ نَائِبُ الْفَاعِلْ اِيَالَهْ : (١) ظَرَفْ مُتَصَرِّفْ، يڠْ دِيْ مَقْصُوْدْ ظَرَفْ مُتَصَرِّفْ اِيَالَهْ ظَرَفْ يڠْ بِيْسَ برلاکُوْ ظَرَفْ دَانْ بِيْسَ برلاکُوْ سلائِيْنْ ظَرَفْ سفرْتِيْ لَفَظْ يَوْمٌ (٢) ظَرَفْ مُخْتَصّْ، يڠْ دِيْ مَقْصُوْدْ ظَرَفْ مُخْتَصّْ اِيَالَهْ ظَرَفْ يڠْ سُوْدَاهْ دِيْ تَخْصِيْصْ دڠَانْ برافَ اَدَاةُ التَّخْصِيْصْ سفرْتِيْ دِيْ مُضَافْ فکَنْ نَحْوُ: يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ، اَتَوْ دِيْ بُوَاتْ عَلَمْ نَحْوُ رَمَضَانَ. فَتَقُوْلُ : سِيْرَ يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ وَصِيْمَ رَمَضَانُ وَجُلِسَ اَمَامُ الْاَمِيْرِ.

بِيْلَا برُوْفَا ظَرَفْ غَيْرُ مُتَصَرِّفْ اَتَوْ ظَرَفْ يڠْ هَاڽَ برلاکُوْ ظَرَفْ نَحْوُ: عِنْدَكَ وَسَحَرَ، اَتَوْ برُوْفَا ظَرَفْ يڠْ تِيْدَاءْ مُخْتَصّْ براَرْتِيْ ظَرَفْ يڠْ بلُوْمْ دِيْ تَخْصِيْصْ نَحْوُ يَوْمٌ وَوَقْتٌ، مَکَ تِيْدَاءْ بِيْسَ منجَادِيْ ترکِيْبْ نَائِبُ الْفَاعِلِ فَلَا تَقُوْلُ : جُلِسَ عِنْدَكَ وَلَا صِيْمَ وَقْتٌ وَيَوْمٌ.

اُوْنْتُوْءْ مَصْدَرْ يڠْ بِيْسَ منجَادِيْ ترکِيْبْ نَائِبُ الْفَاعِلْ اِيَالَهْ : ١- جُوْکَ مَصْدَرْ يڠْ مُتَصَرِّفْ، يڠْ دِيْ مَقْصُوْدْ مَصْدَرْ مُتَصَرِّفْ اِيَالَهْ مَصْدَرْ يڠْ بِيْسَ برلاکُوْ سلائِيْنْ عَلَى الْمَفْعُوْلِ الْمُطْلَقِ سفرْتِيْ لَفَظْ ضَرْبٌ وَقَتْلٌ ٢- مَصْدَرْ جُوْکَ هَارُوْسْ مُخْتَصّْ، يڠْ دِيْ مَقْصُوْدْ مَصْدَرْ مُخْتَصّْ اِيَالَهْ مَصْدَرْ يڠْ تِيْدَاءْ برفَائِدَهْ لِلتَّوْکِيْدِ، يَا اِيْتُ برفَائِدَهْ لِلنَّوْعِ اَتَوْ لِلْعَدَدِ نَحْوُ: ضُرِبَ ضَرْبٌ اَلِيْمٌ، وَضُرِبَ ثَلَاثُوْنَ ضَرْبَةً، وَنَحْوُ: ضُرِبَتْ ضَرْبَتَانِ وَضَرَبَاتٌ. بِيْلَا تِيْدَاءْ

بروفا مصدر متصرف سفرتي لفظ سبحان، اتو تيداء مختص يا ايت برفائده للتوكيد مكا تيداء بيسا منجادي تركيب نائب الفاعل فلا تقول: ضرب ضربٌ وسبح سبحان.

دان سلا نجوتيا اونتو جار مجرور يغ بيسا منجادي تركيب نائب الفاعل ايا اله حروف جر يا هاروس بيسا متجركن سجالا اسم نحو: مُرَّ بزيدٍ، وسير الى السوق. بيلا حروف جر ياهيا بيسا متجركن اسم ترتنتو سفرتي لفظ: منذ دان مذ هيا متجركن فدا اسم زمن، اتو حرف قسم هيا متجركن فدا لفظ الله، مكا تيداء بيسا منجادي تركيب نائب الفاعل كرن بلوم برفائده.

وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هٰذِي إِنْ وُجِدْ ٢٥٠ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ (١)

يعني: ظرف، مصدر دان جار مجرور ايت تيداء بيسا مغمبانتي تركيب فاعل اتو تيداء بيسا منجادي تركيب نائب الفاعل بيلا وجود تركيب مفعول به منوروت علماء بصره فتقول: ضُرِبَ زيدٌ ضربًا شديدًا يومَ الجمعةِ امامَ الاميرِ في دارِه، فلا تقول: ضُرِبَ زيدًا ضربٌ شديدٌ. تافي كادا غ٢ جوگا بوليه اِنابةُ غيرِ المفعولِ مع وجودِ المفعولِ عند الكوفيين، بائيك دي داهولوكن اتو دي اخركن فتقول: ضُرِبَ ضربٌ شديدٌ زيدًا، او ضُرِبَ زيدًا ضربٌ شديدٌ، بدليل قوله تعالى على قراءة ابي جعفر ليُجزى قومًا بما كانوا يكسبون (الجاثية ١٤)

---

(١) نيابةُ غيرِ المفعولِ به مع وجودِه.

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَمْ يُعْنَ بِالْعَلْيَاءِ اِلَّا سَيِّدًا ٭ وَلَا شَفَى ذَا الْغَيِّ اِلَّا ذُو هُدًى

اَوْ اَدَا بَنْ كَرْفَانِ · كُلُهُو وَرَنْ · وُوعِنَّا ذُو وِبِنِّ صِفَةً مَنْدَرَا · اَوْ اَدَا مَرْسَانِ · وُوعِنَّا كَسَا سَارْ · وُوعِنَّا ذُو وِبِنِّ فَتُودَوْ

وَعِنْدَ الْاَخْفَشْ: بِيَلَا غَيْرُ الْمَفْعُولِ اِيْتَ مَنْدَا هُولُوِئ مَفْعُولِ، مَكْ
بُوْلِيَهْ سَالَهْ سَاتُوْيَا مَنْجَادِي تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلِ فَتَقُولُ: ضُرِبَ فِي الدَّارِ
زَيْدًا وَضُرِبَ فِي الدَّارِ زَيْدٌ. بِيَلَا غَيْرُ الْمَفْعُولِ تِيْدَاءِ مَنْدَا هُولُوِئ مَفْعُولِ
مَكَايِغْ مَنْجَادِي تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلِ اَدَالَهْ تَرْكِيبْ مَفْعُولِ فَتَقُولُ: ضُرِبَ زَيْدٌ
فِي الدَّارِ فَلَا تَقُولُ: ضُرِبَ زَيْدًا فِي الدَّارِ.

وَبِاتِّفَاقٍ(١) قَدْ يَنُوبُ الثَّانِ مِنْ [٢٥١] بَابِ كَسَا(٢) فِيمَا الْتِبَاسُهُ اُمِنْ

لِنْ كُلُونْ مَفْعُولِ · كَادَاغْ دَاذُو نَائِبُ الْفَاعِلِ · مَفْعُولِ كَكِيغَ فِيدَوْ سَارِكِ · بَابِ لَفْظْ كَسَا · اَغْدَاوَ لَفْظْ · سَرُوفَانِ مَا · دِيَنْ اَمَانَاكَ

يَعْنِي: عُلَمَاءُ نَحْوُ سُو دَاهْ سَمَا مُوَافَقَةً بَهُوَابَنْيَا لَفْظْ كَسَا يَا اِيْتُ مَنَا ٢
فِعْلُ مُتَعَدِّي مَفْعُولِ دُوَايِغْ اَصْلِبَا بُوكَنْ تَرُوفَكَنْ مُبْتَدَأْ دَانْ خَبَرْ اِيْتُ
بِيَلَا اِسْنَادُ فَبَدَا تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلِ، مَكَايِغْ مَنْجَادِي تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلِ
اَدَالَهْ مَفْعُولِ يَغْ اَوَّلْ نَحْوُ: اَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا وَكَسَوْتُ زَيْدًا جُبَّةً،
فَتَقُولُ: اُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا وَكُسِيَ زَيْدٌ جُبَّةً. تَا فِي كَادَاغْ ٢ مَفْعُولِ يَغْ كَبْدَوَا
فُونْ بِيَسَا مَنْجَادِي تَرْكِيبْ نَائِبُ الْفَاعِلِ بِيَلَا اَمَنْ دَارِي تَسَرُوفَا نَحْوُ: اَعْطَيْتُ

---

(١) اَيْ مِنْ جُمْهُورِ النُّحَاةِ
(٢) هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَتَعَدَّى اِلَى الْمَفْعُولَيْنِ لَيْسَ اَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأَ اَوِ الْخَبَرَ

زَيْدًا دِرْهَمًا وَكَسَوْتُ زَيْدًا جُبَّةً فَتَقُولُ : أُعْطِيَ زَيْدًا دِرْهَمٌ وَكُسِيَتْ زَيْدًا جُبَّةٌ.
بیلا تیاداء امن داری سروفا مکامفعول اوّل هاروس دی جادیکن نائب الفاعل
نَحْوُ : أَعْطَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَتَقُولُ : أُعْطِيَ زَيْدٌ عَمْرًا فَلَا تَقُولُ : أُعْطِيَ زَيْدًا عَمْرٌو،
لِأَنَّ كُلًّا مِنْ زَيْدٍ وَعَمْرٍو صَالِحٌ مِنْ أَنْ يَكُوْنَ آخِذًا .

فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرْ **[۲۵۲]** **وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرْ**

اعتدالوی بابوی ۔ لفظ ظن ۔ لره بابوی لفظ اری ۔ بیاه ۔ کوی غاره ۔ لن اوقرانشتا الی اعتس ۔ دی نن بیاه بکاوی نائب الفاعل سکه مفعول ثانی ۔ نائب الفاعل فی نیلو ۔ بی تکس فی نیلو

يَعْنِي : دِي دَ الْم بَابِپَا لَفظ ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا يَا اِيْتُ فِعلِ مُتَعَدِّی مَفْعُولُ
دُوَا اَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، دَانُ بَابِپَا لَفْظ اَرَى يَا اِيْتُ فِعلِ مُتَعَدِّی مَفْعُولُ
تِيَكَا اِيْتُ بِيلَا اِسْنَادُ فَبَا تَرْكِيبُ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَنُورُوتُ قَولُ مَشْهُورُ عِنْدَ
النُّحَاةِ مَفْعُولُ يَغْ كَدُوَا دَارِی لَفَظ ظَنَّ دَانْ مَفْعُولُ كَدُوَا دَانْ كَتِيكَا دَارِی
لَفْظ اَرَى اَدَ الَهْ تِيَدَاءُ بِيَسَا مَنْجَادِی تَرْكِيب نَائِبُ الْفَاعِلِ، وَلَوفُونْ اَمَانْ
دَارِی سَرُوفَا نَحْوُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا وَأَرَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا، فَتَقُولُ : ظُنَّ
زَيْدٌ قَائِمًا وَأُرِيَ زَيْدٌ عَمْرًا قَائِمًا. تَافِي مَنُورُوتُ مُصَنِّف : وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا الْقَصْدُ
ظَهَرْ، تِيَدَاءُ دِی پِجَاءُ مَفْعُولُ كَانِی مَنْجَادِی تَرْكِيب نَائِبُ الْفَاعِلِ بِيلَا سُودَاهْ
جَلَاسْ مَقْصُودْپَا فَتَقُولُ : ظُنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَأُعْلِمَ بَكْرًا فَرَسُكَ مُسَرَّجًا .
بِيلَا مَفْعُولُ ثَالِثْ مَنُورُوتُ اِبْنُ اَبِی الرَّبِيعِ وَابْنُ الْمُصَنِّفِ اَدَ الَهْ ؛ تِيَدَاكُ
بُولَيْهِ مَنْجَادِی تَرْكِيب نَائِبُ الْفَاعِلِ . بِيلَا بَلُومْ جَلَاسْ مَقْصُودْپَا اَتَوَادَا سَرُوفَا
مَكَا مَفْعُولُ اَوَّلُ يَغْ هَارُوسْ مَنْجَادِی تَرْكِيب نَائِبُ الْفَاعِلِ نَحْوُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا

(۱) اَیْ مِنْ اِقَامَةِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي

عمرًا، واعلمتُ زيدًا خالدًا منطلقًا، فتقول: ظُنَّ زيدٌ عمرًا واُعلِمَ زيدٌ خالدًا منطلقًا، فلا تقول: ظُنَّ زيدًا عمرٌو ولا اُعلِمَ زيدًا خالدٌ منطلقًا.

وما سوى النائبِ ممّا عُلِّقا ٢٥٣ بالرافعِ النصبُ له محقَّقا

یعني: فعل ایت بیلا فویا ببرافا معمول منصوب، بائیك بروفا ببرافا مفعول اتو بروفا مصدر، ظرف اتوجار مجرور، فوکوه پا مفعول یغ ماسیه هو بوغان دغز ایت فعل، مکا بیلا فاعل دی بواغ، یغ بیسا منجادی ترکیب نائب الفاعل اداله هیپا ساتو، سباغ لا یینیا اداله تتاف دی بیجیا نصب بائیك لفظًا او محلًا بیلا بروفا جار مجرور نحو: ظُنَّ زيدٌ قائمًا واُعلِمَ زيدٌ عمرًا قائمًا واُعطِيَ زيدٌ درهمًا وضُرِبَ زيدٌ ضربًا شديدًا يومَ الجمعةِ امامَ الاميرِ في دارِه.

(اشتغالُ العاملِ عنِ المعمولِ)

الاشتغالُ هو أن يتقدّمَ اسمٌ ويتأخّرَ عنه فعلٌ قد عمِلَ في ضميرِ ذلك الاسمِ السابقِ أو في سببيّتِه وهو المضافُ إلى ضميرِ الاسمِ السابقِ نحو: زيدًا ضربتُه وزيدًا ضربتُ غلامَه.

اشتغال ایاله منداهو لوکن اسم مغاخرکن فعل، یغ منا فعل ترسبوت عمل فدا ضمیر یغ کمبالی فدا اسم توسبوت نحو: زیدًا ضربتُه، اتو عمل فدا

مَعمُولُ سَبَبِيا يا اِيتْ اِسمْ يَغْ دِى مُضا فكن فَبَا ضَمِيرِيَغْ كِمبالِى فَبا اِسمْ سَابِق نحوُ: زَيدًا ضَرَبتُ غُلامَهُ. كُمُو دِيْيان اُنْصُورْ اِشتِغالُ اِيتْ اَدَاتِيكا

الاِشْتِغالُ

شاغل ضمير	مشغول عامل	مشغول عنه اسم سابق
ـهُ	ضَرَبْتُ	زَيْدًا

كُمُو دِيْيان اُنْصُورْ ٢ اِشتِغالُ تَرسبُوت اَدَالَهُ فُوپا شَرط سَنبِيرى ٢ .

شَرطپا مشغولُ عنهُ اَتوْ اِسم سابِق اِيالَهُ : ١- اِسم سابِق هاروُس تيبداء تَعَدُّد، بِيلا عامل يَغْ دِى سِيمفان هِپا ساتو نحوُ: زيدًا ضَرَبتُهُ . بِيلا تَعَدُّد فِي اللَّفظِ فقط سَفرِتِى تعدُّد سَبَب عطف اَدَالَهُ بوُلِيهُ، لِاَنَّ العطفَ كالاسمِ الواحِدِ نحوُ: زيدًا وعمرًا ضَرَبتُهُما ونحوُ: زيدًا وعمرًو بكرًا ضَرَبتُهُم . اَفا بِيلا اِسم سابِق تعدُّد لفظًا ومعنًى، سَدَاغكن عامِل يَغْ دِى سِيمفان جُوكا تعدُّد اَدَالَهُ بوُلِيهُ نحوُ: زيدًا اَخَاهُ غُلامَهُ ضَرَبتُهُ اى لابَستُ زيدًا اَهَنتُ اَخَاهُ ضَرَبتُ غُلامَهُ . بِيلا اِسم سابِق تعدُّد لفظًا ومعنًى، سَبَاغ عامِل يَغْ دِى سِيمفان هِپا ساتو اَدَالَهُ تيبداء بوُلِيهُ فلا تقولُ: زيدًا دِرهمًا اَعطيتُهُ اِيَّاهُ ٢- اِسم سابِق هاروُس دِى داهُولُوكن، بِيلا دِى اَخِركن تيبداء دِى نامكن اِشتِغالُ نحوُ: ضَرَبتُهُ زيدًا ، لَفظ زيدُ بِيلا نصب اَدَالَهُ بدلُ دارِى فَبا ضَمِيرِ، بِيلا رفع اَدَالَهُ مُبتَدَأ خبرِپا جُملَه سَبلُومِپا ٣- هاروُس قبولُ لِلاِضمارِ، مَكا تيبداء صَح بوُات اِشتِغالُ دارِى حالُ

اتو تميز . شرط ڤ مشغول اتو عامل اياله : (١) هاروس برتمو دغن
اسم سابق (٢) هاروس بياس عمل فد لفظ سبلومڽ . شرط ڤ شاغل اتو
ضمير اياله هاروس ضمير يغ كمبالي فد اسم سابق .

إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَغَلْ ٢٥٤ عَنْهُ بِنَصْبِ لَفْظِهِ أَوِ الْمَحَلْ

فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ بِفِعْلٍ أُضْمِرَا ٢٥٥ حَتْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أُظْهِرَا

يعني : اڤابيلا ضمير يغ كمبالي فد اسم سابق ايت مڽيبوءكن فد فعل يغ جاتوه سسودهڽ اونتوء عمل فد ايت ضمير اتو عمل فد لفظ يغ دي مضافكن فد ضمير يغ كمبالي فد اسم سابق تيداء جادي عمل فد ايت اسم سابق، باءيك عمل مناصبكن لفظڽ ايت اسم سابق اتو عمل منا-صبكن محلڽ مك فالسابق انصبه ، اسم سابق اداله دي بجا نصب دغن فعل يغ واجب دي سيمڤن يغ چوچوك دغن فعل يغ دي ظاهركن باءيك چوچوك لفظا ومعنى نحو: زيدًا ضربته اي ضربت زيدًا ضربته اتو چوچوك معنى فقط نحو: زيدًا مررت به اي جاوزت زيدًا مررت به.

كمودين تنتاغ اسم سابق ترسبوت اداله بوليه دي بجا وجه ليما (١) :

١- وُجُوبُ النَّصْبِ ٢- وُجُوبُ الرَّفْعِ ٣- جَوَازُ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبُ أَرْجَحُ

(١) اي إمّا وجوبًا وإمّا جوازًا راجحًا او مرجوحًا او مستويًا.

٤- جَوَازُ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ، وَالرَّفْعُ أَرْجَحُ ٥- جَوَازُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ عَلَى السَّوَاءِ .

وَالنَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا ﴿٢٥٦﴾ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَإِنْ وَحَيْثُمَا

(نصبڽ اسم سابق – واجب – كموديان – اسم سابق – الادوات – كتونتوت – كڤد كلمة فعل – اداة شرط ان – اداة حيثما)

يَعْنِيْ : اِسْمِ سَابِقْ وَاجِبْ دِيْ بَچَا نَصَبْ بِيْلَا اِسْمِ سَابِقْ جَاتُوْه بَعْدَ اَدَاةْ يغ خُصُوْص مَاسُوْءْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ سَفَرْتِيْ اَدَاةُ الشَّرْطِ نَحْوُ: اِنْ زَيْدًا لَقِيْتَهُ فَاَكْرِمْهُ وَحَيْثُمَا بَكْرًا لَقِيْتَهُ فَانْصُرْهُ، اَتَوْ اَدَاةُ التَّخْضِيْضِ نَحْوُ: هَلَّا بَكْرًا اَكْرَمْتَهُ، اَتَوْ اَدَاةُ الْاِسْتِفْهَامِ سِلَاءِيْنْ هَمْزَهْ نَحْوُ: اَيْنَ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ وَهَلْ زَيْدًا وَجَدْتَهُ . اِسْمِ سَابِقْ وَاجِبْ دِيْ بَچَا نَصَبْ ، سَبَبْ لَوْ رُفِعَ لَخَرَجَتِ الْاَدَوَاتُ عَمَّا وُضِعَتْ لَهُ مِنَ الْاِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ ، بِيْلَا اِسْمِ سَابِقْ دِيْ بَچَا رَفَعْ مَكَا سَمُوَا اَدَاةْ تَرْسَبُوْتْ اَكَنْ كَلُوَارْ دَارِيْ كَتَنْتُوْنْ- وَانْڽَا دِيْ فَاكِيْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ .

تَافِيْ جُوْكَا اَدَا اَسْبَابْ كِيْهَانْ عُلَمَاءْ يغ مَمْبَاچَا رَفَعْ فَدَا اِسْمِ سَابِقْ يغ جَاتُوْه بَعْدَ الْاَدَوَاتْ تَرْسَبُوْتْ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَا تَجْزَعِيْ إِنْ مُنْفِسٌ أَهْلَكْتُهُ ۞ وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذٰلِكَ فَاجْزَعِيْ

(جاڠن اڠكو ناء سوساه هاتي – سيڤاوڠ – هرتا – بوڠ داڤ كنا اڤليدي – برهرك – اڤبيلا ماتي اكو – مك كتيك ايت هندقله اڠكو سوساه هاتي)

---

(١) أَيْ كَأَدَوَاتِ الشَّرْطِ وَأَدَوَاتِ التَّخْضِيْضِ وَأَدَوَاتِ الْاِسْتِفْهَامِ غَيْرِ الْهَمْزَةِ

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالِابْتِدَا ٢٥٧ يَخْتَصُّ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ أَبَدَا

يَعْنِي: آفابيلا اِسمِ سَابِق جاتوه بَعْدَ الأَدَاة يڠ خُصُوصْ مَا سُوءْ فَدا تَرْكِيبْ مُبْتَدَأْ، مَكا فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ أَبَدَا. اِسْمِ سَابِقْ وَاجِبْ دِي ٻچا رَفَعْ سَفْرَتِي ڪَتيڪا اِسمِ سَابِقْ جَاتُوهْ بَعْدَ إِذَا دَانْ لَيْتَمَا سَبَبْ لَوْ نُصِبَ لَمْ يَجُزْ لِأَنَّ إِذَا وَلَيْتَمَا لَا يَلِيهِمَا فِعْلٌ، بيلا دِي ٻچا نَصَبْ تِيدَاءْ بُولِيهِ كَرَنْ إِذَا دَانْ لَيْتَمَا اِيتُ تِيدَاءْ بِيسَا مَنْدَا مِفِيقِي فَدا كَلِمَة فِعْلْ نَحْوُ: خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَنَحْوُ: لَيْتَمَا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ.

كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ ٢٥٨ مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وُجِدْ

يَعْنِي: اِسْمِ سَابِقْ وَاجِبْ دِي ٻچا رَفَعْ لَاكِي اِيَالَهُ آفابيلا فِعْلِيا جَاتُوهْ بَعْدَ الأَدَوَاتْ، يڠ مَنَا مَعْمُولْ يڠ جَاتُوهْ سَبْلُومْ اَدَوَاتْ يَا اِيتُ اِسْمِ سَابِقْ تِيدَاءْ فَاتُوتْ مَنْجَادِي مَعْمُولِيَا عَامِلْ يڠ جَاتُوهْ سَسُودَاهِيَا اِيتُ اَدَوَاتْ سَفْرَتِي اِسْمِ سَابِقْ جَاتُوهْ سَبْلُومْ اَدَوَاتُ الشَّرْطِ نَحْوُ: زَيْدٌ إِنْ مَرَرْتَهُ يُكْرِمْكَ، اتَوْ اَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ نَحْوُ: زَيْدٌ هَلْ نَصَرْتَهُ، اتَوْ اَدَاةُ التَّخْصِيصِ نَحْوُ: زَيْدٌ هَلَّا ضَرَبْتَهُ، اتَوْ اَدَاةُ الْعَرْضِ نَحْوُ: زَيْدٌ أَلَا نَصَرْتَهُ، اتَوْ لَامِ ابْتِدَاءْ نَحْوُ: زَيْدٌ لَعَمْرٌو ضَرَبَهُ، اتَوْ مَا نَافِيَهْ نَحْوُ: زَيْدٌ مَا ضَرَبْتُهُ، اتَوْ كَمْ خَبَرِيَّهْ نَحْوُ: زَيْدٌ كَمْ

---

(١) اَيْ كَإِذَا الْفُجَائِيَّةِ وَلَيْتَمَا

(٢) اَيْ فَالرَّفْعَ الْتَزِمْهُ

ضَرَبْتَهُ، اَتوْ حَرْفُ النَّاسِخْ سَفَرَ تِي اِنَّ نَحْوُ: زَيْدٌ اِنِّي ضَرَبْتُهُ، اَتوْ مَوْصُولْ نَحْوُ: زَيْدٌ الَّذِي ضَرَبْتُهُ، اَتوْ مَوْصُوفْ نَحْوُ: زَيْدٌ رَجُلٌ ضَرَبْتَهُ، اَتوْ حَرْفُ الْاِسْتِثْنَاءْ نَحْوُ: مَازَيْدٌ اِلَّا يَضْرِبُهُ عَمْرُوْ.

سُمُوَ اِسْمُ سَابِقُ تِرْ سَبُوتْ دِئِي اَتَاسْ هَارُوسْ دِئِي بِجَا رَفَعْ، لِاَنَّ مَالَا يَصْلُحُ اَنْ يَعْمَلَ فِيمَا قَبْلَهُ لَا يَصْلُحُ اَنْ يُفَسِّرَ عَامِلًا فِيمَا قَبْلَهُ (سَبَبْ عَامِلْ تِيْدَاءْ بِيْسَا عَمَلْ فَدَا اِسْمُ سَابِقُ يَغْ جَاتُوهْ سَبَلُومِيَا، مَكَا عَامِلْ تِرْ سَبُوتْ جُوكَا تِيْدَاءْ بِيْسَا دِئِي جَادِيكَنْ مُفَسِّرْ دَارِئِي عَامِلْ يَغْ جَاتُوهْ سَبَلُومِيَا).

سَلَا بُجُوتِيَا اِينِي مَسْأَلَةْ مَنُورُوتْ اِبْنُ الْحَاجِبْ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ تِرْ مَاسُوءْ بَابْ اِشْتِغَالْ كَرْنَ تِيْدَاءْ مَمْنُوهْ شَرَطْ، كَرْنَ عَامِلْ اَتوْ مَشْغُولْ تِيْدَاءْ بِيْسَا عَمَلْ فَدَا اِسْمُ سَابِقُ. بِيْلَا مَنُورُوتْ نَاظِمْ مَاسِيَهْ تَتَافْ تِرْ مَاسُوءْ بَابْ اِشْتِغَالْ، سَبَبْ جَاتُوهِيَا اِسْمُ سَابِقُ يَغْ دِئِي دَامُفِيغِي اَدَوَاتْ تِرْ سَبُوتْ اَدَالَهْ مَسْأَلَةْ بَارُو، اُوفَمَا تِيْدَاءْ اَدَا اَدَوَاتْ مَكَا عَامِلْ بِيْسَا عَمَلْ فَدَا اِيتْ اِسْمُ سَابِقُ.

وَاخْتِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبْ[1] **٢٥٩** **وَبَعْدَ مَا اِيلَاؤُهُ الْفِعْلَ غَلَبْ**

دِيْرِنْ فِيلِيهْ — نَصَبِي اِسْمُ سَابِقْ — تَالِيتَمَا تُومِيَا اِغْدَالَهْ — سَاءْ دُوعُوعِيَا — فِعْلُ طَلَبْ — سَاءْ قُوسِي اَدَوَاتْ — اَوْ يَعْنِي يَا اِنْدِيعُ مَا — فِعْلْ — كَاقُوَاهُ

يَعْنِي: اِينِي بَيْتْ اَدَالَهْ مَنَرَاغْكَنْ وَجَهْ اِسْمُ سَابِقُ يَغْ كَتِيكَا يَا اِيتْ بُولِيَهْ دِئِي بِجَا نَصَبْ اَتوْ رَفَعْ، وَالْاَرْجَحُ اَدَالَهْ دِئِي بِجَا نَصَبْ. اِسْمُ سَابِقُ لِيَهْ بَائِكْ دِئِي بِجَا نَصَبْ دَارِئِي فَدَا دِئِي بِجَا رَفَعْ بِيْلَا اِسْمُ سَابِقُ جَاتُوهْ سَبَلُومْ فِعْلُ طَلَبْ

(١) اَيْ هُوَ الْاَمْرُ وَالنَّهْيُ وَالدُّعَاءُ.

يا ايتُ سفرتي فِعل امر نحو: زيدًا اِضربهُ، اتو فِعل نهي نحو: زيدًا لاتضربهُ، اتو فِعل دُعاءِ نحو: اَللّٰهُمَّ عبدك ارحمهُ وعبدك لاتؤاخذهُ وبكرًا غفرالله لهُ. اِسم سابق دِي فِعليه نصب لانَّ الاخبار بالطّلب عن المبتدأ قليلٌ وخِلافُ القِياسِ لِعدمِ احتمالِ الصِّدقِ والكذبِ، ڪرن ممبُوات خبر ڏئڻ ڪلام طلب اِيتُ اداله قِليل دان خِلافُ القياس ڪرن تِيڏاءِ ممڪين دان ساله.

وَقولهُ: وبعد ما ايلاؤهُ الخ: اِسم سابِق دِي فِيليه دِي بڃا نصب لاڳي اِيالهُ بِيلا اِسم سابق جاتوه بعد الاداة، يڠ منا اداة تو سبوت ڳبا- ڳڪن اداله منبا مفيڠي فبا ڪلمة فِعل، سفرتي همزه اِستفهام، نحو: ازيدًا ضربتهُ، اتو ما نافِيه نحو: مازيدًا نصرتهُ، اتو لا نافِيه نحو: لازيدًا ضربتهُ، اتو اِن نافِيه نحو: اِن بكرًا لقيتهُ، اتو حيث نحو: اِجلس حيث زيدًا اكرمتهُ.

وبعدَ عاطِفٍ بِلا فصلٍ[2] على ٢٦٠ معمولِ[3] فعلٍ مستقرًّا أوَّلا[1]

ساءِ وسي حرف ڪئي عاطفائي ڪلون تغاير فيساه اعتشي معمول فعل ڪئي تتو ڪاويتاني

يعني: اِسم سابق لبيه بائيك دِي بڃا نصب لاڳي افابيلا اِسم سابِق جاتوه سسوداه حُرُف عطف، انتارا اِسم سابِق دان حُرُف عطف تيڏاءِ دِي فِيساه، اِسم سابِق دِي عطفڪن فبا معمولپا فِعل يڠ جاتوه سبلومپا،

---

(١) اي واختير نصبهُ ايضًا اِذا وقع
(٢) اي بين حرف عطف واسم سابق
(٣) اي سواءٌ كان مرفوعًا او منصوبًا

بائيك معمول اتو معطوف عليه ترسبوت بروفا معمول مرفوع نحو: قام زيدٌ وعمرًا اكرمته، اتو بروفا معمول منصوب نحو لقيت زيدًا وعمرو اكرمته دان دان جوݢ بوليه دي بچا رفع فتقول: قام زيد وعمرو اكرمته ولقيت زيدًا وعمرًا اكرمته.

اسم سابق لبيه بائيك دي بچا نصب، كرن بيلا نصب اد اله چلاس دي نصبكن اوليه فعل يڠ دي سيمفان. جادي عطفڽ اد اله عطف جملة فعلية على جملة فعلية، كمودين بيسا سسواي انتارا معطوف دان معطوف عليه. بيلا دي بچا رفع براءرتي مڠعطفكن جملة اسمية كفد جملة فعلية. جادي تيدق چوچوك انتارا معطوف دان معطوف عليه، فدهل تناسب المتعاطفين اجود واحسن من تخالفهما، سسواءيڽ معطوف دان معطوف عليه ايت اد اله لبيه باݢوس دان لبيه بائيك داري فد تيدق چوچوكڽ معطوف دان معطوف عليه.

افابيلا انتارا اسم سابق دان حرف عطف دي فيسه دڠن امّا اتو دڠن اذا فجائية، مك يڠ راجح اسم سابق اد اله دي بچا رفع، لانّ ما بعد امّا مستأنف ومنقطع عمّا قبلها، كرن لفظ يڠ جاتوه بعد امّا ايت اد اله منجادي فرمولاءن كلام دان سوداه تيدق اد هوبوڠن دڠن كلام سبلومڽ. دميكين فولا دڠن لفظ اذا فجائية، نحو: قام زيد وامّا عمرو فاكرمته، ونحو: رأيت عبد الله فاذا زيدٌ يضربه عمرو. بيلا دي فيسه دڠن سلائين لفظ امّا دان اذا فجائية اد اله تيدق افا٢ نحو: قام زيدٌ وفي الدّار عمرًا ضربته.

رڠكاسڽ اسم سابق دي فيليه دي بچا نصب ايت اد تيݢ مسئلة:

١- اِسمُ سَابِقُ جاتُوهُ قَبلَ فِعلٍ ذِیْ طلبٍ نَحْوُ: زَیْدًا اِضْرِبْهُ.

٢- اِسمُ سَابِقُ جاتُوهُ بَعْدَ مَا اِیْلاؤُهُ الفِعْلَ غلب نَحْوُ: اَزَیْدًا اَکْرَمْتَهُ.

٣- اِسمُ سَابِقُ جاتُوهُ بَعْدَ عَاطِفٍ عَلَی مَعْمُوْلِ فِعْلٍ بِلاَ فَصْلٍ نَحْوُ: قَامَ زَیْدٌ وَعَمْرًا اَکْرَمْتُهُ وَلَقِیْتُ بَکْرًا وَخَالِدًا نَصَرْتُهُ.

وَاِنْ تَلاَ الْمَعْطُوْفُ فِعْلاً مُخْبَرًا ۝ ٢٦١ ۝ بِهِ عَنِ اسْمٍ فَاعْطِفَنْ مُخَيَّرًا[1]

ڄمون پاڻ بنهي عطفا کي اسم سابق کي ڏي ... ڏي کا ڳالهه خبر ... اسم کي ڏاڏي مبتدا عطفنا عن يسيرا ڏيڻ قريبته ميليه

یَعْنِیْ: اِيني بيت اَدَاله منجلا سکن بهوا اِسمُ سَابِقُ اِيتُ بوليه وجه ڏوا (رفع دان نصب) عَلَی السَّوَاءِ . اِسمُ سَابِقُ بيلا جاتُوهُ سنتله حرف عطف يع ڏي داهولوئي جملة ذات الوجهين . وَالْمُرَادُ بِهَا مَاصَدْرُهَا اِسْمٌ وَعَجُزُهَا فِعْلٌ ، يع ڏي مقصود جملة ذات الوجهين اياله جمله يع اوّليا بروفا اِسم دان جزء اخريا بروفا فِعل، مکا اِسمُ سَابِقُ اَدَاله بوليه ڏي بجاوجه ڏوا، يا ايت رفع دان نصب عَلَی السَّوَاءِ، دعن شرط جملة ثانيه هاروس ثموات ضميريع کمبالي کفدا اسم يع منجادي فؤمولاء ان جمله اُوْلٰی نَحْوُ: زَیْدٌ قَامَ وَعَمْرٌو اَکْرَمْتُهُ فِیْ دَارِهٖ، وَزَیْدٌ قَامَ وَعَمْرًا اَکْرَمْتُهُ فِیْ دَارِهٖ. اِسمُ سَابِقُ بوليه ڏي بجا رفع مُرَاعَاةً لِجُمْلَةِ الْکُبْرٰی (جمله يا زَیْدٌ قَامَ) يا ايت بروفا جملة اسميه . دان بوليه ڏي بجا نصب مُرَاعَاةً لِجُمْلَةِ الصُّغْرٰی (جمله يا لفظ قَامَ) يا ايت بروفا جملة فعليه . بيلا فدا جمله ثانيه تيبداء ثموات ضميريع کمبالي کفدا اسم اوّل مکا حرف عطفيا هاروس

(١) اَیْ بَیْنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ عَلَی السَّوَاءِ

مماكى فاء، وانما قامت الفاء مقام الضمير لانها لافادتها السببية تربط احدى الجملتين بالاخرى كالضمير. حرف عطف فاء بيسا منمفاتي تمفاتيا ضمير كرنا اوليهيا بيسا منونجوكن معنى سببية مكا فاء بيسا مڠهوبوڠكن ساله ساتو جملة دڠن يڠ لائين سفرتي ضمير نحو: زيد قام فعمرو فعمرًا اكرمته. افابيلا جملة ثانية تيبداء فوڽا ضمير يڠ كمبالي كفدا اسم يڠ منجادي فومولاءان جملة اولى دان حرف عطف تيبداء مماكى فاء مكا اسم سابق هاروس دي بجا رفع فتقول: زيد قام وعمرو اكرمته، كرنا بيلا نصب اداله دي عطفكن فدا جملة صغرى، فداهل جملة صغرى اداله منجادي خبر دان خبر هاروس مموات رابط اتو ضمير يڠ كمبالي فدا مبتدأ، سداڠكن جملة ثانية اداله تيبداء فوڽا ضمير. كمودين بيلا يڠ منداهولوئي اسم سابق بروفا جملة تعجبية، مكا اسم سابق يڠ ارجح اداله دي بجا رفع، سبب جملة تعجبية اداله سفرتي اسم جامد نحو: ما احسن زيدا وعمرو اكرمته.

وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّ رَجَحْ ٢٦٢ فَمَا أُبِيحَ افْعَلْ وَدَعْ مَا لَمْ يُبَحْ

دهڠي اسم سابق، سابن ليساني كڠ تتوان، كڠ فوس كڠ ليوات، اڠݢوا افا، يجونتو، كڠ ديتوناڠاكي ما، كاويها سيرا، اڠݢ ليتعتبا سيرا، يجونتو كڠ اورا، ديتوناڠاكي ما

يعني: اسم سابق يڠ سلائين ترسبوت دي اتس ارتيڽا فدا اسم سابق تيبداء ادا سسواتو يڠ مواجبكن دي بجا نصب،

تيبداء ادا سسواتو يڠ مواجبكن دي بجا رفع،

تيبداء ادا سسواتو يڠ منونجوكن لبيه بائيك ممباچا نصب،

تِیْدَاءُ اَدَا اٰسُوَاتُوَیَعْ مَنُوْنَجُوْکَنَ بَوْلَیَهْ وَجَهْ دُوَاعَلَی السَّوَاءِ، مَکَا
اِسِمْ سَابِقْ اَدَالَهٔ لَبِیهٔ بَائِیْكْ دِیْ بَجَارَفَعْ، لِاَنَّ عَدَمَ الْاِضْمَارِ اَرْجَحُ مِنَ
الْاِضْمَارِ، کَوْنَ تِیْدَاءُ مِیْمُفَانْ عَامِلْ اِیْتُ لَبِیهْ بَائِیْكْ دَارِیْ فَدَامِیْمُفَانْ
نَحْوُ: زَیْدٌ ضَرَبْتُهُ، تَافِیْ جُوْکَا بَوْلَیَهْ دِیْ بَجَا نَصَبْ فَتَقُوْلُ: زَیْدًا ضَرَبْتُهُ.

وَمِنَ النَّصَبِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَارِسًا مَا غَادَرُوْهُ مُلْحَمًا ❊ غَیْرَ زُمَّیْلٍ وَلَا نِکْسٍ وَکِلٍ

ووغی لره فتنو نومقاء — جارّان — زائده — فدا ینعجّلاو النّاس ۱۲ — دیرن سپیا ۲ — او زاوو غیم جربه — او زاوو غیم اقس — ما سواها ی

وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰی: جَنّٰتُ عَدْنٍ یَّدْخُلُوْنَهَا (الرعد ۲۳)

قَوْلُهُ: فَمَا اُبِیْحَ الخ: مَکَا سُمُوَا چَوْنَتُوْهْ ۲ یَعْ دِیْ فَرْبَوْلَیَهْکَنْ دَالَمْ
وَجَهْ اِسِمْ سَابِقْ جُوْکَا بَوْلَیَهْ دِیْ لَاکُوْکَنْ دَانْ وَدَعْ مَالَمْ یُبَحْ. دَانْ
چَوْنَتُوْهْ ۲ یَعْ تِیْدَاءُ دِیْ فَرْبَوْلَیَهْکَنْ جُوْکَا هَارَافْ دِیْ تِیْغَکَا لَکَنْ.

الخُلاصة بالجدول لأحكام الإسم السّابق والعِلل والبيان والأمثلة

نمرة	الأحكام	العلل	نمرة	البيان	الأمثلة
۱	وجوب النصب	لأنه ترجيح الرفع يوجب خروج الأدوات عن وضعها من الاختصاص بالفعل		إذا وقع الإسم السّابق بعد الأداة تختص بالفعل	
			۱	بعد الشّرط	نحو: إن زيدًا لقيته فأكرمه
			۲	بعد حيثما	نحو: حيثما زيدًا لقيته فانصره
			۳	بعد التّخصيص	نحو: هلّا زيدًا أكرمته
			٤	بعد الاستفهام غير الهمزة	نحو: أين زيدًا ضربته وهل زيدًا وجدته

الرقم	الحكم	التعليل	القاعدة		المثال
٢	وُجُوبُ الرَّفْعِ	لِأَنَّهُ لَوْ نُصِبَ لَوَجَبَ أَنَّ إِذَا وَلَيْتَمَا لَا يَلِيهِمَا فِعْلٌ	إِذَا وَقَعَ الْاِسْمُ السَّابِقُ بَعْدَ الْأَدَاةِ تَخْتَصُّ بِالْمُبْتَدَأِ		
			١	بَعْدَ إِذَا فُجَائِيَّةٍ	نَحْوُ: خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ
			٢	بَعْدَ لَيْتَمَا	نَحْوُ: لَيْتَمَا زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ
		وَلَا يَجُوزُ نَصْبُهُ لِأَنَّ مَا لَا يَصْلُحُ أَنْ يَعْمَلَ فِيمَا قَبْلَهُ لَا يَصْلُحُ أَنْ يُفَسِّرَ عَامِلًا فِيهِ	إِذَا وَقَعَ الْفِعْلُ بَعْدَ الْأَدَاةِ وَلَمْ يَعْمَلْ ذٰلِكَ الْفِعْلُ الْاِسْمَ السَّابِقَ الَّذِي وَقَعَ قَبْلَ الْأَدَاةِ		
			١	قَبْلَ الشَّرْطِ	نَحْوُ: زَيْدٌ إِنْ زُرْتَهُ يُكْرِمْكَ
			٢	قَبْلَ الْاِسْتِفْهَامِ	نَحْوُ: زَيْدٌ هَلْ نَصَرْتَهُ
			٣	قَبْلَ التَّخْصِيصِ	نَحْوُ: زَيْدٌ هَلَّا ضَرَبْتَهُ
			٤	قَبْلَ الْعَرْضِ	نَحْوُ: زَيْدٌ أَلَا نَصَرْتَهُ
			٥	قَبْلَ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ	نَحْوُ: زَيْدٌ لَعَمْرٌو ضَارِبُهُ
			٦	قَبْلَ مَا نَافِيَةٍ	نَحْوُ: زَيْدٌ مَا ضَرَبْتُهُ
			٧	قَبْلَ كَمْ خَبَرِيَّةٍ	نَحْوُ: زَيْدٌ كَمْ نَصَرْتَهُ
			٨	قَبْلَ حَرْفِ النَّاسِخِ	نَحْوُ: زَيْدٌ إِنِّي ضَرَبْتُهُ
			٩	قَبْلَ الْمَوْصُولِ	نَحْوُ: زَيْدٌ الَّذِي ضَرَبْتُهُ
			١٠	قَبْلَ مَوْصُوفٍ	نَحْوُ: زَيْدٌ رَجُلٌ ضَرَبْتُهُ
			١١	قَبْلَ حَرْفِ الْاِسْتِثْنَاءِ	نَحْوُ: مَا زَيْدٌ إِلَّا يَضْرِبُهُ عَمْرٌو
٣	جَوَازُ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالنَّصْبُ أَرْجَحُ	لِأَنَّ الْإِخْبَارَ بِالطَّلَبِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ قَلِيلٌ وَمُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ لِعَدَمِ احْتِمَالِ الصِّدْقِ وَالْكَذِبِ	إِذَا وَقَعَ الْاِسْمُ السَّابِقُ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ		
			١	قَبْلَ فِعْلِ أَمْرٍ	نَحْوُ: زَيْدًا اِضْرِبْهُ، وَيَجُوزُ: زَيْدٌ اِضْرِبْهُ
			٢	قَبْلَ فِعْلِ نَهْيٍ	نَحْوُ: زَيْدًا لَا تَضْرِبْهُ، وَيَجُوزُ: زَيْدٌ لَا تَضْرِبْهُ
			٣	قَبْلَ فِعْلِ دُعَاءٍ: فِعْلُ أَمْرٍ	نَحْوُ: اللّٰهُمَّ عَبْدَكَ ارْحَمْهُ، وَيَجُوزُ: عَبْدُكَ ارْحَمْهُ
			٤	قَبْلَ فِعْلِ دُعَاءٍ: فِعْلُ نَهْيٍ	نَحْوُ: اللّٰهُمَّ عَبْدَكَ لَا تُؤَاخِذْهُ، وَيَجُوزُ: عَبْدُكَ لَا تُؤَاخِذْهُ

جوازُ الرَّفعِ والنَّصبِ، والنَّصبُ أرجحُ

يرجَّحُ الإخبارُ بالطلبِ عن المبتدأ قليلٌ وخلافُ القياسِ لعدمِ احتمالِ الصِّدقِ والكذبِ

إذا وقعَ الاسمُ السابقُ بعدَ ما يلاؤه الفعلُ غلبَ

١	بعدَ همزةِ الاستفهامِ	نحوُ: أزيدًا ضربتَهُ، ويجوزُ: أزيدٌ ضربتَهُ
٢	بعدَ ما نافيةٍ	نحوُ: ما زيدًا نصرتَهُ، ويجوزُ: ما زيدٌ نصرتَهُ
٣	بعدَ لا نافيةٍ	نحوُ: لا زيدًا ضربتَهُ، ويجوزُ: لا زيدٌ ضربتَهُ
٤	بعدَ إنْ نافيةٍ	نحوُ: إنْ زيدًا ضربتَهُ، ويجوزُ: إنْ زيدٌ ضربتَهُ
٥	بعدَ حيثُ	نحوُ: اجلسْ حيثُ زيدًا أكرمتَهُ، ويجوزُ: حيثُ زيدٌ أكرمتَهُ
٦	بعدَ عاطفٍ بلا فصلٍ على معمولِ فعلٍ — مرفوعٍ	نحوُ: قامَ زيدٌ وعمرًا أكرمتُهُ، ويجوزُ: وعمرٌو أكرمتُهُ
	منصوبٍ	نحوُ: لقيتُ زيدًا وعمرًا أكرمتُهُ، ويجوزُ: وعمرٌو أكرمتُهُ

٤ — جوازُ الرَّفعِ والنَّصبِ على السَّواءِ

أمّا الرفعُ فمراعاةً للجملةِ الكبرى وأمّا النصبُ فمراعاةً للجملةِ الصغرى

إذا وقعَ الاسمُ السابقُ بعدَ عاطفٍ الذي وقعَ بعدَ الجملةِ ذاتِ الوجهينِ

١	بعدَ واوِ العطفِ	زيدٌ قامَ وعمرٌو وعمرًا أكرمتُهُ في دارِهِ

إذا وقعَ الاسمُ السابقُ بعدَ عاطفٍ الذي وقعَ بعدَ الجملةِ ذاتِ الوجهينِ

١	بعدَ فاءِ العطفِ	زيدٌ قامَ فعمرٌو فعمرًا أكرمتُهُ

٥ — جوازُ الرَّفعِ والنَّصبِ، والرَّفعُ أرجحُ

والرفعُ أرجحُ لأنّ عدمَ الإضمارِ راجحٌ من الإضمارِ

إذا لم يكنْ للاسمِ السابقِ ما يوجبُ النصبَ وما يوجبُ الرفعَ وما يجوِّزُ الوجهينِ على السواءِ وما يدلُّ على أرجحيةِ الرفعِ وما يدلُّ على أرجحيةِ النصبِ

نحوُ: زيدٌ ضربتُهُ، ويجوزُ: زيدًا ضربتُهُ

وَفَصْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفِ جَرِّ [٢٦٣] أَوْ بِإِضَافَةٍ كَوَصْلٍ يُجْرِي (١)

وڤيڠڬ درين ڤيساه، فعل كڤد درين توعڠل، عمل اتو رفع ضمير، كلون حرف جر، اتو كلون اضافة، كيت تموڤوق فعل لاعشوع، رفع ضمير يغ ممبالي، اسم سابق، لوما كو

يعني، دي ڤيساهڽ انتارا فعل دان ضمير يغ ممبالي كڤد اسم سابق دڠن حرف جر اتو اضافة اتو كدوا٢ڽ ايت اداله سام دڠن برتمو يا لاڠسوڠ انتارا فعل دان ضمير ترسبوت. جادي تيداء ممڤڠاروهي سماواكتنتوان ترسبوت دي اتس. بيلا اد سسواتو يغ مواجبكن نصب سفرتي كتيكا اسم سابق جاتوه بعد الاداة تختص بالفعل، مكا اسم سابق يغ انتارا فعل دان ضمير دي ڤيساه، جوݢ واجب نصب نحو: ان زيدا مررت به ونحو: ان زيدا ضربت غلامه ونحو: ان زيدا مررت بغلامه كما تقول: ان زيدا ضربته اضربك. بيلا اد سسواتو يغ مواجبكن رفع مكا اسم سابق جوݢ واجب دي بچا رفع دان ستروسڽ، نحو: خرجت فاذا زيدٌ مررت به اوزيدٌ ضربت غلامه اوزيدٌ مررت بغلامه كما تقول: خرجت فاذا زيدٌ ضربته ونحو: زيدا مررت به اوزيدا ضربت صاحبه اوزيدا مررت بصاحبه كما تقول: زيدا ضربته، تاڤي والارجح اداله زيدٌ مررت به كما تقول: زيدٌ ضربته ونحو: ازيدا مررت به اومررت بغلامه اومررت بغلام صاحبه وازيدا ضربت غلامه وضربت غلام صاحبه. دي ڤيليه نصب كما تقول: ازيدا ضربته ونحو: زيدٌ قام وعمرٌو مررت به بجواز الامرين كما تقول: زيدٌ قام وعمرٌو اكرمته وهلم جرى.

---

(١) في جميع ما تقدم

وَسَوِّ فِي ذَا الْبَابِ وَصْفًا ذَا عَمَلْ ٢٦٤ بِالْفِعْلِ إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلْ

يعني: دى دالم باب اشتغال اسم صفة يڠ بيسا عمل يائيت اسم فاعل دان اسم مفعول يڠ منونجوقكن زمان حال اتو استقبال ايت اداله سماد ڠن فعلڽ دى دالم اوليهڽ بيسا منفسيرى عامل يڠ مناصبكن اسم سابق بيلا تيداء اد افو كراڽ يڠ منچڬاه نحو: أَزَيْدًا أَنْتَ ضَارِبُهُ وَأَزَيْدًا أَنْتُمَا ضَارِبَاهُ وَأَزَيْدًا أَنْتُمْ ضَارِبُوهُ وَأَزَيْدًا أَنْتُنَّ ضَارِبَاتُهُ وَنَحْوُ: أَزَيْدًا أَنْتَ مُكْرِمٌ أَخَاهُ وَأَزَيْدًا أَنْتَ مَارٌّ بِهِ وَنَحْوُ: أَزَيْدًا أَنْتَ مَحْبُوسٌ عَلَيْهِ، وَنَحْوُ: الدِّرْهَمَ أَنْتَ مُعْطَاهُ كَمَا تَقُولُ: أَزَيْدًا تَضْرِبُهُ أَوْ تُكْرِمُ أَخَاهُ أَوْ تَمُرُّ بِهِ أَوْ تُحْبَسُ عَلَيْهِ. افابيلا اد افو كراڽ يڠ منچڬاه سفرتي كتيكا اسم صفة منجادى صلهڽ أل اتو اسم صفة منونجوقكن زمان ماض اتو اسم صفة بروفا اسم صفة مُشَبَّهَة اتو بروفا اسم تافي تيداء اسم صفة سفرتي اسم فعل، مك سموا اتو سبوت تيداء بيسا عمل فَلَا تَقُولُ: زَيْدًا أَنَا الضَّارِبُهُ وَلَا زَيْدًا أَنَا ضَارِبُهُ أَمْسِ، وَلَا وَجْهَ الْأَبِ زَيْدٌ حَسَنُهُ وَلَا زَيْدٌ دَرَاكِهِ.

وَعُلْقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعِ ٢٦٥ كَعُلْقَةٍ بِنَفْسِ الِاسْمِ الْوَاقِعِ

(١) اى هو اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحال او الاستقبال (٢) اى في جواز تفسير ناصب الاسم السابق

(٣) اى هو نعت او عطف بيان او عطف نسق بالواو

يَعْنِي: عُلْقَةْ (ضَمِيْرْ يَڠْ مَڠْهُوبُوڠْكَنْ اَنْتَارَا فِعِلْ ظَاهِرْ دَانْ اِسِمْ
سَابِقْ) يَڠْ اَدَ اَفَدَا تَابِعْ (يَا اِيْتُ بَرُوْفَا نَعَتْ، عَطَفْ بَيَانْ، عَطَفْ نَسَقْ
بِالْوَاوِ) اِيْتُ اَدَ الَهْ سَمَا دَڠَنْ بَرْتَمْفَا تَيْفَا اِيْتُ ضَمِيْرْ فَدَا مَعْمُوْلْ سَبَبِيْ.
جَلَاسْفَا عَامِلْ فَدَا اِشْتِغَالْ اِيْتُ بِيْلَا عَمَلْ فَدَا مَعْمُوْلْ اَجْنَبِيْ يَڠْ سَمَا سَكَالِي
تِيْدَاءْ فُوْڽَا ضَمِيْرْ يَڠْ كَمْبَالِي فَدَا اِسِمْ سَابِقْ. كَمُوْدِيَانْ دِي فَاسَاڠْ تَابِعْ يَا اِيْتُ
بَرُوْفَا نَعَتْ عَطَفْ بَيَانْ اَتَوْ عَطَفْ نَسَقْ دَڠَنْ وَاوُ يَڠْ مَمُوَاتْ ضَمِيْرْ يَڠْ كَمْبَالِي
فَدَا اِسِمْ سَابِقْ اِيْتُ اَدَ الَهْ سَمَا دَڠَنْ تَرْلَتَاءْ ڽَا ضَمِيْرْ فَدَا مَعْمُوْلْ سَبَبِيْ نَحْوُ: زَيْدًا
ضَرَبْتُ رَجُلًا يُحِبُّهُ بَرُوْفَا صِفَةْ، وَنَحْوُ: زَيْدًا ضَرَبْتُ عَمْرًا اَبَاهُ بَرُوْفَا
عَطَفْ بَيَانْ، وَنَحْوُ: زَيْدًا ضَرَبْتُ عَمْرًا وَاَخَاهُ بَرُوْفَا عَطَفْ بِالْوَاوِ اَيْ
ضَرَبْتُ رَجُلًا يُحِبُّ زَيْدًا ضَرَبْتُ رَجُلًا يُحِبُّهُ وَضَرَبْتُ عَمْرًا اَبَا زَيْدٍ زَيْدًا
ضَرَبْتُ عَمْرًا اَبَاهُ، وَضَرَبْتُ عَمْرًا اَخَا زَيْدٍ زَيْدًا ضَرَبْتُ عَمْرًا وَاَخَاهُ.

(تَعَدِّي اَلْفِعْلِ وَلُزُوْمِهِ)

عَلَامَةُ اَلْفِعْلِ الْمُعَدَّى اَنْ تَصِلْ **٢٦٦** هَا غَيْرِ مَصْدَرٍ بِهِ نَحْوُ عَمِلْ

(عَلَامَتِيْ فِعِلْ — كَ مُتَعَدِّيْ — يَتَّصِلَا تَمْبُوْ — هَاءُ كَمْبَالِي مَرِيْڠْ — سَاوُ لَيْنَا فَ مَصْدَرْ — لَفَظْ...)

يَعْنِي: فِعِلْ عِنْدَ النُّحَاةِ اِيْتُ اَدَ اَتِيْڠَا مَاچَمْ اِيَالَهْ: ١- فِعِلْ مُتَعَدِّي
هُوَ مَا يَصِلُ اِلَى مَفْعُوْلِهِ بِغَيْرِ حَرْفِ جَرٍّ، فِعِلْ مُتَعَدِّي اِيَالَهْ سُوَاتُو فِعِلْ يَڠْ
بِيْسَا بَرْتَمُوْ لَاڠْسُوڠْ دَڠَنْ مَفْعُوْلْڽَا تَنْفَا تَمَاكَيْ فَرَانْتَارَاءَانْ حُرُوْفْ جَرْ نَحْوُ:

ضرب زيدٌ عمرًا وعمل زيدٌ خيرًا. دان بوليه دي كتاكن فعل واقع اتو فعل مجاوز. ٢- فعل لازم هو ما لا يصل الى مفعوله الا بحرف جرٍّ او لا مفعول له، فعل لازم ايالهٔ فعل يڠ تيبداء بيسا بڠتمو دڠن مفعولڽا كچوالي دڠن فرانتارا ان حروف جر اتو سما سكالي تيبداء فوڽا مفعول نحو: مررتُ بزيدٍ وقام زيدٌ. ٣- فعل متواسط يا ايت لفظ كان واخواتها.

كمودين يان علامة ڽا فعل متعدّي ايالهٔ سواتو فعل يڠ بيسا بڠتمو دڠن هاء ضمير يڠ كمبالي فدا سلائين مصدر ڽا ايت فعل نحو: الخير عمله زيدٌ ونحو: الباب غلقته. افابيلا فعل ترسبوت بڠتمو دڠن هاء ضمير تافي كمبالي فدا مصدر ڽا ايت فعل مك بيسا متعدّي دان بيسا لازم نحو: الضّرب ضربته والقيام قمته.

فانصب به مفعوله ان لم ينب ٢٦٧ عن فاعل نحو تدبّرت الكتب

فقيوا ٢ كتاب · اعڠ ٢ اعشود · سبڬاي تركيب فاعل · لمون افرا كانتي ٨ · مفعولڽ ٦ · الفعل المتعدّي ٦ · فصبكنا سيرا

يعني: فعل متعدّي ايت اداله بيسا مناصبكن تركيب مفعولڽا بيلا مفعول ترسبوت تيداء مڠگانتي تركيب فاعل نحو: تدبّرت الكتب ونحو: ضربت زيدًا. بيلا مفعول ترسبوت مڠگانتي فدا تركيب فاعل اتو منجادي تركيب نائب الفاعل مك مفعول هاروس دي بچا رفع نحو: تُدُبِّرتِ الكتبُ ونحو: ضُرِبَ زيدٌ.

وَلَازِمٌ غَيْرُ الْمُعَدَّى وَحُتِمْ ٢٦٨ لُزُومُ اَفْعَالِ السَّجَايَا كَنَهِمْ

يعني: سلائين فعل متعدى ايت ايا لهٔ فعل لازم يا ايت فعل يغ بيسا بر تمود غن مفعول به ايت هاروس تماكى فوانتارا ءان حرف جر اتو فعل يغ تيداء فوپا مفعول نحو: مررت بزيدٍ وقام زيدٌ.

قوله: وحتم الخ: سموا فعل يغ فوپا معنى طبيعة (واتك) ايت اداله هاروس دى حكومى لازم سفرتى لفظ: نَهِمَ (درمبا) شَجُعَ (كندل) جَبُنَ (بجريه) حَسُنَ (باكوس) قَبُحَ (جمبر) طَالَ (داوا) شَرُفَ (مليا) فِي بَابِ الْجَاهِ، ظَرُفَ (مليا) فِي بَابِ الْمَالِ، كَرُمَ (مليا) فِي بَابِ النَّسَبِ نحو: نَهِمَ زَيْدٌ وَشَجُعَ عَمْرٌو وَشَرُفَ بَكْرٌ.

كَذَا افْعَلَلَّ وَالْمُضَاهِي اقْعَنْسَسَا ٢٦٩ وَمَا اقْتَضَى نَظَافَةً اَوْ دَنَسَا

اَوْ عَرَضًا اَوْ طَاوَعَ الْمُعَدَّى ٢٧٠ لِوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَامْتَدَّا

---

(١) حتم لزوم افعال السجايا

یعنی: بکیشو فولا واجب دی حکوچی لازم لا کی ایاله: ۱- سموا فعل یغ ایکوت وزن افعلل نحو: اقسعر زید واطمأن عمرو ۲- سموا فعل یغ ایکوت وزن افعنلل نحو: اقعنسس البعیر (کموه دی چا نجاغ) ونحو: اخرنجم الابل (کومفول).

قوله: وما اقتضی الخ: ۳- ایاله سموا فعل یغ ممفوپائی معنی برسیه اتو معنی کوتور نحو: طهر نظف قذر نجس دان دنس فتقول: طهر المکان، نظف الثوب، قذر المحل.

قوله: اوعرضا: ۴- ایاله فعل یغ فوپا معنی صفة دا تغ بارو اتو صفة یغ ملکت فدا سوا تو جسم سفرتی، مرض کسل نشط فرح حزن، فتقول: مرض زید نشط عمرو فرح بکر وحزن خالد.

قوله: اوطاوع الخ: ۵- ایاله فعل یغ منریما اثرپا فکوجاء ان داری فعل متعدی مفعول ساتو اتو فعل یغ دی ما سوئی تاء مطاوعه نحو: مددت الحبل فامتد، وضربت زیدا فتضرب. بیلا فعل منریما اثرپا فکوجاء ان داری فعل متعدی مفعول دوا مکا فعل ترسبوت اداله بوکن فعل لازم بهکن مروفکن فعل متعدی مفعول دوا نحو: فهمت زید المسألة ففهمها، وعلمت زیدا النحو فتعلمه.

وَعَدِّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرِّ [٢٧١] وَإِنْ حُذِفْ فَالنَّصْبُ لِلْمُنْجَرِ(١)

بگاویغا متعدی سیرا — فعل لازم — کلون حرف جر — کمون دین بواننه — نصب — کدوی اسم کم دین — جرائی

(١) ای منصوب بنزع الخافض

نقلاً[1] وفي أنّ وأن يطّرد[2] **٢٧٢** مع أمن لبس كعجبت أن يدوا[3]

يعني: فعل لازم ايت بيسا منجادي متعدي دڠن مماكي ڤرانتارائن حرف جر نحو: مررت بزيدٍ، وعجبت منه، وغضبت عليه. دان اداجوڬا يڠ مماكي الة سلائين حرف جر، ياايت مماكي همزه نحو: ذهب زيدٌ فتقول: أذهبت زيدًا، اتو دڠن تضعيف نحو: فرح زيدٌ فتقول: فرّحت زيدًا.

قوله: وإن حذف الخ: كاداڠ٢ حرف جر ترسبوت دي بواڠ، كموديان اسم يڠ دي بچا جر ايت دي بچا نصب. منصوب بنزع الخافض نحو: مررت بزيدٍ فتقول: مررت زيدًا، ونحو قول الشاعر:

تمرّون الدّيار[4] ولم تعوجوا[5] ٭ كلامكم عليّ إذًا حرام

كموديان ممبواڠ حرف جر ترسبوت بيلا منوروت جمهور النحاة اداله تيداء بوليه دي قياس كن، بهكن هيا دي ڠمار داري كلام عرب اتو سماعي دي دالم سلائين أنّ دان أن. بيلا منوروت امام الاخفش

---

(١) أي عن العرب
(٢) أي وحذفه
(٣) أي من أن يدوا
(٤) أي بالديار
(٥) أي تميلوا وتدخلوا

الصَّغِيْرِ، ابُوالْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْبَغْدَادِيُّ اداله بوليه ممبواڠ حُرُوْف جَرْ فدا سلائين انَّ دان انْ، دان بوليه دي قياسکن دڠن شَرْط: هاروس ترتنتو حُرُوْف جَرڽ دان تمفاتڽ، سفرتي چونتوه دي اتس. افابيلا تيدأ ترتنتو حُرُوْف جَرڽ، مک تيدأ بوليه دي بواڠ نحو: رَغِبْتُ فِي الْخَيْرِ فلا تقول: رَغِبْتُ الْخَيْرَ، سبب بيلا دي بواڠ، مک تيدأ جلس حُرُوْف جَرڽ، افاکه سبنتولڽ: فِي الْخَيْرِ اتو عَنِ الْخَيْرِ، فدا هل لفظ رَغِبَ ايت بيلا متعدي دڠن فِي معنايا اداله سناڠ، دان بيلا متعدي دڠن عَنْ معنايا اداله بنچي. اتو تيدأ جلس تمفاتڽ جوک تيدأ بوليه دي بواڠ نحو: اِخْتَرْتُ الْقَوْمَ مِنْ بَنِي تَمِيْمٍ فلا تقول: اِخْتَرْتُ الْقَوْمَ بَنِي تَمِيْمٍ، سبب بلوم جلس افاکه يڠ دي مقصود: اِخْتَرْتُ الْقَوْمَ مِنْ بَنِي تَمِيْمٍ اتو اِخْتَرْتُ مِنَ الْقَوْمِ بَنِي تَمِيْمٍ. بيلا سوده جلس تمفاتڽ، مک بوليه حُرُوْف جَر دي بواڠ نحو: بَرَيْتُ الْقَلَمَ بِالسِّكِّيْنِ فتقول: بَرَيْتُ الْقَلَمَ السِّكِّيْنَ. دان دي بيلاڠ شاذ بيلا حُرُوْف جَر دي بواڠ، سداڠکن الْمَجْرُوْرْ تتف جَر، کقول الشَّاعِر:

إِذَا قِيْلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيْلَةٍ ۞ أَشَارَتْ كُلَيْبٍ[1] بِالْأَكُفِّ الْأَصَابِعُ

تاتکالا دکاتاکن اوليه اورڠ — انتارا منوسيا — لبيه الجاهت — قبيلة — اوليه اشاره — يائيت قبيلة کليب بن يربوع — کفد فرا٢ ايبو جاري — فرا٢ جاري

قَوْلُهُ: وَفِي اَنَّ وَاَنْ الخ: ممبواڠ حُرُوْف جَر يڠ ماسوق فدا اَنَّ دان اَنْ ايت اداله بيسا دي قياس٢کن اتو قياسي بيلا امان داري سروفا

(١) اي اِلَى كُلَيْبٍ

نحو: عجبت ان يدوا اى من ان يدوا، واريد ان يقوم اى من ان يقوم، ونحو: عجبت انك غنىٌّ اى من انك غنىٌّ. بيلاۆتيداءِ اماَن دارى سروفا مگاتيداءِ بوليه ممبواۆ حرف جر نحو: رغبت عن ان يحضر زيدٌ، وعن انك بخيلٌ فلاتقول: رغبت ان يحضر زيدٌ وانك بخيلٌ. واما قوله تعالى: وترغبون ان تنكحوهن (النساء ١٢٧) بوليه ممبواۆ حرف جر كرن ادا قرينه اتودى بواۆيا حرف جر ادا اله لاجل الابهام (اونتوء مپاماركن) اى لاجل ان يرتدع من يرغب فيهن لجمالهن وعنهن لدمامتهن وفقرهن.

والاصل سبق فاعلٍ معنى كمَن **٢٧٣** من البسن من زاركم نسج اليمن

يعنى: اصل تورتيبيا مفعولٌ گدوايا فعل متعدى مفعول دوا يۆ اصليا بوكن بروفا مبتدأ دان خبر ايت اد اله منداهولوكن توركيب مفعول فاعل في المعنى مقاخركن مفعول في المعنى. يۆ دى مقصود توركيب مفعول فاعل في المعنى اياله اوفما توركيب فاعل دى بواۆ، مگايۆ برحق متمگانتى ايت اد اله توركيب مفعول فاعل في المعنى سفرتى لفظ مَن من قوله البسن من زاركم نسج اليمن. لفظ من منجادى توركيب مفعول في المعنى، دان لفظ نسج اليمن اد اله منجادى توركيب مفعول في المعنى، سبب من اد اله اللابس دان نسج اليمن اد اله الملبوس، ونحو: اعطيت زيدا درهما

(١) اى في ترتيب مفعولى الفعل المتعدى الى اثنين ليس اصلهما المبتدأ والخبر

زَیْداً مَفْعُولُ فاعِلُ فِی الْمَعْنَی دانْ لَفْظ دِرْهَماً مَفْعُولُ فِی الْمَعْنَی. وَالْاَصْلُ تَقْدِیمُ زَیْداً عَلَی دِرْهَماً لِاَنَّ زَیْداً الْآخِذُ وَدِرْهَماً الْمَأْخُوذُ.

وَیَلْزَمُ الْاَصْلُ لِمُوجِبٍ عَرَی ٢٧٤ وَتَرْكُ ذَاكَ[1] الْاَصْلِ حَتْماً قَدْ یُرَی

یَعْنِی: کاداغ٢جوکا واجِبْ مَنْتا فِی اَصَلْ یاایتْ مَنْداهولوکَنْ مَفْعُولُ فاعِلُ فِی الْمَعْنَی مَقْاخِرکَنْ مَفْعُولُ فِی الْمَعْنَی بِیْلا اَدا سَسُواتُویَغْ مَواجِبْکَنْ سَفَرْتِی:

١- اَدَا الْتِبَاس اَنْتارا مَفْعُولُ فاعِلُ فِی الْمَعْنَی دانْ مَفْعُولُ فِی الْمَعْنَی نَحْوُ: اَعْطَیْتُ زَیْداً عَمْراً فَلَا تَقُولُ: اَعْطَیْتُ عَمْراً زَیْداً

٢- کَتِیکا مَفْعُولُ فِی الْمَعْنَی دِی مَحْصُورْ نَحْوُ: مَا اَعْطَیْتُ زَیْداً اِلَّا دِرْهَماً فَلَا تَقُولُ: مَا اَعْطَیْتُ اِلَّا دِرْهَماً زَیْداً

٣- کَتِیکا مَفْعُولُ فاعِلُ فِی الْمَعْنَی بَرُوفا ضَمِیرْ مُتَّصِلْ سَبَاغْکَنْ مَفْعُولُ فِی الْمَعْنَی بَرُوفا اِسْمْ ظاهِرْ نَحْوُ: اِنَّا اَعْطَیْنَاكَ الْكَوْثَرَ (الكوثر ١)

قَوْلُهُ: وَتَرْكُ ذَاكَ الخ: دانْ کاداغ٢جوکا مالَه واجِبْ مِنِیغْکا لُکَنْ اَصَلْ اَرْتِیپا واجِبْ مَنْداهولوکَنْ مَفْعُولُ فِی الْمَعْنَی مَقْاخِرکَنْ مَفْعُولُ فاعِلُ فِی الْمَعْنَی، اَفابِیلا اَدا سَسُواتُویَغْ مَواجِبْکَنْ یاایتْ سَفَرْتِی کَتِیکا:

١- مَفْعُولُ فاعِلُ فِی الْمَعْنَی دِی مَحْصُورْ نَحْوُ: مَا اَعْطَیْتُ دِرْهَماً اِلَّا زَیْداً.

٢- مَفْعُولُ فِی الْمَعْنَی بَرُوفا اِسْمْ ضَمِیرْ، مَفْعُولُ فاعِلُ فِی الْمَعْنَی بَرُوفا

(١) اَیْ هُوَ سَبَقَ فاعِلٍ مَعْنًی

اِسمِ ظاهر نحو: اَلدِّرهمَ اَعطيتُه زيدًا

۳- مفعول فاعل في المعنى فو یا ضمیر یئ کښ بالي فدا مفعول في المعنى نحو: اَسكَنتُ الدّارَ صاحِبَها فلا تقول: اَسكنتُ صاحِبَها الدّارَ، سبب تیمبول مرجع الضّمير الى متاخّرٍ لفظًا ورُتبةً.

وحَذفُ فَضلةٍ اَجِزْ اِن لم يَضِرْ ﴿٢٧٥﴾ كحَذفِ ما سِيقَ جوابًا اَو حُصِرْ

بواؤ معمول فضله — متاعمنا سیرا — لمموني اورادادي — بهایا — بواؤ مفعول — دی تنگاه اگر ما — دادی جوابی سؤال — دی محصور ما

يعني: معموليا فعل ايت آدا دوا ماچم اياله: ١- معمول عمده هو ما لا يُستغنى عنه كالفاعل. معمول عمده اياله معمول يئ تيداء بيسا دي تيغجا لكن سفرتي فاعل. ٢- معمول فضله هو ما يمكن الاستغناء عنه كالمفعول به. معمول فضله اياله معمول يئ بيسا دي تيغجا لكن سفرتي مفعول به.

گمو دېيان يئ دي مقصود معمول فضله دي سيني اياله: هو ما ليس احد ركني الاسناد هو المفعول من غير باب ظنّ. يا ايت معمول يئ تيداء تو ديري داري ساله ساتو ركونيا اسناد، يا ايت مفعول سلائين مفعوليا باب ظنّ.

قوله: وحذف فضلةٍ الخ: معمول فضله ايت بوليه دي بواغ، افا بيلا تيداء ادابها يا نحو: ضربتُ زيدًا واعطيتُ زيدًا درهمًا فتقول:

---

(١) اي المفعول من غير باب ظنّ

(٢) وذلك اي وان ضرّ الحذف فُ امتنع

ضَرَبْتُ وَاَعْطَيْتُ. اَدَ افُونْ فِمْبُوَاغَانْ مَعْمُولْ فَضْلَهْ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهُ كَرْنْ
اَدَ اتُوجُوَانْ دِىْ اَنْتَا رَاپَا يَا اِيتْ :

١- لِتَنَاسُبِ الْفَوَاصِلِ (اُوْنْتُوءْ مِيمَا كَنْ اَخِرْپَا اَيَةْ) نَحْوُ: مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى اَىْ قَلَاكَ (الضحى ٢) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: فَاَمَّا مَنْ اَعْطَى وَاتَّقَى اَىْ وَاتَّقَاهُ (الليل ٥) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: اِلَّا تَذْكِرَةً لِمَنْ يَخْشَى اَىْ يَخْشَاهُ (طه ٣)

٢- لِلْاِيجَازِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَاِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا اَىْ اَنْ تَجِيئُوا بِمِثْلِهِ اَىْ مَا نَزَّلْنَا (البقرة ٢٤) اِيْنِى اَدَالَهُ دِىْ نَامَكَنْ غَرَضْ لَفْظِى (تُوجُوَانْ فَدَ الَفَظْ)

٣- لِاِحْتِقَارِهِ (مَمْبِيلَاغْ ذِهِيْنَا يَا اِيتْ مَفْعُولْ) نحو قوله تعالى: كَتَبَ اللّٰهُ لَاَغْلِبَنَّ اَنَا وَرُسُلِى اَىْ لَاَغْلِبَنَّ الْكَافِرِينَ (المجادلة ٢١)

٤- لِاسْتِهْجَانِهِ (مَمْبِيلَاغْ ذَلِيكْ دِىْ سَبُوتَكَانْپَا اِيتْ مَفْعُولْ) نَحْوُ قَوْلِ عَائِشَةَ رَضِىَ اللّٰهُ عَنْهَا: مَا رَاَيْتُ مِنْهُ وَلَا رَاَى مِنِّى اَىِ الْعَوْرَةَ دَانْ اِيْنِى دِىْ نَامَكَنْ غَرَضْ مَعْنَوِى (تُوجُوَانْ دَالَمْ مَعْنَى)

اَفَابِيْلَا دِىْ بُوَاغْ پَا اِيتْ مَفْعُولْ اَدَابِهَايَا مَكَاتِيدَاءْ بُولِيَهْ دِىْ بُوَاغْ، يَا اِيتْ سَفَرْتِى كَتِيكَا :

(١) مَفْعُولْ مُنْجَادِىْ جَوَابْپَا سُؤَالْ نَحْوُ: مَنْ ضَرَبْتَ؟ فَتَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا فَلَا تَقُولُ: ضَرَبْتُ

(٢) كَتِيكَا مَفْعُولْ دِىْ مَحْصُورْ نَحْوُ: مَا ضَرَبْتُ اِلَّا زَيْدًا وَاِنَّمَا ضَرَبْتُ زَيْدًا فَلَا تَقُولُ: مَا ضَرَبْتُ وَاِنَّمَا ضَرَبْتُ

(٣) كَتِيكَا عَامِلْپَا دِىْ بُوَاغْ نَحْوُ: اِيَّاكَ وَالْاَسَدَ اَىْ اِحْذَرْ

وَيُحْذَفُ النَّاصِبُهَا اِنْ عُلِمَا [١] **٢٧٦** وَقَدْ يَكُوْنُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمَا

ديئن بواڠ ، عامل كڠ منصباكي الفضلة ، لامون ووس ديئن كاوروهي ، تڠ كادڠ انا ، اوتاوي ديئن بواڠ ، ديئن واجباكي

يَعْنِيْ ، عَامِلْ يڠ مناصبكن معمول فضلة ايتُ كادڠ ٢ بوليه دي بواڠ بيلا سوداه دي كتاهوئي دڠن اداقرينه اتو تندا ٢ . اَدَافون ممبواڠ عامل يڠ مناصبكن معمول فضلة ترسبوت اداية جواز ، يا ايتُ كتيكا منجادي جوابيا سؤال نحو قوله تعالى : قَالُوْا خَيْرًا ، بِقَرِيْنَةِ مَا قَبْلَهَا : مَاذَا اَنْزَلَ رَبُّكُمْ ؟ قَالُوْا خَيْرًا اَىْ اَنْزَلَ رَبُّنَا خَيْرًا ، وَنَحْوُ : مَا فَعَلْتَ فِى الْبَيْتِ ؟ قُلْتُ خَيْرًا ت خَيْرًا ، وَنَحْوُ : مَنْ ضَرَبْتَ ؟ فَتَقُوْلُ : زَيْدًا اَىْ ضَرَبْتُ زَيْدًا كُوْنُ حَذْفُهُ مُلْتَزَمًا ، دان اداكالاڽا واجب سفرتي دي باب اِشْتِغَالْ ، بَابْ نِدَاءْ ، بَابْ تَحْذِيْرْ ، بَابْ اِغْرَاءْ ، نَحْوُ : اِنْ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ اَضْرِبْكَ ، وَنَحْوُ : يَا زَيْدُ ، وَنَحْوُ : اَلْاَسَدَ اَلْاَسَدَ وَنَحْوُ : اَلصَّلَاةَ اَلصَّلَاةَ ، اتو فدا كلام مثل نحو : اَلْكِلَابَ عَلَى الْبَقَرِ اَىْ اَرْسِلِ الْكِلَابَ اتو كلام يڠ دي لاكوكن سفرتي كلام مثل نحو قوله تعالى : اِنْتَهُوْا خَيْرًا لَكُمْ اَىْ وَأْتُوْا خَيْرًا لَكُمْ (النساء ١٧١)

(تَنْبِيْهُ) فِعِلْ متعدي ايتُ بيسا منجادي لازم اتو سفرتي فعل لازم سبب بَبَراڤا فركارا يا ايتُ : (١) ممفان معنى لازم نحو قوله تعالى : فَلْيَحْذَرِ الَّذِيْنَ يُخَالِفُوْنَ عَنْ اَمْرِهِ اَىْ يَخْرُجُوْنَ (النور ٦٤) وَنَحْوُ : وَاَصْلِحْ لِىْ فِىْ ذُرِّيَّتِيْ اَىْ بَارِكْ لِىْ (الأحقاف ١٥) (٢) دي فيندا ايكوت وزن فَعُلَ

---

(١) اَىْ بِالْقَرِيْنَةِ

لِقَصْدِ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّعَجُّبِ نَحْوُ: ضَرُبَ الرَّجُلُ وَفَهُمَ الرَّجُلُ (٣) مَنْزِيْمَا اَثرِيَا فْكَوَجَاءَ اَنْ دَارِيْ فِعِلْ مُتَعَدِّي مَفْعُولْ سَاتُو نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا فَتَضَرَّبَ (٤) لَمَهْ دَارِيْ عَمَلْ سَبَبْ دِي اَخِرْكَنْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى: اِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُوْنَ (يوسف ٤٣).

دَانْ فِعِلْ لَازِمْ اِيْتُ جُوْكَا بِيْسَا مَنْجَادِي مُتَعَدِّي سَبَبْ بَبَرَافَا فْوَكَرَا اِيَا اِيْتُ: ١- دِي فَاسَاعْ هَمْزَةٌ نَحْوُ: فَرِحَ زَيْدٌ فَتَقُوْلُ: اَفْرَحْتُ زَيْدًا ٢- دِي فَاسَاعْ تَضْعِيْفْ نَحْوُ: فَرِحَ زَيْدٌ فَتَقُوْلُ: فَرَّحْتُ زَيْدًا. وَقَدِ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالٰى: نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَاَنْزَلَ التَّوْرَاةَ وَالْاِنْجِيْلَ (ال عمران ٣) ٣- بِمَعْنَى مُفَاعَلَةٍ نَحْوُ: جَلَسَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو اَيْ جَالَسْتُ زَيْدًا ٤- دِي اِيكُوْتُكَنْ وَزَنْ اِسْتَفْعَلَ مَعْنَايَا لِطَلَبِ الشَّيْءِ نَحْوُ: اِسْتَحْسَنْتُ زَيْدًا وَاسْتَقْبَحْتُ الظُّلْمَ.

(اَلتَّنَازُعُ)

اَلتَّنَازُعُ لُغَةً اَلتَّجَاذُبُ. تَنَازُعْ لُغَةً اِيَالَهْ تَارِيْكْ مَنَارِيْكْ اَتَوْ رَبُوْتَانْ. وَاصْطِلَاحًا هُوَ اَنْ يَتَقَدَّمَ عَامِلَانِ وَيَتَاَخَّرَ عَنْهُمَا مَعْمُوْلٌ كُلٌّ مِمَّا تَقَدَّمَ يَطْلُبُهُ. تَنَازُعْ اِيَالَهْ مَنْدَاهُوْلُوكَنْ دُوَا عَامِلْ مَغَاخِرْكَنْ سَاتُو مَعْمُوْلْ، تِيَافْ ٢ عَامِلْ يغْ مَنْدَاهُوْلُوِي تَرْسَبُوْتْ بُوْتُوهْ عَمَلْ فَدَا اِيْتُ مَعْمُوْلْ.

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلْ[۱] **۲۷۷** قَبْلُ[۲] فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلْ

وَالثَّانِي[۳] أَوْلَى[۴] عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ[۵] **۲۷۸** وَاخْتَارَ عَكْسًا[۶] غَيْرُهُمْ[۷] ذَا أُسْرَه

یعنی: افا بیلا ادا عامل دوآمنبا هولو یٔ معمول ساتو، یغ منا عامل
دوا ترسبوت بوتوه عمل فبدا ایت معمول مکا یغ بنیسا عمل داری کدوا
عامل ترسبوت ادا الہ هیپا ساتو. بیلا منوروت علماء بصرہ ادا الہ عامل
یغ ثانی کرن لبیه دکات دغن ایت معمول. بیلا منوروت علماء کوفه
ادا الہ عامل یغ اول کرن عامل اول ادا الہ لبیه دا هولو، بائیک عامل
دوا ترسبوت بروفا فعل سموادان سما عملپا نحو: ضربت واکرمت زیدا
اتو تیبداء سما عملپا نحو: قام واکرمت زیدا، اتو بروفا اسم سموا نحو قول
الشاعر:

عُهِدْتَ مُغِيثًا مُغْنِيًا مَنْ أَجَرْتَهُ ٭ فَلَمْ أَتَّخِذْ إِلَّا فِنَاءَكَ مَوْئِلَا

---

(۱) قوله عمل منصوب بغير ألف على لغة ربيعة أي متفقا أو مختلفا
(۲) أي حال كونهما قبل ذلك الاسم
(۳) أي من المتنازعين
(۴) أي بالعمل من الأول
(۵) أي لقربه
(۶) أي إن الأول أولى لسبقه
(۷) أي هم الكوفيون

اتو بربوف اسم دان فعل نحو قوله تعالى : هاؤم اقرءوا كتابيه (الحاقة ١٩)
بيلاكاد عامل د وا منداهولوءي اسم نامون كدوا۲ ڤد تيبداء مقهنداكي عمل، مك
تيبداء دي نامكن تنازع نحو قول الشاعر :

فأين الى أين النجاة ببغلة ∴ أتاك أتاك اللاحقون احبس احبس

بهكن عامل يغ ثاني منجادي توكيد .

واعمل المهمل(١) في ضمير ما **٢٧٩** تنازعاه والتزم ما التزما(٢)

كيحسنان ويسيء ابناكا **٢٨٠** وقد بغى واعتديا عبداكا

يعني : عامل يغ مهمل (يغ تيبداء عمل فد اسم ظاهر يغ جاتوه سسوداهڽ) ايت هاروس عمل فد ضمير يغ كمبالي فد اسم ظاهر (متنازع فيه) دان هاروس چوچوك انتارا ضمير دان متنازع فيه توسبوت، ارتيڽ بيلا معمول (متنازع فيه) مفرد مك ضمير هاروس مفرد، بيلا تثنية

(١) اي منهما وهو الذي لم يتسلط على الاسم الظاهر مع توجهه اليه في المعنى
(٢) اي من مطابقة الضمير للظاهر في الافراد والتذكير وفروعهما من امتناع حذف هذا الضمير حيث كان عمدة

جُوگا تثنیہ، بیلاجمع جوٗگا جمع۔ اَفا بیلا یِژ عمل عامل یِژ اوّل، مَگا یِژ فُوٗپا ضمیر اَدا الہٗ عامل یِژ ثانی، دان بیلا یِژ عمل عامل یِژ ثانی، مَگا یِژ فوٗپا ضمیر اَدا الہٗ عامل یِژ اوّل نحو: یُحسن ویسیٔ ابنک وقد بغی واعتدی عبدک، ویُحسنان ویسیٔ ابناک وقد بغی واعتدیا عبداک، ونحو: یُحسنون ویسیٔ ابناؤک وقد بغی واعتدوا عبادک۔ فلا تقول مثلاً: یُحسن ویسیٔ ابناک، بترک الاضمار لانّ ترکہ یؤدّی الی حذف الفاعل والفاعل ملتزم الذکر. کمُوٗدیان یِژ دِی مقصوٗد دِژن عامل مُہمل ہُوالّذی لم یتسلّط علی الاسم الظّاہر مع توجّہہ الیہ فی المعنی، یا ایتُ عامل یِژ تیداءِ غوٗاسائی عمل فبدا اسم ظاہر بسرتا ماسیہ مِغہبدا فیا کفبدا ایت اسم ظاہر دا لم معنایا

وَلَا تَجِیٔ مَعْ اَوَّلٍ قَدْ اُہْمِلَا [۲۸۱] بِمُضْمَرٍ لِغَیْرِ رَفْعٍ اُوْہِلَا

لن اجا تکاء تا سیٹرا — سوٗتانی عامل کم اوّل — عمن دیمن مُہملا دکی — گیانی ضمیر رفع — کموٗن ضمیر — دیمن فاتوتا کی

بَلْ حَذْفَهُ الْزَمْ اِنْ یَکُنْ غَیْرَ خَبَرْ [۲۸۲] وَاَخِّرَنْهُ اِنْ یَکُنْ هُوَ الْخَبَرْ

بالیرہ — بوانی ضمیر غیر رفع — ما اجلنا سیٹرا — دوٗد وٗ خبر — لن غلخو نا عمن سیٹرا — دا دی خبر

یعنی: تیداءِ بوٗلیہ منبدا تعکن اتوٗ مغا ملکن ضمیر یِژ کمبالی فبدا مُتنازع فیہ (اسم ظاہر) بیلا عامل یِژ مُہمل عامل یِژ اوّل کچو الی ہیا ضمیر یِژ محل رفع فتقول: یُحسنان ویسیٔ ابناک، بیلا ضمیر سلائین رفع یا ایتُ محل نصب اتو محل جر مگا: بل حذفہ الزم ان یکن غیر خبر،

---

(۱) (۲) ای فی الاصل

هَارُوسْ دِىْ بُوَاءِ بِيلَاتِيدَاءِ بُرُوفَا خَبَرْ فِي الْاَصْلِ اَتُو بُرُوفَا مَعْمُولْ فَضْلَهْ فَتَقُولُ : ضَرَبْتُ وَضَرَبَنِي زَيْدٌ ، وَضَرَبْتُ وَاَكْرَمْتُ زَيْدًا ، وَمَرَرْتُ وَمَرَّبِي زَيْدٌ فَلَا تَقُولُ : ضَرَبْتُهُ وَضَرَبَنِي زَيْدٌ وَلَا ضَرَبْتُهُ وَاَكْرَمْتُ زَيْدًا وَلَا مَرَرْتُ بِهِ وَمَرَّبِي زَيْدٌ . تَافِي جُوْكَا اَدَ اَوْلُوْفُونْ ضَمِيرْ تَرْسَبُوتْ مَنْصُوبْ دَانْ فَضْلَهْ مَاسِيَهْ تَتَافْ دِىْ سَبُوتَكَنْ . كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

اِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ ⁂ جِهَارًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ اَحْفَظَ لِلْعَهْدِ

اَفَابِيلَا عَامِلْ يَغْ مُهْمَلْ عَامِلْ ثَانِي مَكَا ضَمِيرْ هَارُوسْ دِىْ سَبُوتَكَنْ ، فَتَقُولُ : ضَرَبَنِي وَضَرَبْتُهُ زَيْدٌ ، وَمَرَرْتُ بِي وَمَرَرْتُ بِهِ زَيْدٌ .

قَوْلُهُ : وَاَخِّرَنْهُ اِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرْ : اَفَابِيلَا ضَمِيرْ يَغْ دِىْ عَمَلْكَنْ عَامِلْ مُهْمَلْ تَرْسَبُوتْ بُرُوفَا خَبَرْ فِي الْاَصْلِ اَتُو بُرُوفَا مَعْمُولْ عُمْدَهْ ، مَكَا هَارُوسْ دِىْ سَبُوتَكَنْ دِىْ اَخِرْ دَانْ بُرُوفَا ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ بِيلَا عَامِلْ يَغْ مُهْمَلْ عَامِلْ يَغْ اَوَّلْ فَتَقُولُ : كُنْتُ وَكَانَ زَيْدٌ قَائِمًا اِيَّاهُ ، وَظَنَّنِي وَظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا اِيَّاهُ . بِيلَا عَامِلْ مُهْمَلْ يَغْ ثَانِي مَكَا ضَمِيرْ بُوْلِيَهْ دِىْ بُوَاتْ ضَمِيرْ مُتَّصِلْ دَانْ بُوْلِيَهْ دِىْ بُوَاتْ ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ فَتَقُولُ : ظَنَنْتُ وَظَنَّنِيهِ زَيْدًا قَائِمًا وَظَنَنْتُ وَظَنَّنِي اِيَّاهُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَنَحْوُ : كَانَ وَكُنْتُهُ زَيْدًا قَائِمًا وَكَانَ وَكُنْتُ اِيَّاهُ زَيْدٌ قَائِمًا .

وَالْحَاصِلُ : بِيلَا عَامِلْ مُهْمَلْ يَغْ اَوَّلْ تِيدَاءِ بُوْلِيَهْ عَمَلْ كَفَدَا ضَمِيرْ سَلَاثِينْ رَفْعْ يَا اِيتْ نَصَبْ اَتُوجَرْ فَلَا تَقُولُ : ضَرَبْتُهُ وَاَكْرَمْتُ زَيْدًا

ولامررت به ومرّبي زيد. بهكن واجب دي بواڠ فتقول: ضربت
واكرمت زيدا ومررت ومرّبي زيد. جادي هيا بوليه عمل فدا ضمير رفع
فتقول: يحسنان ويسيئ ابناك. بيلا عامل مهمل يڠ ثاني بوليه عمل
فدا ضمير سلائين رفع فتقول: ضربت واكرمته زيدا ومرّبي ومررت به
زيد. بجوالي بيلا ضمير ترسبوت بروفا خبر في الاصل مكا تيداء بوليه دي
بواڠ بهكن هاروس دي داتڠكن دي اخر دان هاروس بروفا ضمير
منفصل، بيلا عامل مهمل يڠ اوّل فتقول: كنت وكان زيد قائما اياه
وظنّني وظننت زيدا قائما اياه. بيلا يڠ مهمل عامل يڠ كدوا مكا بوليه
دي بوات ضمير متّصل فتقول: ظننت وظنّنيه زيدا قائما ونحو: كان
وكنته زيد قائما. دان بوليه دي بوات ضمير منفصل فتقول: ظننت
وظنّني اياه زيدا قائما وكان وكنت اياه زيد قائما. دميكيان ترسبوت
بيلا چوچوك انتارا ضمير دان اسم ظاهر، بيلا تيداء چوچوك مكا اكن
دي تراڠكن فدا بيت سلانجوتڽا.

وَاظْهِرْ اِنْ يَكُنْ ضَمِيْرٌ خَبَرًا (١) [٢٨٣] لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمُفَسِّرَا

كاو نياتاكن اسم ظاهر سيرا — لمون انا — ضمير يڠ دي عمل اوليه — عامل مهمل — دادي خبر — فد يڠ لاين فد ضمير — نو چوچوكي ما — اسم كڠ تفسيري

نَحْوُ اَظُنُّ وَيَظُنَّانِ اَخَا [٢٨٤] زَيْدًا وَعَمْرًا اَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا

سڤادان لفظ... — يئنا اغسون — لن يئنا زيد وعمرو — اكو اغسون — اعتقادكو دادي سدولور — يئنا اغسون — اعتقادكو دادي سدولور كاروني — وقت كموراهان

(١) اي في الاصل

يَعْنِي : وَاجِب ممبوات اِسم ظاهر اتو مڠݢانتي اسم ظاهر فد ضمير يڠ
يڠ دي عملكن اوليه عامل مهمل بيلا ضمير ترسبوت اصلڽ بروفا تركيب
خبر كتيك ادي وجودكن بروفا ضمير اكن تيدا چوچوق دڠن لفظ يڠ منفسيري
كَمَا إِذَا كُنْتَ تَظُنُّ زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ وَهُمَا يَظُنَّانِكَ أَخًا (سفرتي كتيك كامو
مڽاڠك زيد دان عمرو سوداراڽ دان كدواڽ جوݢ مڽاڠك كامو سوداراڽ فتقول
أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخًا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَاءِ. لفظ زيدا مفعول اول لاظن
لفظ عمرا معطوف عليه لفظ اخوين مفعول ثاني لاظن. جادي يڠ عمل اداله
عامل اول (لفظ اظن) لفظ يظنان عامل ثاني مهمل ياء متكلم مفعول
اول ليظنان. جادي لفظ يظنان بوتوه عمل فد مفعول ثاني، يڠ منا مفعول
ثاني سوداره دي تفسيري دڠن لفظ اخوين. اوفما دي بوات ضمير دي
چوچوككان دڠن لفظ اخوين فَيُقَالُ : أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي إِيَّاهُمَا زَيْدًا وَعَمْرًا
أَخَوَيْنِ، ضمير إِيَّاهُمَا بيسا چوچوق دڠن لفظ اخوين تافي تيدا چوچوق
دڠن ياء متكلم يڠ اصلڽ مبتدأ، دان لفظ اياهما اصلڽ اداله خبر، مك
تيمبول تيدا چوچوق انتارا تركيب مبتدأ دان خبر فِي الْأَصْلِ، فداحال
دميكيان ايني اداله ممنوع. اوفما اكن دي چوچوككان دڠن مبتدأڽ
يائيت ياء متكلم فَيُقَالُ : أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي إِيَّاهُ زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ، مك بيسا
چوچوق دڠن مبتدأڽ، تافي تيدا چوچوق دڠن مفسرڽ اتو لفظ يڠ
منفسيرڽ يائيت لفظ اخوين، دميكيان ايني جوݢ ممنوع. مك واجب اوتيڤا
(جالن كلوارڽ) ضمير ترسبوت هاروس دي كانتي دڠن اسم ظاهر،
فَتَقُولُ : أَظُنُّ وَيَظُنَّانِي أَخًا زَيْدًا وَعَمْرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَاءِ. بيلا يڠ عمل عامل

ثاني فتقول : يظنّاني واظنّ الزيدين اخوين اخا فلاتقول : إيّاهما
اوإيّاه. سلاڽ نجوتيڤ اينيله مسألة اداله تيداء ترماسوء باب تنازع كرن
تياڤ٢ عامل سوده اد فوڽ معمول سنديريڽ. نامون جوك ماسيه ترماسوء
باب تنازع كرن اصلڽ اداله اظنّ ويظنّني الزيدين اخوين، عامل اوّل
(لفظ اظنّ) عمل، عامل ثاني (لفظ يظنّني) مهمل. كمودين عامل ثاني
دي فساغ ضمير يغ كمبالي فد لفظ الزيدين فتقول : اظنّ ويظنّاني
الزيدين اخوين. ستله دميكين لفظ يظنّاني جوك بوتوه ضمير لاڬي يغ
كمبالي فد لفظ اخوين. بيلا دي بوات ضمير مك اكن تيمبول سفرتي دي
اتس مك ضميرڽ هاروس دي بوات اسم ظاهر فتقول : اظنّ ويظنّاني اخا
الزيدين اخوين.

(المفعول المطلق)

المفعول المطلق هو المصدر المنتصب توكيدا لعامله اوبيانا لنوعه او
عدده. مفعول مطلق اياله مصدر يغ دي بݢي نصب يغ منونجوككن معنى
منوكيدي عاملڽ اتو منراڠكن ماچم اتو صفة عاملڽ اتو منونجوككن
بيلاڠنڽ.

المصدر اسم ما سوى الزمان من ‏[٢٨٥]‏ مدلولي الفعل كأمن من أمن

يَعْنِيْ : مَصْدَرْ اِيَالَهْ اِسِمْ يڠْ منونجوككن معنى حدث تانڤا زمان داري مدلولث (معنى يڠ دي تونجوككن) كدواپا كلمة ... نحو: اَمِنَ مِنْ اَمِنَ . دان فرلو دي كتاهوي بهوا كلمة فعل ايت فوپا دوا مدلول ايالَهْ ١- اَلْحَدَثُ (ككجاءان) ٢- الزَّمَانُ . بيلا مصدر مدلولپا اداله هاپا ساتو لزمان يا ايت حدث سجا. جادي مصدر اداله اسم الحدث (اسم منونجوككن ككجاءان) . كلو اسم مصدر هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى الْمَصْدَرِ وَنَقَصَ عَنْ حُرُوْفِ فِعْلِهِ بِغَيْرِ عِوَضٍ وَلَا اِعْلَالٍ . اسم مصدر ايالَهْ اسم يڠ منونجوككن معنى مصدر يڠ كوراڠ داري حروفپا فعل تنفا دي كانتي دان دي اعلال نحو: اِغْتَسَلَ غُسْلًا تَوَضَّأَ وُضُوْءًا سَلَّمَ سَلَامًا صَلَّى صَلَاةً .

بِمِثْلِهِ[1] اَوْ فِعْلٍ[2] اَوْ وَصْفٍ نُصِبْ **٢٨٦** وَكَوْنُهُ اَصْلًا[3] لِهٰذَيْنِ انْتُخِبْ

يَعْنِيْ : مصدر يڠ دي بجا نصب منجادي مفعول مطلق ايت يڠ مناصبكن اداله بيسا دڠن سساماپا مصدر بائيك چوچوك لفظا ومعنى نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا ضَرْبًا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَّوْفُوْرًا (الإسراء ٦٣) اتو هاپا چوچوك معنى فقط نَحْوُ : يُعْجِبُنِيْ اِيْمَانُكَ تَصْدِيْقًا. اتو بروفا فعل نَحْوُ: ضَرَبْتُ ضَرْبًا وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى :

---

(١) اَيْ بِمَصْدَرٍ مِثْلِهِ اَيْ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى اَوْ فِي الْمَعْنَى فَقَطْ
(٢) اَيْ مُتَصَرِّفٍ (٣) اَيْ فِي الْاِشْتِقَاقِ

وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَكْلِيمًا (النساء ١٦٤) اتو بروفا اسم صفة نحو قوله
تعالى: وَالصّٰفّٰتِ صَفًّا (الصافات ١) ونحو قوله: وَالذّٰرِيٰتِ ذَرْوًا
(الذريت ١). كمودين مصدر رايت منوروت علماء بصرة اداله منجادي
اصل مشتق داري فدا فعل دان اسم صفة. بيلا منوروت علماء كوفة
كلمة فعل اداله منجادي اصل مشتق داري فدا مصدر دان [illegible]فة.
بيلا منوروت ابن الحاجب انتارا فعل دان مصدر كدوا٢ڽا اداله منجادي
اصل سموا تارف. والصحيح اداله مذهب البصريين.

(تنبيه) فعل يڠ مناصبكن مصدر منجادي مفعول مطلق
ترسبوت بيلا چوچوك دالم لفظ دان معناڽا اداله دي نامكن مصدر
لفظي نحو: ضربت ضربا. بيلا چوچوك دالم معناڽا سجا اداله دي نامكن
مصدر معنوي نحو: اجلس قعودا.

كمودين فعل يڠ بيسا مناصبكن مصدر ترسبوت هاروس
منتافي شرط تيڬا يايت: ١- هاروس فعل متصرف ٢- هاروس فعل
تام ٣- هاروس فعل يڠ تيداء بيسا ملغاه. بيلا بروفا فعل جامد
سفرتي: عسى ليس، فعل تعجب: نعم دان بئس، اتو بروفا فعل
ناقص سفرتي: كان واخواتها، اتو بروفا فعل يڠ بيسا برلاكو ملغاه
سفرتي: ظن واخواتها مكا فعل ترسبوت تيداء بيسا مناصبكن مصدر

اداڤون شرطڽا اسم صفة يڠ بيسا مناصبكن مصدر ياله:
١- هاروس متصرف ٢- هاروس بروفا اسم فاعل، اسم مفعول، اتو
اسم صيغة مبالغة. بيلا بروفا افعل تفضيل تيداء بيسا مناصبكن مصدر

تَوْكِيدًا اَوْنَوْعًا يُبِينُ اَوْعَدَدْ ‌ ٢٨٧ ‌ كَسِرْتُ سَيْرَتَيْنِ سَيْرَ ذِي رَشَدْ (١)

يَعْنِي : مَصْدَرِ يَغْ دِي يَكَا نَصَبْ مَنْجَادِي مَفْعُولْ مُطْلَقْ اِيتْ اَدَالَهُ فُوْيَا تِيكَا تُوجُوَانْ يَا اِيتُ : ١- اُونْتُوَءْ مَنُوْكِيدِي عَامِلِيَا يَا اِيتْ كَتِيكَا دِي سَبُوتْكَنْ بَسَرْتَا عَامِلِيَا دَانْ دِي مُفْرَدْكَنْ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ضَرْبًا ، وَنَصَرْتُ نَصْرًا ٢- اُونْتُوَءْ مَنْرَاغْكَنْ مَاچِمِيَا عَامِلْ يَا اِيتُ كَتِيكَا مَصْدَرْ دِي مُضَافْكَنْ اَتُوْدِي صِفَتِي نَحْوُ: سِرْتُ سَيْرَ ذِي رَشَدٍ وَسَيْرًا شَدِيدًا ٣- اُونْتُوَءْ مَنْرَاغْكَنْ بِيلَاغَا نِيَا عَامِلْ يَا اِيتْ كَتِيكَا دِي تَثْنِيَهْكَنْ اَتُوْدِي جَمْعكَنْ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ اَوْضَرَبَاتٍ ، وَنَحْوُ: سِرْتُ سَيْرَتَيْنِ .

وَقَدْ يَنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلّ (٢) ‌ ٢٨٨ ‌ كَجِدَّ كُلَّ الْجِدِّ وَافْرَحِ الْجَذَلْ

يَعْنِي ؛ كَادَاغْ ٢ مَصْدَرْ مَنْصُوبُ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ اِيتْ بِيَسَادِي كَانْتِي دَغَنْ لَفَظْ يَغْ مَنُونْجُوْكَنْ فَدَا مَصْدَرْ دِي دَالِّرْ اَوْلِيهْيَا دِي يَكَا نَصَبْ مَنْجَادِي مَفْعُولْ مُطْلَقْ. اَدَا فُونْ لَفَظْ ٢ يَغْ بِيسَا مَغْكَانْتِي مَصْدَرْ دِي اَنْتَارَانْيَا اِيَالَهُ :

١- كُلِّيَّتُهُ (لَفَظْ كُلّ يَغْ دِي مُضَافْكَنْ فَدَا مَصْدَرْ نَحْوُ: جِدَّ كُلَّ الْجِدِّ ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ (النساء ١٢٩)

---

(١) أَيْ إِذَا ذُكِرَ مَعَ عَامِلِهِ (٢) أَيْ فِي الْاِنْتِصَابِ عَلَى الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

٢- بَعْضِيَتُهُ (لفظ بعض يغ دِى مُضافكن فد مصدر) نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ بَعْضَ الضَّرْبِ.

٣- نَوْعُهُ (ماچمپا مصدر) نَحْوُ: رَجَعَ الْقَهْقَرَى وَقَعَدَ الْقُرْفُصَاءَ (غِيْسُوت)

٤- صِفَتُهُ نَحْوُ: سِرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ.

٥- هَيْئَتُهُ نَحْوُ: يَمُوتُ الْكَافِرُ مِيتَةَ سُوْءٍ.

٦- مُرَادِفُهُ نَحْوُ: قُمْتُ الْوُقُوْفَ وَنَحْوُ: اِفْرَحِ الْجَذَلَ.

٧- ضَمِيْرُهُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: لاَ أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِيْنَ (المائدة ١١٥)

٨- اِسْمُ اِشَارَه دِى مُضَافكن فد مصدر نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ ذٰلِكَ الضَّرْبَ.

٩- مَا اِسْتِفْهَامِيَه نَحْوُ: مَا تَضْرِبُ زَيْدًا.

١٠- اٰلَتُهُ نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ سَوْطًا.

١١- عَدَدُهُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَاجْلِدُوْهُمْ ثَمَانِيْنَ جَلْدَةً (النور ٤)

١٢- اِسْمُ الْمَصْدَرِ نَحْوُ: اِغْتَسَلْتُ غُسْلاً، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاللهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا (النوح ١٧)

وَمَا لِتَوْكِيْدٍ فَوَحِّدْ أَبَدًا [٢٨٩] وَثَنِّ وَاجْمَعْ غَيْرَهُ وَأَفْرِدَا

مفا(١) مصدر — كَنْ فَائِدَه تَوْكِيْد — مف(٢) — كَاوِيْهَا مُفْرَدْ سِيْرَا — (٣) سَلَادُوَاسَى — كَاوِيْهَا تَثْنِيَه سِيْرَا — كَاوِيْهَا جَمَعْ سِيْرَا — اِلْيَاتَى — كَاوِيْهَا مُفْرَدْ سِيْرَا

يَعْنِيْ: مَصْدَرْ يغ دِى دَاتغكن اُونْتُوْءْ فَائِدَه تَوْكِيْد لِعَامِلِهِ اِيْتُ اَدَالَه تِيْدَاءْ بُوْلِيْه دِى تَنْبِيْهكن دَانْ دِى جَمَعكن هَارُوْس دِى مُفْرَدكن سَلَامَا٢ نْيَا

---

(١) اَىْ سِيْقَ (٢) اَىْ لِعَامِلِهِ

(٣) لِاَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ تَكْرِيْرِ الْفِعْلِ وَالْفِعْلُ لَا يُثَنَّى وَلَا يُجْمَعُ

لِاَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ تَكْرِيْرِ الْفِعْلِ وَالْفِعْلُ لَايُثَنَّى وَلَايُجْمَعُ . كَرَنْ مَصْدَرُ تَوْكِيْدُ لِعَامِلِهِ اِيْتُ اَدَالَهْ مَنْمَفَاتِي تَرَاوُلَاغُمِيَا فِعْلُ، فَدَاحَالْ فِعْلْ اِيْتُ تِيْدَاءْ بَوْلِيَهْ دِیْ تَثْنِیَهْكَنْ اَتَوْدِیْ جَمْعُكَنْ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ضَرْبًا.

قَوْلُهُ وَثَنِّ وَاجْمَعْ الخ: بِيْلَا مَصْدَرُ سَلَائِيْنْ لِلتَّوْكِيْدِ يَا اِيْتُ الْمُبَيِّنُ لِلْعَدَدِ وَلِلنَّوْعِ اَدَالَهْ بَوْلِيَهْ دِیْ تَثْنِیَهْكَنْ دَانْ بَوْلِيَهْ دِیْ جَمْعُكَنْ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ضَرْبَتَيْنِ وَضَرَبَاتٍ، وَنَحْوُ: سِرْتُ سَيْرَيْ زَيْدٍ الْحَسَنَ وَالْقَبِيْحَ.

قَوْلُهُ وَاَفْرِدَا الخ: مَصْدَرُ لِلْعَدَدْ وَلِلنَّوْعِ اِيْتُ جُوْكَا بَوْلِيَهْ دِیْ مُفْرَدْكَنْ. اُوْنْتُوْءْ مَصْدَرُ لِلْعَدَدْ فَارَاعُلَمَاءْ سُوْدَاهْ اِتِّفَاقْ بَوْلِيَهْ، فَتَقُوْلُ: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً. بِيْلَا مَصْدَرُ لِلنَّوْعِ فَارَاعُلَمَاءْ اَدَالَهْ اِخْتِلَافْ، تَافِي مَنُوْرُوْتْ قَوْلْ مَشْهُوْرْ اَدَالَهْ الْجَوَازْ، فَيُقَالُ: سِرْتُ سَيْرَيْ زَيْدٍ وَسَيْرَاتٍ وَسَيْرًا حَسَنًا. مَنُوْرُوْتْ اِمَامْ سِيْبَوَيْهِ مَصْدَرُ لِلنَّوْعِ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بَوْلِيَهْ دِیْ تَثْنِیَهْكَنْ دَانْ دِیْ جَمْعُكَنْ سَيْجَا رَقِيَاسِيْ، بَهْكَنْ اَوْلِيَهِيَا دِیْ تَثْنِیَهْكَنْ اَتَوْدِیْ جَمْعُكَنْ اَدَالَهْ مُقْتَصَرٌ عَلَى السَّمَاعِ.

وَحَذْفُ عَامِلِ الْمُؤَكِّدِ امْتَنَعْ ٢٩٠ وَفِي سِوَاهُ[١] لِدَلِيلٍ مُتَّسَعْ

يَعْنِي: عَامِلُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَكِّدِ لِعَامِلِهِ اِيْتُ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بَوْلِيَهْ دِیْ بُوَاغُ لِاَنَّهُ اِنَّمَا جِيْءَ بِهِ لِتَقْوِيَةِ عَامِلِهِ وَتَقْرِيْرِ مَعْنَاهُ. كَرَنْ اَوْلِيَهِيَا دِیْ دَاتُغُكَنْ مَصْدَرُ تَوْكِيْدْ اَدَالَهْ اُوْنْتُوْءْ مَغُوَاتُكَنْ عَامِلِيَا دَانْ اُوْنْتُوْءْ مَنْتَافُكَنْ مَعْنَايَا

(١) اَيْ وَحَذْفُ عَامِلٍ فِي سِوَاهُ

فتقول: سِرتُ سَیرًا وضربتُ ضربًا، فلا تقول: سَیرًا وضربًا.

قوله وفي سواه الخ: بېلا عاملېا مصدر رسلائين للتوكيد يا ایت للنوع اتو للعدد جيګا اداد ليل إدا له بوليه دی بواغ سفرتي کتيګا آمنجادي جوابېا سؤال نحو: أيَّ سيرٍ سرت فتقول: سيرَ زيدٍ ای سرتُ سيرَ زيدٍ ونحو: كم ضربتَ زيدًا فتقول: ضربتين اى ضربتُ ضربتين، ونحو قولك لمن قدم من السفر قدومًا مباركًا اى قدمتَ قدومًا مباركًا ولمن فرغ من الحج حجًّا مبرورًا اى حججتَ حجًّا مبرورًا.

والحذف(١) **حتمٌ مع آتٍ بدلا** ⟦٢٩١⟧ **من فعله كندلًا اللذ كاندلا**(٢)

يعني: عامل المصدر يغ دی دا تغګن اونتوء مغګانتي فعلېا ايت هاروس دی بواغ، لانه لا يجوز الجمع بين البدل والمبدل منه، سبب تيداء بوليه كومفول انتارا فرکرايغ مغګانتي دان فرکرايغ دی ګانتي. کمو دييان مصدر يغ مغګانتي فعلېا ترسبوت اداد وا ماچم اياله:

١- جاتوه فدا كلام طلب، ٢- جاتوه فدا كلام خبر.

يغ بروفا كلام طلب ادايغ بروفا: (١) كلام امر نحو قوله تعالى: فضربَ الرِّقابِ اى فاضربوا الرِّقابَ (محمد ٤)

ونحو قول الشاعر:

---

(١) اى حذف عامل المصدر (٢) اى اندل

عَلَى حِيْنِ اَلْهَى النَّاسَ جُلُّ اُمُوْرِهِمْ ٭ فَنَدْلًا زُرَيْقُ الْمَالَ نَدْلَ الثَّعَالِبِ

اَیْ اُنْدُلْ یَازُرَیْقُ (٢) بِرُوْفَاکَلَامُ نَهِیْ نَحْوُ: قِیَامًا لَا قُعُوْدًا اَیْ قُمْ لَا تَقْعُدُ (٣) بِرُوْفَاکَلَامُ دُعَاءُ نَحْوُ: سَقْیًا لَكَ وَرَعْیًا وَجَدْعًا اَیْ سَقَاكَ اللّٰهُ وَرَعَاكَ وَجَدَعَكَ . یِعْ بِرُوْفَاکَلَامُ خَبَرُ نَحْوُ: حَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا اَیْ اَحْمَدُ اللّٰهَ حَمْدًا وَاَشْكُرُ اللّٰهَ شُكْرًا وَلَا اَكْفُرُهُ كُفْرًا. تَرُمَا سُوْءِ عَامِلُ مَصْدَرُ وَاجِبُ دِیْ بُوَاعْ لَاَبْکِیْ اِیَا لَهُ مَصْدَرْیِعْ جَاتُوَهُ بَعْدَ الْاِسْتِفْهَامِ لِلتَّوْبِیْخِ نَحْوُ: اَتَوَانِیًا وَقَدْ عَلَاكَ الْمَشِیْبُ اَیْ اَتَتَوَانٰی .

وَمَا لِتَفْصِيْلٍ كَاِمَّا مَنًّا ٢٩٢ عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا

یَعْنِیْ: مَصْدَرْیِعْ دِیْ بَاتَعْکَنْ اُوْنَتُوَهُ مَعْنَی تَفْصِیْلُ اَتُوْتَفْصِیْلُ عَاقِبَةِ مَاقَبْلَهُ (کَعْکُوْمَرِیْنَجِیْ فُوْعْکَاسَانِیْ کَلَامُ کَعْ تُوْمِیْبَا سَاءْ دُوْرُوْعْیْ) یَا اِیُتُ مَصْدَرْیِعْ جَاتُوَهُ سْتَلَهُ لَفْظُ اِمَّا اِیُتُ عَامِلِیَا اَدَالَهُ جُوْکَا وَاجِبُ دِیْ بُوَاعْ. لِاَنَّهُ یُدْلِكُ عَنِ التَّلَفُّظِ بِعَامِلِهِ، کُرْنَ مَصْدَرْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهُ جُوْکَا مَعْجَانْتِیْ اُوْنَتُوَهُ مَعْوْچِفْکَنْ عَامِلِیَا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰی: فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَاِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَاِمَّا فِدَاءً (محمد ٤) وَالتَّقْدِيْرُ: فَاِمَّا تَمُنُّوْنَ مَنًّا وَاِمَّا تُفْدُوْنَ فِدَاءً .

---

(١) اَیْ سِیْقَ (٢) اِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَاِمَّا فِدَاءً

كَذَا مُكَرَّرٌ وَذُو حَصْرٍ وَرَدْ [٢٩٣] نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمِ عَيْنٍ اسْتَنَدْ

يعني: دميكيان فولا عامل المصدر واجب دي بواڠ لاكي يا ايت بيلا مصدر ترسبوت تكرّر (دي اولڠي) اتو دي محصور باءيك دڠن اداة الّا اتو انّما يڠ مڠݢنتي فعلڽ، يڠ منا فعلڽ اد اله منجادي خبر داري مبتدأ يڠ بروڤا اسم ذات نحو: زيدٌ سيرًا سيرًا، والتقدير: زيدٌ يسير سيرًا، ونحو: ما زيدٌ الّا سيرًا وانّما زيدٌ سيرًا، والتقدير: ما زيدٌ الّا يسير سيرًا وانّما زيدٌ يسير سيرًا. عامل المصدر واجب دي بواڠ سبب فالتكرار عوضٌ عن التلفّظ بالعامل والحصر ينوب مناب التكرار (تراولڠيڽ مصدر اداله ݢنتيان داري ڤد مڠوچڤكن عاملڽ، سداڠ حصر اداله منمڤاتي تمڤاتڽ تكرار. جادي واجب دي بواڠڽ عامل ڤد اين مسألة اڤابيلا امڤت شرط يا ايت: ١- مصدر تكرّر اتو دي محصور ٢- مصدر مڠݢنتي فعلڽ ٣- فعل يڠ دي ݢنتي منجادي خبر دان ٤- مبتدأڽ بروڤا اسم ذات. مبتدأ دي شرطكن هاروس بروڤا اسم ذات ليؤمن معه من توهّم خبرية المصدر اذ لا يخبر به عنها الّا بالتأويل فيحتاج للفعل (سوڤايا امان دڠن ايت اسم ذات دي سڠک ساڠک اوليهڽ منجادي خبر ايت مصدر، كرن مصدر ترسبوت تيدا صح دي بوات خبر داري مبتدأ اسم ذات كچوالي دڠن دي تأويلي مک حاجة ڤدا

---

(١) وجوب حذف عامل المصدر (٢) اي بالّا وانّما

كَلِمَةُ فِعلٍ). بِيَلا مُبْتَدَأْ بَرُوقَا اِسْمِ مَعْنَى مَكَا مَصْدَرْ رِهَا رُوسْ رَفْعْ
مَنْجَادِى خَبَرْ، سَبَبْ مَصْدَرْ تَرْ سَبُوتْ اَدَالَهُ بِيَسَا مَنْجَادِى خَبَرْ دَارِى
مُبْتَدَأْ اِسْمِ مَعْنَى نَحْوُ: أَمْرُكَ سَيْرٌ سَيْرٌ وَمَا أَمْرُكَ إِلَّا سَيْرٌ وَإِنَّمَا أَمْرُكَ
سَيْرٌ.

وَمِنْهُ مَا يُدْعُونَهُ مُؤَكِّدًا (٢) ٢٩٤ لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ (٣) فَالْمُبْتَدَا

مصدر ٣ — فلا عامل في الغيب — مصدر مؤكد ٣ — تربيغ اواه ديو — بيانى ٨ — مصدر مؤكد لنفسه

نَحْوُ لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ عُرْفًا (٤) ٢٩٥ وَالثَّانِ كَابْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفَا

سعا اوفى لفظ... — منفعة كدوى زيد — ملاوات اعتشى اعشون — اوتاغ ... — كلون عاكو في غمنانا — مصدر مؤكد لغيره — كيا لفظ... — الله كناع اعشون — سيريوطا — موه في

يَعْنِى: سَبَا كِيهَانْ دَارِى مَصْدَرْ يَغْ عَامِلِيَا وَاجِبْ دِى بُوَاغْ لَابِكِى
اِيَا لَهُ مَصْدَرْ يَغْ مَنُورُوتْ اَوْرَاغْ عَرَبْ دِى نَا مَكَنْ مَصْدَرْ مُؤَكِّدْ لِنَفْسِهِ
وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ هِيَ نَصٌّ فِي مَعْنَاهُ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ إِعَادَةِ
الْجُمْلَةِ فَكَأَنَّهُ نَفْسُهَا (يَا اِيتُ مَصْدَرْ يَغْ جَاتُوهْ بَعْدَ الْجُمْلَةِ يَغْ مَنْرَاغْ كَنْ
مَعْنَا يَا اِيتُ مَصْدَرْ مَكَا مَصْدَرْ رَايِتُ اَدَالَهُ مَنْفَاتِى تَرَاوْ لَاغِيَا جُمْلَهْ.
جَادِى سَاكَنْ ٢ مَصْدَرْ رَايِتُ اَدَالَهُ كَادَ أَنْيَا اِيتُ جُمْلَةِ) نَحْوُ: لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ
عُرْفًا اَىْ اِعْتِرَافًا. لَفْظِ اِعْتِرَافًا مَصْدَرْ مَعْنَى يَا سَمَا دَغْنْ جُمْلَةِ لَهُ عَلَيَّ

---

(١) وُجُوبُ حَذْفِ عَامِلِ الْمَصْدَرِ
(٢) وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ هِيَ نَصٌّ فِي مَعْنَاهُ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ إِعَادَةِ الْجُمْلَةِ فَكَأَنَّهُ نَفْسُهَا
(٣) وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ تَحْتَمِلُ غَيْرَهُ احْتِمَالًا قَرِيبًا
(٤) أَىْ اِعْتِرَافًا

أَلْفُ بِهُوَا اِعْتِرَافًا أَدَالَهُ فَغَاكُوَانْ، سَدَاغْكَنْ جُمْلَهْ لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ جُوكَامَرُوْ-
فَاكَنْ فَغَاكُوَانْ، مَكَا مَصْدَرْ تَرْسَبُوتْ أَدَالَهْ دِيْ نَصْبُكَنْ دَغَنْ فِعِلْ يَغْ
وَاجِبْ دِيْ بُوَاغْ. لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ عُرْفًا أَيْ أَعْتَرِفُ عُرْفًا أَيْ اِعْتِرَافًا. كَرَنْ
مَعْنَى أَنْتَارَا جُمْلَهْ دَانْ مَصْدَرْ سَمَا مَكَا مَصْدَرْ تَرْسَبُوتْ دِيْ نَامَكَنْ
مَصْدَرْ مُؤَكِّدٌ لِنَفْسِهِ. اَتَوْ مَصْدَرْ يَغْ دِيْ نَامَكَنْ مُؤَكِّدٌ لِغَيْرِهِ وَالْمُرَادُ بِهِ
هُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ تَحْتَمِلُ غَيْرَهُ اِحْتِمَالًا قَرِيبًا (يَا اِيتُ مَصْدَرْ يَغْ جَاتُوْهْ
بَعْدَ جُمْلَهْ يَغْ مَنَا مَعْنَا يَا اِيتُ جُمْلَهْ أَدَالَهْ مُمْكِيْنْ كَفَبَا لَا اِيْنِيَا مَصْدَرْ
دَغَنْ كَمُوْغْكِيْنَانْ يَغْ دَكَاتْ) نَحْوُ: أَنْتَ اِبْنِي حَقًّا. جُمْلَهْ أَنْتَ اِبْنِي
(كَامُوْ أَنَاءْ كُوْ) اِبْنِي أَدَالَهْ مُمْكِيْنْ أَنَاءْ حَقِيْقِي دَانْ مُمْكِيْنْ أَنَاءْ مَجَازِي
بِهُوَا أَنْتَ اِبْنِي بِيْسَا مَغَانْدُوْغْ مَعْنَى أَنْتَ عِنْدِي فِي الْحُبِّ بِمَنْزِلَةِ اِبْنِي (كَامُوْ
بَاكِيْكُوْ دِيْ دَالَمْ اَوْ لِيْهِمْپَا دِيْ سَنَاغِيْ أَدَالَهْ سَفَرْتِي أَنَاءْ كُوْ) يَا اِيتُ مُمْكِيْنْ
أَنَاءْ اَغْكَاتْ اَتَوْ أَنَاءْ مُوْرِيْدْ. سَتَلَهْ دِيْ دَاتَغْكَنْ مَصْدَرْ حَقًّا مَكَا جَلَاسْلَهْ
بِهُوَا يَغْ دِيْ مَقْصُوْدْ أَدَالَهْ أَنَاءْ حَقِيْقِي اَتَوْ أَنَاءْ كَانْدُوْغْ. كَمُوْدِيَانْ لَفْظُ حَقًّا
أَدَالَهْ مَنْصُوْبٌ عَلَى الْمَفْعُوْلِ الْمُطْلَقِ يَغْ دِيْ نَصْبُكَنْ اَوْلِيْهْ عَامِلْ يَغْ وَاجِبْ دِيْ
بُوَاغْ. اِبْنِي أَنْتَ حَقًّا أَيْ أُحِقُّهُ حَقًّا دِيْ كَتَاكَنْ مُؤَكِّدٌ لِغَيْرِهِ كَرَنْ مَعْنَى
جُمْلَهْ اِيتُ اِحْتِمَالٌ لِلْمَصْدَرِ وَلِغَيْرِهِ.

كَذَاكَ ذُو التَّشْبِيْهِ بَعْدَ جُمْلَهْ ٢٩٦ كَلِيْ بُكًا بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَهْ

---

(١) الْمَذْكُوْرُ مِمَّا يَلْزَمُ إِضْمَارُ نَاصِبِهِ (٢) أَيِ الْوَاقِعُ

یعني: د میکیان فولا عامل المصدر واجب دي بواځ لا بکی ایاله مصدر یځ دي نا ممکن ذو التشبیه یا ایت مصدر یځ مځانډ وځ معنی یځ داتځ باروبځ بر فائده للتشبیه (اونتوء میږو فکن). کمو دیان وجود یا مصدر یځ بر فائده للتشبیه ترسبوت اداله جاتوه بعد جمله یځ مځکو معنی المصدر ردان فاعل المصدر. دي دا الرجمله جوګا تیبداء ادا لفظیځ فاتوت عمل فدا ایت مصدر نحو: لي بکاء بکاء ذات عضلة ونحو: لزید صوت صوت حمار، والتقدیر: ای ابکي بکاء ذات عضلة ویصوت صوت حمار. جا دي شرطیا مصدر ذو التشبیه ایت ادا توجوما چم ایاله:

۱- مصدر ۲- معنی الحدوث ۳- ذو التشبیه ٤- بعد الجملة ٥- جمله مځکو معنی المصدر ٦- جمله مځکو فاعل المصدر ۷- فدا جمله تیبداء ادا لفظیځ فاتوت عمل فدا ایت مصدر.

بیلا تیبداء منتا في شرط مګا مصدر ها روس رفع نحو: لزید ید ید اسد، تیبداء بروفا مصدر، ونحو: لزید علم علم الحکماء، تیبداء مځانډ وځ ارتي معنی الحدوث، ونحو: لزید صوت صوت حسن، تیبداء مځانډ وځ معنی التشبیه، ونحو: لزید ضرب صوت حمار، فدا جمله تیبداء مځکو معنی المصدر، ونحو: هذا نوح نوح الحمام، ونحو: صوته صوت حمار، مصدر تیبداء جاتوه فدا جمله. کلو لفظ انا ابکي بکاء ذات عضلة ایني اداله تیبداء دي نصبکن اولیه عامل محذوف بهکن فدا جمله سبلومیا ادا لفظیځ بیسا مناصبکن مصدر جوګا تیبداء مصدر ذو التشبیه.

(والحاصل) عامل المصدر واجب دي بواځ ایت ادا توجو ایاله:

١- مَصْدَرٌ مُعْگَانْتِي فِعِلِيا نَحْوُ: ضَرْبًا زَيْدًا وَسَقْيًا لَكَ.

٢- مَصْدَرٌ مَنُو نْجُوڳْ كَنْ اَرُتِي لِلتَّفْصِيلِ نَحْوُ: فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً.

٣- مَصْدَرٌ مُكَرَّرُ دَغَنْ شَرَطِيَا نَحْوُ: زَيْدٌ سَيْرًا سَيْرًا.

٤- مَصْدَرٌ ذُو حَصْرٍ دَغَنْ شَرَطِيَا نَحْوُ: مَا زَيْدٌ اِلَّا سَيْرًا وَاِنَّمَا زَيْدٌ سَيْرًا.

٥- مَصْدَرٌ مُؤَكِّدٌ لِنَفْسِهِ نَحْوُ: لَهُ عَلَيَّ اَلْفٌ عُرْفًا.

٦- مَصْدَرٌ مُؤَكِّدٌ لِغَيْرِهِ نَحْوُ: اِبْنِي اَنْتَ حَقًّا صَرْفًا.

٧- مَصْدَرٌ ذُو التَّشْبِيهِ نَحْوُ: لِي بُكَاءٌ بُكَاءَ ذَاتِ عُضْلَةٍ.

(اَلْمَفْعُولُ لَهُ / لِاَجْلِهِ / مِنْ اَجْلِهِ)

اَلْمَفْعُولُ لَهُ هُوَ الْمَصْدَرُ الْمُفْهِمُ عِلَّةً الْمُشَارِكُ لِعَامِلِهِ فِي الْوَقْتِ وَالْفَاعِلِ. مَفْعُولٌ لَهُ اِيَالَهُ مَصْدَرٌ يعْ مَمْبَرِي فَهَمْ مَعْنَى عِلَّةٍ يعْ بَرُو سَمَلْءَانْ دَغَنْ عَامِلْپَادِي دَالَمْ وَقْتُ دَانْ اَوْرَاغْ يعْ مَغْرَجَاكَنْ.

يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ الْمَصْدَرُ اِنْ ‌ ٢٩٧ ‌ اَبَانَ تَعْلِيلًا كَجُدْ شُكْرًا وَدِنْ

يَعْنِي : مَصْدَرٌ يعْ مَنُو نْجُوكَنْ مَعْنَى تَعْلِيل اِيتْ بِيسَادِي بَچَا نَصَبْ مَنْجَادِي مَفْعُولٌ لَهُ نَحْوُ: جُدْ شُكْرًا وَدِنْ طَاعَةً.

وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدْ ٢٩٨ وَقْتًا وَفَاعِلًا وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدْ

فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ ٢٩٩ مَعَ الشُّرُوطِ كَلِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ

يَعْنِيْ: كَمُوْدِيْيَانْ مَفْعُوْلْ لَهُ إِيْتُ أَدَالَهْ هَارُوْسْ سَمَا دَيْغَنْ عَامِلْ يَغْ مَنَاصِبْكَنْ دِيْ دَالَمْ وَقْتُ دَانْ أَوْرَاغْ يَغْ مَغْرَجَاكَنْ سَفَرْتِيْ چُوْنْتُوْهْ جُدْ شُكْرًا، لَفَظْ شُكْرًا مَصْدَرْ مَنْصُوْبٌ عَلَى الْمَفْعُوْلِ لَهُ دَانْ لَفَظْ جُدْ عَامِلْنِيَا أَدَالَهْ سَمَا دِيْ دَالَمْ وَقْتُ دَانْ فَاعِلْنِيَا، كَرَنَا زَمَانُ الشُّكْرِ أَدَالَهْ جُوْكَا زَمَانُ الْجُوْدِ، دَانْ فَاعِلُ الشُّكْرِ جُوْكَا فَاعِلُ الْجُوْدِ. جَادِيْ مَنُوْرُوْتْ چُوْنْتُوْهْ تَرْسَبُوْتْ شَرَطْنِيَا مَفْعُوْلْ لَهُ إِيْتُ أَدَا لِيْمَا إِيَالَهْ:

١- هَارُوْسْ بَرُوْفَا مَصْدَرْ فَلَا يَجُوْزُ جِئْتُكَ السَّمْنَ.

٢- هَارُوْسْ مَنُوْنْجُوْكْ كَنْ مَعْنَى الْقَلْبِ فَلَا يَجُوْزُ: جِئْتُكَ قِرَاءَةً لِلْعِلْمِ.

٣- هَارُوْسْ مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى التَّعْلِيْلِ فَلَا يَجُوْزُ أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ إِحْسَانًا إِلَيْكَ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يُعَلَّلُ لِنَفْسِهِ.

٤- هَارُوْسْ سَمَا دَيْغَنْ عَامِلْنِيَا دِيْ دَالَمْ وَقْتُوْنِيَا فَلَا يَجُوْزُ: جِئْتُكَ أَمْسِ لِإِكْرَامِكَ الْيَوْمَ.

٥- هَارُوْسْ سَمَا دَيْغَنْ أَوْرَاغْ يَغْ مَنْجَالَانْكَنْ فَلَا يَجُوْزُ: جِئْتُكَ مَحَبَّتَكَ إِيَّايَ.

قَوْلُهُ: وَإِنْ شَرْطٌ فُقِدَ فَاجْرُرْهُ بِالْحَرْفِ: بِيْلَا تِيْدَاءْ مَنْتَا فِي
شَرْط دَانْ دِيْ مَقْصُوْد مَعْنَى تَعْلِيْل، مَكَاهَا رُوْس دِيْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ
جَرْ لِلتَّعْلِيْلِ يَا إِيْكُوْ لَامْ فَتَقُوْلُ: جِئْتُكَ لِلسَّمْنِ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:
وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ (الرحمن ١٠) لَفَظْ: السَّمْنِ دَانْ الْأَنَامِ أَدَالَه
بُوْكَنْ بَرُوْفَا مَصْدَرْ. أَتَوْ دِيْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ يغْ مَعْنَا نْتِيْبَا،
سَفَرْتِيْ مِنْ ـــ فِيْ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَا تَقْتُلُوْا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ أَيْ مِنْ
فَقْرٍ (الأنعام ١٥١) وَنَحْوُ: جِئْتُكَ لِقِرَاءَةٍ لِلْعِلْمِ. لَفَظْ إِمْلَاقٍ دَانْ
لَفَظْ قِرَاءَةٍ إِيْنِيْ تِيْدَاءْ مَنُوْهِيْ شَرْط كَرَنَا تِيْدَاءْ مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى
الْقَلْبِ. يغْ تِيْدَاءْ سَمَادَا الرَوْ وَقْتُوْنِيَا نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا ۞ لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبْسَةَ الْمُتَفَضِّلِ

تُكَا أَعْشُوْنْ — عَمُوْ عَوْسِيْوْلِيْ إِمْرَأَة — كِيْ أَنَا أَرَاهِيْ تُرُوْ — دُوْدُوْ وُوْقِيْ — نَالِيْكَانِيْ كَاوُوْءِ تُرُوْ — عِيْكَا سَانِدَاعَانْ سِيْجِيْ — وُوْسْ كَاوُوْءِ لِيْنْدَاعَانْ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: لِنَوْمٍ، وَنَحْوُ: جِئْتُكَ الْيَوْمَ لِلْإِكْرَامِ غَدًا. يغْ تِيْدَاءْ سَمَا
فَاعِلِيَا نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ لِإِكْرَامِ عَمْرٍو لَهُ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَإِنِّيْ لَتَعْرُوْنِيْ لِذِكْرَاكِ هِزَّةٌ ۞ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُوْرُ بَلَّلَهُ الْقَطْرُ

سَلَا عَمُوْ أَعْشُوْنْ — بَنْجُوْ نُوْعْسِيْ — كَيْ أَنَا إِيْلِيْعْ نْسِيْدَا وُوْدُوْنْ — كُوْيِغَاهِيْ أَقْ — كَيْ كَاوُوْءِ لِيْغَاكَاوُوْرْ — مَانُوْءِ أَمْقُرِيْتْ — حَالَا عَمُوْ تَلْسِيْ — أَوْدَانْ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: لِذِكْرَاكِ لِأَنَّ فَاعِلَ الْعُرُوِّ الْهِزَّةُ، وَفَاعِلَ الذِّكْرَى الْمُتَكَلِّمُ.
وَقَوْلُهُ: وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ الخ: تَافِيْ جُوْكَا تِيْدَاءْ دِيْ چَكَاهْ وَلَوْفُوْنْ
مَفْعُوْلٌ لَهُ سُوْدَاهْ مَنْتَا فِيْ شَرْط أُوْتَوْ دِيْ جَرْكَنْ دَغَنْ حُرُفْ جَرْ،

اَرْتِيْڤَا وَلَوْ فُوْنْ مَفْعُوْلٌ لَهُ سُوْدَاهْ مَنْتَا فِيْ شَرْطْ جُوْݢَا بُوْلِيْه دِيْ جَرْكَنْ
نَحْوُ: ذَا اقْنَعْ لِزُهْدٍ وَلَمْ يَقِلْ زُهْدًا.

وَقَلَّ اَنْ يَصْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ(١) ﴿٣٠٠﴾ وَالْعَكْسُ فِيْ مَصْحُوْبِ اَلْ وَاَنْشَدُوْا

لَا اَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ ﴿٣٠١﴾ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْاَعْدَاءِ

يَعْنِيْ: مَفْعُوْلٌ لَهُ يَعْ تَلَهْ مَنْتَا فِيْ شَرْطْ تُوْسْبُوْتْ دِيْ اَتَاسْ اِيْتُ.
اَدَا تِيْݢَا مَاچَمْ اِيَالَهْ: ١- مُجَرَّدْ عَنْ اَلْ وَالْاِضَافَةِ (سُوْفِيْ دَارِيْ اَلْ
دَانْ اِضَافَهْ) ٢- مُحَلًّى بِاَلْ (دِيْ فَسَاعْ اَلْ) ٣- مُضَافًا (دِيْ
مُضَافْكَنْ).
كَمُوْدِيْيَانْ مَفْعُوْلٌ لَهُ يَعْ سُوْفِيْ دَارِيْ اَلْ دَانْ اِضَافَهْ اِيْتُ حُكُوْمِيْ
اَدَالَهْ سَدِيْكِيْتْ بِيْلَا دِيْ جَرْكَنْ دَعَنْ حُرُفْ جَرْ فَتَقُوْلُ: جُدْ لِشُكْرٍ
وَالْاَكْثَرُ اَدَالَهْ دِيْ بَجَا نَصَبْ فَتَقُوْلُ: جُدْ شُكْرًا. هِيْڠْݢَا اِمَامْ جُزُوْلِيْ
مَڠْݢَاتَكَنْ: بَهْوَا مَفْعُوْلٌ لَهُ يَعْ مُجَرَّدْ عَنْ اَلْ وَالْاِضَافَةِ اِيْتُ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ
بُوْلِيْه دِيْ جَرْكَنْ، تَافِيْ وَالصَّحِيْحُ اَدَالَهْ يَجُوْزُ (بُوْلِيْه)
كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

(١) اَيْ مِنْ اَلْ وَالْاِضَافَةِ

مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فِيكُمْ جُبِرْ ۞ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرْ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: لِرَغْبَةٍ.

قَوْلُهُ: وَالْعَكْسُ الخ: يعني مفعول له ۾ ڏي فاساغ ال ايت حکو مپا اداله کبا لیکن داري فدا مفعول له ۾ مجرّد من ال والاضافة جَرُّهُ كَثِيرٌ وَنَصْبُهُ قَلِيلٌ نَحْوُ: ضَرَبْتُ ابْنِي لِلتَّأْدِيبِ، دان سٽ ڊيڪيت ڏي ڪتا ڪن: ضَرَبْتُ ابْنِي التَّأْدِيبَ وَأَنْشَدُوا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ ۞ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

افا بيلا مفعول له ڏي مضا فكن مكا حكو مپا اداله ٻو ليه وجه دُوَا على السَّوَاءِ نَحْوُ: جِئْتُكَ مَحَبَّتَكَ وَلِمَحَبَّتِكَ، وَجِئْتُ ابْتِغَاءَ الْخَيْرِ وَلِابْتِغَاءِ الْخَيْرِ.

(الْمَفْعُولُ فِيهِ)

اَلظَّرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ ضُمِّنَا ۞ ٣٠٢ ۞ فِي بِاطِّرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أَزْمُنَا

يَعْنِي: الظَّرْفُ لُغَةً الْوِعَاءُ، وَاصْطِلَاحًا هُوَ اسْمُ وَقْتٍ أَوِ اسْمُ مَكَانٍ ضُمِّنَ مَعْنَى فِي دُونَ لَفْظِهَا بِاطِّرَادٍ كَمَا قَالَهُ النَّاظِمُ الظَّرْفُ وَقْتٌ الخ ظرف في الاصطلاح ايا له اسم ۾ مئو نجو ڪن ارتي وقت اتو تمفات ۾ ٽپيمفان معنى في بوكن لفظيا ڏغن كلاكو، سفرتي قول الناظم:

أُمْكُثْ هُنَا أَزْمُنَا، لَفَظْ هُنَا لِلْمَكَانِ دَانْ لَفَظْ أَزْمُنَا لِلْوَقْتِ. جَادِي بِيلَا أَدَ اِسِمْ زَمَانْ أَتَوْ اِسِمْ مَكَانْ تَافِي حُرُفْ جَرْ تِيْبَدَاءُ دِي سِيْمْفَانْ أَتَوْ دِي ظَاهِرْ كَنْ مَكَا تِيْبَدَاءُ دِي نَامَكَنْ ظَرَفْ نَحْوُ: سِرْتُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَجَلَسْتُ فِي مَكَانِكَ. أَتَوْ اِسِمْ تَرْسَبُوتْ تِيْبَدَاءُ مِيْمْفَانْ فِي جُوكَا تِيْبَدَاءُ دِي نَامَكَنْ ظَرَفْ، سَفَرْتِي كِتِيْكَا اِسِمْ تَرْسَبُوتْ مَنْجَادِي مُبْتَدَأ أَتَوْ خَبَرْ نَحْوُ: يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ الْمُبَارَكِ، وَنَحْوُ: الدَّارُ لِزَيْدٍ. أَتَوْ مِيْمْفَانْ حُرُفْ جَرْ تَافِي تِيْبَدَاءُ كَلَاكُو، جُوكَا تِيْبَدَاءُ دِي نَامَكَنْ ظَرَفْ نَحْوُ: سَكَنْتُ الدَّارَ وَدَخَلْتُ الْبَيْتَ كَرَنْ سَمُوَا فِعِلْ تِيْبَدَاءُ بِيْسَا كَلَاكُو سَفَرْتِي جُونْتَوَهْ تَرْسَبُوتْ فَلَا تَقُولُ: أَكَلْتُ الدَّارَ وَلَا نِمْتُ الْبَيْتَ وَلَا قَرَأْتُ الدَّارَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. بَهُكَنْ نَصَبْپَا أَدَ الَهْ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ وَقِيلَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالظَّرْفِ وَقِيلَ عَلَى التَّوَسُّعِ بِإِسْقَاطِ الْخَافِضِ.

كَمُوْدِيَانْ فَرْلُودِي كَتَاهُوْبِي بَهُوَ اِسِمْ يَغْ مِيْمْفَانْ مَعْنَى الْحَرْفِ اِيْتْ أَدَادُوَ أَمَاچِمْ اِيَالَهْ: ١- بِيْسَا مَنْجَادِيْكَنْ سَبَبْپَا مَبْنِي سَفَرْتِي لَفَظْ مَتَى مِيْمْفَانْ مَعْنَى اِسْتِفْهَامْ أَتَوْ شَرْطْ ٢- تِيْبَدَاءُ بِيْسَا مَنْجَادِيْكَنْ سَبَبْپَا مَبْنِي سَفَرْتِي ظَرَفْ.

فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ مُظْهَرَا كَانَ وَإِلَّا فَانْوِهِ مُقَدَّرَا **٣٠٣**

كموون عامل نا تومبيا — دين لعبراك

يَعْنِي: ظَرَفْ اِيْتُ حُكُومِيَا أَدَ الَهْ دِي بِچَا نَصَبْ. يَغْ مَنَا صَبْكَنْ

---

(١) أَيْ مِنْ فِعْلٍ وَشِبْهِهِ (٢) أَيْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ظَاهِرًا

اَدَالَهْ عَامِلْ يَڠْ جَاتُوهْ سَبَلُوْمْڽَا بَائِيْكْ بَرُوْڤَا فِعِلْ اَتَوْ اِسِمْ يَڠْ مِيْرُوْڤَائِيْ نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَمَامَ الْاَمِيْرِ، وَنَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ عِنْدَ الْاَمِيْرِ، وَنَحْوُ: اَنَا ضَارِبٌ زَيْدًا اَلْيَوْمَ عِنْدَكَ. بَائِيْكْ دِيْ ظَاهِرْكَنْ سَڤَرْتِيْ چُوْنْتُوْهْ دِيْ اَتَاسْ اَتَوْ دِيْ سِيْمْڤَانْ. كَمُوْدِيَانْ ڤِيْمْڤَانَنْ عَامِلُ الظَّرْفِ تَرْسَبُوْتْ اَدَا اِيڠْ جَوَازْ، سَڤَرْتِيْ كَتِيْكَا مَنْجَادِيْ جَوَابْڽَا سُؤَالْ نَحْوُ: مَتَى جِئْتَ؟ فَتَقُوْلُ: يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَيْ جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَنَحْوُ: كَمْ سِرْتَ؟ فَتَقُوْلُ: فَرْسَخَيْنِ اَيْ سِرْتُ فَرْسَخَيْنِ. دَانْ اَدَا ڤُوْلَا يَڠْ وَاجِبْ سَڤَرْتِيْ كَتِيْكَا: ١- مَنْجَادِيْ صِفَةْ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَكَ ٢- مَنْجَادِيْ صِلَةُ الْمَوْصُوْلِ نَحْوُ: جَاءَ الَّذِيْ عِنْدَكَ ٣- مَنْجَادِيْ حَالْ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ عِنْدَكَ ٤- مَنْجَادِيْ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ: زَيْدٌ عِنْدَكَ ٥- مَنْجَادِيْ خَبَرْ فِي الْاَصْلِ يَا اِيْتُ: (١) خَبَرْ كَانَ نَحْوُ: كَانَ زَيْدٌ عِنْدَكَ (٢) مَنْجَادِيْ خَبَرْ اِنَّ نَحْوُ: اِنَّ زَيْدًا عِنْدَكَ (٣) مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْ دُوَاڽَا لَفَظْ ظَنَّ نَحْوُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا عِنْدَكَ. سَمُوَا چُوْنْتُوْهْ تَرْسَبُوْتْ عَامِلْڽَا اَدَالَهْ وَاجِبْ دِيْ بُوَاڠْ، يَڠْ تَقْدِيْرْڽَا بُوْلِيْهْ بَرُوْڤَا فِعِلْ دَانْ بُوْلِيْهْ بَرُوْڤَا اِسِمْ نَحْوُ: اِسْتَقَرَّ ثَبَتَ، مُسْتَقِرٌّ ثَابِتٌ، كَچُوَالِيْ بِيْلَا مَنْجَادِيْ صِلَةْ مَكَا تَقْدِيْرْڽَا هَارُوْسْ بَرُوْڤَا فِعِلْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ بَرُوْڤَا اِسِمْ، سَبَبْ صِلَةْ اِيْتُ هَارُوْسْ بَرُوْڤَا فِعِلْ، كَمَا قَالَ فِيْ قَوَاعِدِ الْاِعْرَابِ:

عَلِّقْ وَخُصَّتْ صِلَةٌ بِكَانَا ۞ اَوِ اسْتَقَرَّ فَادْرِ مَا اسْتَبَانَا

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ وَمَا ٣٠٤ يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْهَمَا

سابق٢ اسمِ كَدوِ دَوْ نني — معنى وقتو — توئيما — نن اوڑا — تويِئى — اسمو كه تو دو هاكى — معنى قابلو نن — ظرف مكان مبهم

نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا ٣٠٥ صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرْمَى مِنْ رَمَى

سفات افى فيوا٢ اراه — اي الست — نن فيوا٢ اوكوراني — نن اسمو مكان — ديني كاوى ما — سكره فعل — كما لفظ... — سكره لفظ...

يعني: سموا اسمِ زمان (اسمِ يغ منونجوق كن ارتي وقت) ايت اداله بيسا دي بچا نصب منجادي ظرف، بائيك برو فا اسمِ زمان مبهم وَالْمُرَادُ بِهِ مَادَلَّ عَلَى زَمَنٍ غَيْرِ مُقَدَّرٍ نحو: حِيْنٍ وَمُدَّةٍ وَوَقْتٍ. يغ دي مقصود اسمِ زمن مبهم ايالهُ اسمِ يغ منونجوق كن زمان يغ تيداءُ دي كيرا٢ كن سفرتي لفظ: حِيْنٍ وَمُدَّةٍ وَوَقْتٍ، اتو برو فا اسمِ زمان مختص، وَالْمُرَادُ بِهِ مَادَلَّ عَلَى مُقَدَّرٍ (يا ايتُ اسمِ يغ منونجوق كن زمان يغ سوداهُ دي كيرا٢ كن) بائيك يغ سوداهُ معلوم سفرتي لفظ: رَمَضَانَ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ اتو بلوم معلوم سفرتي لفظ: يَوْمًا اَوْ يَوْمَيْنِ اَوْ اُسْبُوْعٍ. بجلا سـپا ظرف زمان مختص ايالهُ ظرف زمان يغ سوداهُ دي تخصيص، بائيك دغن اضافه نحو: يَوْمَ الْجُمُعَةِ، اتو دغن صفة نحو: يَوْمًا طَوِيْلًا، اتو دغن علم نحو: رَمَضَانَ، اتو دغن الـ نحو: اَلْيَوْمَ، اتو دغن عدد نحو: يَوْمَيْنِ.

قَوْلُهُ: وَمَا يَقْبَلُهُ الخ: كمو ديان اسمِ مكان ايت تيداءُ سموا پـا

(١) (٢) اي النصب على الظرفية

بيساديبَجَانصب منجادي ظرف، بَهكَن يڠ بيسادي بجانصب منجادي ظرف إيَاله هيڤا اَدَا دُوا مَاچَم يا ايكو : ١- برو فا اسم مكان مبهم، والمراد به ما ليس له صورة ولا حدود محصورة (يا ايكو اسم مكان يڠ تيداء اَدا بنتوكڽا دان تيداء اَدا باتسڽا) سفرتي : جهات الستّ (أمام وراء يمين شمال فوق تحت) وما أشبهها سفرتي ناحية ومكانٍ ، اتو برافا اسم يڠ منونجوككن ارتي اوكوران، سفرتي لفظ :

باعٌ = متر ونصف ($1\frac{1}{2}$ m).

غلوةٌ = مائة باعٍ = مائة وخمسون مترا (150 m).

ميلٌ = عشر غلواتٍ = ألف باعٍ = ألف وخمس مائة مترٍ (1500 m).

فرسخٌ = ثلاثة أميالٍ (٣ ميل) = ثلاثون غلوةً (٣٠ غلوة) = ثلاثة آلاف باعٍ (٣٠٠٠ باع) = أربعة آلاف وخمس مائة مترٍ (٤٥٠٠ متر) ($4\frac{1}{2}$ km).

بريدٌ = أربعة فراسخ (٤ فرسخ) = اثنا عشر ميلًا (١٢ ميل) = مائة وعشرون غلوةً (١٢٠ غلوة) = اثنا عشر ألف باعٍ (١٢٠٠٠ باع) = ثمانية عشر ألف مترٍ (١٨٠٠٠ متر) (18 km).

بيلا اسم مكان مختص اَداله تيداء بيسادي بجانصب منجادي ظرف والمراد به ما له صورة وحدود محصورة، يا ايكو اسم مكان يڠ فوڽا بنتوء دان باتس يڠ ترتنتو سفرتي لفظ : الدّار والمسجد والبلد. ٢- اسم مكان يڠ دي بوات داري فعل يڠ عمل فدا ايكو اسم مكان نحو : مرمى داري ماضي رمى، فتقول : رميت مرمى زيدٍ،

وجلست مجلس زيدٍ.

وَشَرْطُ كَوْنِ ذَا مَقِيسًا أَنْ يَقَعْ (١) ‎|٣٠٦|‎ ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ (٢) مَعَهُ اجْتَمَعْ

يَعْنِيْ: شَرطپا مَاصِيْغَ مِنَ الْفِعْلِ اَتَوْ اِسْمِ مَكَانْ بُواتَنْ دَارِيْ فِعْلِ بِيْسَا دِيْ بِچَا نَصَبْ مَنْجَادِيْ ظَرْفْ دَغَنْ دِيْ قِيَاسْ كَنْ اِيْتْ اَدَالَهْ هَارُوْسْ كُوْمَفُوْلْ دَغَنْ فِعْلْ يَغْ مَنْجَادِيْ اَصَلْ مُشْتَقِيَا سَفَرْتِيْ چُوْنْتُوْهْ دِيْ اَتَاسْ وَنَحْوُ: ذَهَبْتُ مَذْهَبَ زَيْدٍ وَسَكَنْتُ مَسْكَنَ عَمْرٍو. بِيْلَا تِيْدَاءْ بَرْسَمَاءَانْ دَغَنْ فِعْلْ يَغْ مَنْجَادِيْ اَصَلْ مُشْتَقِيَا مَكَا تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْصُوْبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، كَچُوَالِيْ شَاذٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ هُوَ مِنِّيْ مَزْجَرَ الْكَلْبِ وَمَنَاطَ الثُّرَيَّا وَمَقْعَدَ الْقَابِلَةِ اَيْ مُسْتَقِرٌّ فِيْ مَزْجَرِ الْكَلْبِ.

وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفِ ‎|٣٠٧|‎ فَذَاكَ ذُوْ تَصَرُّفٍ فِي الْعُرْفِ (٣)

يَعْنِيْ: ظَرْفْ زَمَانْ اَتَوْ ظَرْفْ مَكَانْ اِيْتْ بِيْلَا بِيْسَا بَرْلَهْ كُوْ ظَرْفْ دَانْ بِيْسَا بَرْلَهْ كُوْ سَلَائِيْنْ ظَرْفْ اَدَالَهْ دِيْ نَامَكَنْ ظَرْفْ مُتَصَرِّفْ، سَفَرْتِيْ لَفْظْ: يَوْمٌ، اَتَوْ مَكَانٌ اِيْنِيْ بِيْسَا بَرْلَهْ كُوْ ظَرْفْ، فَتَقُوْلُ: سِرْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَجَلَسْتُ مَكَانَكَ، دَانْ بِيْسَا بَرْلَهْ كُوْ سَلَائِيْنْ ظَرْفْ، يَا اِيْتْ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَأٌ اَتَوْ خَبَرٌ نَحْوُ: يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ مُبَارَكٌ وَمَكَانُكَ مَكَانٌ

---

(١) مَاصِيْغَ مِنَ الْفِعْلِ (٢) اَيْ فِيْ اَصْلِ مَادَّتِهِ

(٣) اَيْ فِي الْاِصْطِلَاحِ النَّحْوِيِّ

جيد، اتو منجادي فاعل نحو: جاء يوم الجمعة وارتفع مكانك ، اتو منجادي مفعول نحو: شهدت يوم الجمعة واجبت مكانك.

وغير ذي التصرف الذي لزم ٣٠٨ ظرفية اوشبهها من الكلم

ليبا في ظرف، ركاد ويني، كنادي تصريف، ظرف، ترتي، دادي ظرف، سوفاني، فيلر كلمة

يعني: سلائين ظرف متصرف ايت دي نامكن ظرف غير متصرف يا ايت يغ هيبا بيسا برلاكو منجادي ظرف ساجا سفر لفظ: قط، ظرف يستغرق ما مضى من الزمان مبني على الضم وعوض ظرف يستغرق ما يستقبل من الزمان مبني على الضم، اتو ظرف يغ بيسا برلاكو سلائين ظرف اد اله كرن هيا دي جركن دغن حرف جر اتو برلاكو على التشبيه بالظرف سفرتي لفظ: قبل بعد دان لدن، فتقول: ما فعلته قط وما افعله عوض اي ابدا، ونحو: خرجت من قبل زيد ومن بعد بكر ومن لدن عمرو.

والحاصل: ظرف ايت منوروت كلاكو يا اد دوا ماچم اياله:

١- ظرف متصرف يا ايت ظرف يغ بيسا برلاكو ظرف اتو لائينيا.

٢- ظرف غير متصرف يا ايت ظرف يغ هيبا بيسا برلاكو ظرف اتو برلاكو شبه الظرف، يا ايت دي جركن دغن حرف جر من.

---

(١) اي كالجر بالحرف

وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرُ ‎[٣٠٩]‎ وَذَاكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

کله کله ئې نائبي ۱۴ — سرکيږي ظرف مکان — مصدر — مفعول فيه ۱۴ — اعتبار لره ظرف زمان — اکثر دا

يَعْنِي: کله کله مصدر رايت بيسا مغکښې تمفا تيا ظرف مکان تا في سماعي تيدا بو ليه دې قياس کې نحو: جلست قرب زيد اى مكان قرب زيد وجلست خلف زيد اى مكان خلف زيد.

قوله: وذاك الخ: دا بايك او ليهپا مغکښې مصدر دا ری فبدا ظرف زمان نحو: اتيك طلوع الشمس وقدوم زيد وخروج بكر وحلب ناقة اى وقت طلوع الشمس.

(المفعول معه)

يُنْصَبُ تَالِي الْوَاوِ مَفْعُولاً مَعَهْ ‎[٣١٠]‎ فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَهْ

ديرې وايما نصب — اسم کې پسې راتلونکې — واو معيت — دادې ترکيب ..... اعتبار دې سباد الي لفظ ..... مثال کوي هاسپوا دوون — سر کولي تيږي د الحق — بانجاعکان

بِمَا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقْ ‎[٣١١]‎ ذَا النَّصْبُ لَا بِالْوَاوِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقّ

کلونکې عامل — سرکې فعل — اسم کې پسې روفاني ۲ — دي پسيدک آقاما — اسرکلا نصبې مفعول معه — اوردا کلونکې واو — قول — لويه بترز

يعني : المفعول معه هو الاسم المنتصب بعد واو بمعنى مع،
مفعول معه ايالَه اسم ايڠ دي بچا نصب ايڠ جاتوه بعد واو معيه ،
نحو: سيري والطريق مسرعة.

قوله : بما من الفعل الخ : مفعول معه ايت ايڠ مناصبكن ايالَه
فعل اتو اسم ايڠ ميروڤائيڤا ايڠ جاتوه سڤلوميڤا نحو: سيري والطريق
مسرعة، ونحو: انا سائر والنيل واعجبني سيرك والنيل.

قوله : لا بالواو في القول الاحق : تيداء دي نصبكن دڠن واو معيه
منوروت قول ايڠ بنار. تافي منوروت امام جرجاني بهوا ايڠ مناصبكن
مفعول معه ايت اداله واو. كمودييان ايڠ دي مقصود واو معيه : هي
التي للتنصيص على مصاحبة ما بعدها لمعمول العامل السابق في زمان
تعلقه به، واو معيه ايالَه واو ايڠ منراڠكن اوليهڤا برسماءان لفظ ايڠ
جاتوه سسودهڤا فدا معمولڤا عامل ايڠ جاتوه سڤلوميڤا دالم وقتو تر-
كانتوڠڤا ايت لفظ دڠن ايت عامل سڤرتي لفظ : سيري والطريق، لفظ
الطريق تيداء بيسا دي بوات عطف تيداء فاتوت اسناد السير، فدا لفظ
الطريق فلا تقول : سرت وسار الطريق، مكا ايني منونجوككن برسماءنڤا
لفظ الطريق دڠن معمول العامل قبله في الزمان.

وبعد ما استفهام او كيف نصب ٣١٢ بفعل كون مضمر بعض العرب

اعتقادكن ساوسوني / ما استفهام / كيف ..... / هيبا كي اڠ مفعول معه / كون فعل كڠ مشتق / سيڠ مضمر دين كوندا / سبا كي سيمڠون / وروڠ عرب

يعني : مفعول معه ايت سڤتوليڤا اداله هاروس دي داهولوني دڠن

جُمْلَهٔ ذَاتُ فِعْلٍ اَوْ اِسْمٍ يُشْبِهُهُ. تَا فِي سُوْدَاهٔ تَرْ لَا كُوْ دِيْ كَلَامُ عَرَب اَدَا مَفْعُوْلُ مَعَهُ تَامْفَاءُ پَا اِبْتِدَاءْ دِيْ دَاهُوْلُوْنِيْ دَغَنْ جُمْلَهٔ تَرْ سَبُوْتْ يَلِ اِيْتْ گِتِيْنْگَا مَفْعُوْلُ مَعَهُ جَاتُوْهْ بَعْدَ مَا اِسْتِفْهَامْ اَتَوْ كَيْفَ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: مَا اَنْتَ وَزَيْدًا وَكَيْفَ اَنْتَ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيْدٍ. كَمُوْدِيَانْ عُلَمَاءْ نَحْوُ سَمَا مَنَاوْيِلِيْ بِهُوَايْغْ مَنَاصَبْكَنْ مَفْعُوْلُ مَعَهُ تَرْ سَبُوْتْ اَدَالَهْ فِعْلْ يَغْ مُشْتَقْ دَارِيْ مَصْدَرْ كَوْنْ يَغْ دِيْ سِيْمْفَانْ. وَالتَّقْدِيْرُ مَا تَكُوْنُ وَزَيْدًا وَكَيْفَ تَكُوْنُ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيْدٍ. كَانَ بَرْ لَا كُوْ نَاقِصْ اِسْمْيَا بَرُوْفَا ضَمِيْرْ مُسْتَتَرْ وُجُوْبْ اَيْ اَنْتَ، مَادَانْ كَيْفَ مَنْجَادِيْ خَبَرُهَا الْمُقَدَّمُ، لَا نْتَاسْ كَانَ دِيْ بُوَاغْ ضَمِيْرْ دِيْ ظَاهِرْكَنْ مَنْجَادِيْ ضَمِيْرْ مُنْفَصِلْ فَتَقُوْلُ: مَا اَنْتَ وَزَيْدًا وَكَيْفَ اَنْتَ وَقَصْعَةً مِنْ ثَرِيْدٍ. تَا فِي مَنُوْرُوْتْ سَبَا كِيْهَانْ عُلَمَاءْ كَانَ بُوْلِيَهْ بَرْ لَا كُوْ تَامْ بِيْلَا اِسْتِفْهَامْ يَا بَرُوْفَا كَيْفَ، بِيْلَا بَرُوْفَا مَا اِبْتِدَاءْ بُوْلِيَهْ كَانَ هَارُوْسْ نَاقِصْ، سَبَبْ لَفْظِ كَيْفَ اَدَالَهْ بِيْسَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ حَالْ فَتَقُوْلُ: كَيْفَ اَنْتَ وَزَيْدًا اَيْ كَيْفَ تَكُوْنُ وَزَيْدًا.

وَالْعَطْفُ اِنْ يُمْكِنْ بِلَا ضَعْفٍ اَحَقّ(1) [٣١٣] وَالنَّصْبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقِ(2)

يَعْنِيْ: مَا بَعْدَ الْوَاوِ اِيْتْ كَادَاغْ بُوْلِيَهْ دِيْ عَطْفْكَنْ فَدَا مَا قَبْلَ الْوَاوِ دَانْ كَادَاغْ اِبْتِدَاءْ بُوْلِيَهْ. اَفَا بِيْلَا مَا بَعْدَ الْوَاوِ بِيْسَا دِيْ عَطْفْكَنْ فَدَا مَا قَبْلَ الْوَاوِ دَانْ اِبْتِدَاءْ ضَعِيْفْ مَكَا لِبِيَهْ بَائِيْكْ عَطْفْ دَارِيْ فَدَا

---

(1) اَيْ مِنَ النَّصْبِ عَلَى الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ

(2) اَيْ عَلَى الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ

نصب على المفعول معه نحو: كنت انا وزيدُ كالاخوين. ونحو قوله تعالى
اُسكن انت وزوجك الجنة (البقرة ٣٥) ونحو: سار زيدٌ وعمرو. لفظ
زيدُ زوجك دان لفظ عمرو لبيه بائيك رفع معطوف على ما قبله داري
فذا نصب، سبب رفع اداله اصل. دان جوكا بوليه نصب على المفعول
معه تافي ضعيف.

قوله: والنصب مختار الخ: لبيه بائيك ممباچا نصب على المفعول
معه داري فذا عطف على ما قبله بيلا ضعيف دي بوات عطف. اوافون
لماهيا عطف ترسبوت اما من جهة المعنى نحو: لو تركت الناقة وفصيلها
لرضعها، لفظ: فصيلها لبيه بائيك نصب داري فذا رفع، سبب بيلا
رفع جوكا بوليه تافي هاروس منا ويلي دغن سوكار، والتقدير: لو تركت
الناقة ترأم فصيلها. وفصيلها اي وتركت فصيلها يرضعها لرضعها
دميكيان ايني اداله سوكار مكا لبيه بائيك نصب فتقول: لو تركت
الناقة وفصيلها اي مع فصيلها لرضعها. واما من جهة اللفظ نحو:
جئت وزيدا سرت وزيدا، لفظ زيدا لبيه بائيك نصب داري فذا رفع،
سبب بيلا رفع اداله عطف على ضمير المتصل المرفوع، فذا هل عطف على
ضمير المتصل تنفادي فيساه ايت اداله تيداء بوليه على حد قول الناظم:

وان على ضمير رفع متصل ∴ عطفت فافصل بضمير المنفصل

وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجُزِ الْعَطْفُ يَجِبْ ‏[٣١٤]‏ أَوِ اعْتَقِدْ إِضْمَارَ عَامِلٍ تُصِبْ

يعني: مابعد الواو بيلا سوداه جلاس تيداء بيسا دی عطف کن فذا ما قبل الواو، مګا مابعد الواو هاروس دی بجا نصب على المفعول معه يا ايت كتينګا اد امانع، بائيك مانع معنوى، هو ما لا يصلح مشاركة مابعد الواو منه لما قبلها في حكمه نحو: سرت والحائط ونحو: مات زيد وطلوع الشمس، اتو مانع لفظی نحو: مالك وزيدًا وما شأنك وزيدًا، لفظ: وزيدًا هاروس نصب تيداء بوليه عطف، لان العطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار ممنوع على حد قول الناظم:

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ‏ ‏ ‏ضَمِيرِ خَفْضٍ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا

قوله: اواعتقد الخ: کموديان بيلا مابعد الواو تيداء بيسا عطف دان جوګا تيداء فاتوت منصوب على المفعول معه مګا هاروس منقدير کن عامل يع دی سيمفان، کقول الشاعر:

عَلَفْتُهَا تِبْنًا وَمَاءً بَارِدًا ‏ ‏ ‏حَتَّى غَدَتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

محل الشاهد لفظ: وماءً اينى تيداء بيسا عطف جوګا تيداء بيسا نصب

---

(١) اى على المعية

(٢) اى لمانع معنوى او لفظى

عَلَى الْمَفْعُوْلِ مَعَهُ. مقصود ڽا شاعر دي اتس اياله بهوا دييا اداله مرا-
وات كودا ڤيا دغن ممبري مكان دان مينوم. بيلا دي بوات عطف تيبداء
بيسا كرن العلف ايت بوكن سقي الماء، مكا لفظ علفتها تيبداء بيسا
مغواساءي ما بعد الواو، دان جوك تيبداء بيسا منصوب على المفعول معه
سبب زمان العلف اتو وقتوڽا ممبري مكن ايت اداله تيبداء سما دغن
زمان سقي الماء. جادي هاروس منقديركن عامل يغ چوچوك دغن ما
بعد الواو، والتقدير: علفتها تبنا اي وسقيتها ماء باردا.

اَلِاسْتِثْنَاءُ

اَلِاسْتِثْنَاءُ لُغَةً الْعَطْفُ لِاَنَّ الْمُسْتَثْنَى مَعْطُوْفٌ عَلَيْهِ بِاِخْرَاجِهِ مِنَ الْحُكْمِ اَوْ بِمَعْنَى الصَّرْفِ لِاَنَّهُ مَصْرُوْفٌ عَنْ حُكْمِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ.

اِسْتِثْنَاءُ لُغَةً الْعَطْفُ (دي بلاسي)، كرن مُسْتَثْنَى ايت اداله دي بلاسي سبب اوليهڽا دي كلواركن داري حكم. اتو بمعنى الصرف (دي ڤاليغكن) كرن مُسْتَثْنَى ايت اداله دي ڤاليغكن داري حكومڽا مُسْتَثْنَى مِنْهُ.

وَاصْطِلَاحًا اَلْاِخْرَاجُ بِاِلَّا اَوْ اِحْدَى اِخْوَاتِهَا لِمَا كَانَ دَاخِلًا اَوْ كَالدَّاخِلِ،
اِسْتِثْنَاءُ اصطلاح اياله مغچواليكن دغان اداة اِلَّا اتو اخواتڽا ڤدا سسواتو يغ تله ماسوء ڤدا حكوم اتو ڤدا سسواتو يغ دي سماكن، ماسوء ڤدا حكوم.

مَا اسْتَثْنَتِ الَّا مَعْ تَمَامٍ يَنْتَصِبْ ‏[٣١٥] وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كَنَفْيٍ انْتُخِبْ

مستثنى جیاءکی اداة إلّا کلام تام کاواچا نصب مَا اغزلم سأووسی کلام نفی شبه النفی ای وهو النهی والاستفهام

إِتْبَاعُ مَا اتَّصَلَ وَانْصِبْ مَا انْقَطَعْ ‏[٣١٦] وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعْ

اولیهی کاوی اعراب ابتاع مستثنی روفا استثناء متصل ما نصبناسیرا، روفا استثناء منقطع ما علماء بنی تمیم ملا انقطع کاوی اعراب بدل توهیا ابدال

يعنى : مُسْتَثْنَى بِالَّا يَعْ جَاتُوهْ بَعْدَ كَلَامْ مُوجَبْ إِيتْ أَدَالَهْ وَاجِبْ دِيْ بِچَا نَصَبْ، بَائِيكْ اِسْتِثْنَاءُ مُتَّصِلْ اَتَوْاِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعْ، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا زَيْدًا، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا زَيْدًا، وَنَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارًا، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا حِمَارًا، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا حِمَارًا.

قَوْلُهُ : (وَبَعْدَ نَفْيٍ - مَا اتَّصَلَ) : اَفَابِيْلَا مُسْتَثْنَى تَرْسَبُوتْ جَاتُوهْ بَعْدَ كَلَامْ تَامْ غَيْرُ مُوجَبْ (كَلَامْ تَامْ يَعْ دِيْ دَاهُولُوئِ نَفِي اَتَوْشِبْهُ نَفِي، يَا اِيتُ نَهِي اَتَوْاِسْتِفْهَامْ) مَكَامَنُورُوتْ قَوْلُ الْمُخْتَارْ مُسْتَثْنَى اَدَالَهْ دِيْ بُوَاتْ اِعْرَابْ بَدَلْ بِيْلَا بُرُوفَا اِسْتِثْنَاءُ مُتَّصِلْ، نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدٌ، وَمَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا زَيْدٍ، وَنَحْوُ: لَا يَقُمْ اَحَدٌ اِلَّا زَيْدٌ، وَنَحْوُ: هَلْ قَامَ اَحَدٌ اِلَّا زَيْدٌ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ اِلَّا اللّٰهُ اَيْ لَا اَحَدَ (آل عمران ١٣٥) جُوگَا بُولِيَهْ نَصَبْ تَافِي قَلِيلْ، فَتَقُولُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا، وَمَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا زَيْدًا.

قَوْلُهُ : (وَانْصِبْ مَا انْقَطَعَ الخ) اَفَابِيْلَا بُرُوفَا اِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعْ، مَكَا

مُسْتَثْنَى وَاجِبْ نصب، نَحْوُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارًا، وَمَارَأَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا حِمَارًا
وَمَامَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا حِمَارًا. تَاڤِي منوروت علماء بَنِي تَمِيْم اداله بوليه دي
بوات اعراب ابدال، فَتَقُوْلُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارٌ، وَمَارَأَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا
حِمَارًا، وَمَامَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا حِمَارٍ.

كموديان ڤرلو دكتاهوءي بهواي دي مقصود دڠن :

١- كلام تام اياله : كلام يڠ سوداه ممبوتكن مستثنى منه.
٢- كلام تام موجب اياله كلام تام يڠ تيدا دي داهولوءي نفي اتو شبه نفي.
٣- كلام تام غير موجب/منفي اياله كلام تام يڠ دي داهولوءي نفي اتو شبه نفي.
٤- كلام ناقص اياله كلام يڠ بلوم ممبوتكن مستثنى منه، لانتاس استثناءڽ دينامكن استثناء مفرغ.
٥- استثناء متصل اياله مستثنى سباڬين درڤد مستثنى منه.
٦- استثناء منقطع اياله : مستثنى بوكن جنيسڽ مستثنى منه.

وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِقٍ فِي النَّفْيِ قَدْ ٢١٧ يَأْتِي وَلٰكِنْ نَصْبُهُ اخْتَرْ اِنْ وَرَدْ

دان كلاءين نصب سابق، ميليه سيرا، لمون ... اڠ نصب تتاڤي ... تومڠكا اڠ كلام نفي كادڠ٢ يايت نصب مستثنى، كد ديسيني اڠ مستثنى منه

يعني : دي بچا سلاءين نصب ڤد مستثنى يڠ منداهولوءي مستثنى منه
دي دالم كلام منفي ايت كاداڠ٢ ترجادي، ارتيڽ مستثنى يڠ منداهولوءي
مستثنى منه دي دالم كلام منفي ايت بيلا دي بچا سلاءين نصب يايت دي
بوات اعراب بدل ايت اداله سديكيت، فَيُقَالُ: مَاقَامَ اِلَّا زَيْدٌ الْقَوْمُ، وَمَا

رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا زَيْدٍ بِالْقَوْمِ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَإِنَّهُمْ يَرْجُوْنَ مِنْهُ شَفَاعَةً ۞ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّوْنَ شَافِعُ

النَّاسْ فِدَاغَارِفْ٢ النَّاسْ بِجَّ نَبِي فِيتُولُوغَانْ . نَالِيكَانِي اَوْرَا مَوْجُودْ فِيرَا٢ نَبِي وَعْكَعْ فِيغَاعِيِّ

وَنَحْوُ: قَالَ سِيْبَوَيْهِ وَحَدَّثَنِي يُوْنُسُ: إِنَّ قَوْمًا يُوْثَقُ بِعَرَبِيَّتِهِمْ يَقُوْلُوْنَ مَالِي إِلَّا أَبُوْكَ نَاصِرٌ.

قَوْلُهُ: (وَلٰكِنْ نَصْبُهُ اخْتَرْ الخ) اَكَنْ تَتَافِي مَنُوْرُوْتْ قَوْلْ مُخْتَارْ اَدَاةْ دِي بِجَا نَصَبْ، نَحْوُ: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ، وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا زَيْدًا بِالْقَوْمِ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَمَا لِيَ إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيْعَةٌ ۞ وَمَا لِيَ إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ

اَوْرَا اَنَا كَدُوءْ اَغْسِنْ بَجِيَا كُلُوَارْكَانَ بِجَّ نَبِي بُولُوغَنْ كَعْ نُولُوغِي لَنْ اَوْرَا اَنَا كَدُوءْ اَغْسِنْ بَجِيَا دَالَانْ كَعْ بَنَرْ دَالَانْ

اَفَابِيْلَا كَلَامْ فِيَا تِيْدَاءْ بَرُوْفَا كَلَامْ مَنْفِي، يَا اِيْتُ كَلَامْ مُوْجَبْ، مَكَا مُسْتَثْنَى يَعْ مَنْدَا هُوْلُوْنِي مُسْتَثْنَى مِنْهُ اَدَاةْ وَاجِبْ نَصَبْ، نَحْوُ: قَامَ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمُ وَرَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا الْقَوْمَ، وَمَرَرْتُ إِلَّا زَيْدًا بِالْقَوْمِ.

وَإِنْ يُفَرَّغْ سَابِقُ إِلَّا لِمَا [٣١٨] بَعْدُ يَكُنْ كَمَا لَوِ إِلَّا عُدِمَا

لَنْ لُمُوْنْ دِيْنْ تُوْغْكُولَاكِي عَامِلْ كَعْ دِيْسِيْنِي اَدَاةْ إِلَّا مَارِيْعْ عَمَلْ اِعْ لَفَظْ كَعْ تُوْمِيْبَا اَغْدَالِمْ سَاوُوْسِي إِلَّا اَنَا اَفَا سَابِقْ كَيَا سِيْلِهْ لُمُوْنْ دِيْنْ سَفِيْهِيْكِي اَدَاةْ إِلَّا بَكَسْ دِيْنْ إِلَّا

يعني: اَفَابِيْلَا لَفَظْ اَتَوْ عَامِلْ يَعْ جَاتُوْهْ سَبْلُوْمْ إِلَّا اِيْتُ بُوتُوْهْ عَمَلْ فَدَا

لفظ ستله الا، مكا ماقبل الا اتو عامل يغ جاتوه سبلوم الا ترسبوت
اوليهپا بوتوه عمل فدا مابعد الا اداله ساْ كر٢ سفرتي تيداء وجود لفظ
الا، جادي وجود الا كعدمه، برازتي الاذي بيلاغ ملغاه، سداغكن
مابعد الا اعرابپا اداله مغيكوتي كبوتوهان عامل يغ جاتوه سبلوم الا.
بيلا ماقبل الا بوتوه رفع، مكا مابعد الا جوكا رفع، نحو: ماقام الا احدٌ
ونحو قوله تعالى: وما محمدٌ الا رسولٌ (ال عمران ١٤٤) ونحو قوله تعالى:
وما على الرسول الا البلاغ (المائدة ٩٩) بيلا ماقبل الا بوتوه نصب، مكا
مابعد الا جوكا نصب، نحو: ما رأيت الا زيدًا، ونحو قوله تعالى: ولا تقولوا
على الله الا الحقَّ (النساء ١٧١) بيلا ماقبل الا بوتوه جر، مكا مابعد الا جوكا جر
نحو: مامررت الا بزيدٍ، ونحو قوله تعالى: ولا تجادلوا اهل الكتاب الا
بالتي هي احسنُ (العنكبوت ٤٦)

كمودييان استثناء ايني دي نامكن استثناء مفرّغ ايالة
استثناء يغ بلوم ميبوتكن مستثنى منه، اتو استثناء فدا كلام
ناقص، دان وجودپا استثناء مفرّغ ايني هاروس فدا كلام منفي تيداء
بوليه فدا كلام موجب، فلا تقول: قام الا زيدٌ.
بيلا ترجادي كليهاتانپا وجود استثناء مفرّغ فدا كلام موجب، مكا
هاروس دي تأويلي دغن كلام منفي، كقوله تعالى: ويأبى الله الا ان
يتمّ نوره (التوبة ٣٢) اي ولا يريد الله الا ان يتمّ نوره.

الخلاصة بالجدول لأحكام المستثنى بإلا والبيان والأمثلة

نمرة	أنواع الاستثناء	الأدوات	أحكام المستثنى	البيان	الأمثلة
١	متصل	إلا	وجوب النصب	إذا وقع المستثنى بعد كلام تام موجب	نحو: قام القوم إلا زيدًا رأيت القوم إلا زيدًا مررت بالقوم إلا زيدًا
٢	منقطع	إلا	وجوب النصب	إذا وقع المستثنى بعد كلام تام موجب	نحو: قام القوم إلا حمارًا رأيت القوم إلا حمارًا مررت بالقوم إلا حمارًا
٣	متصل	إلا	البدل عند قول المختار	إذا وقع المستثنى بعد كلام تام غير موجب	نحو: ما قام وهل قام القوم إلا زيدٌ ما رأيت وهل رأيت القوم إلا زيدًا ما مررت وهل مررت بالقوم إلا زيدٍ
٤	متصل	إلا	منصوب قليل	إذا وقع المستثنى بعد كلام تام غير موجب	نحو: ما قام القوم إلا زيدًا ما رأيت القوم إلا زيدًا ما مررت بالقوم إلا زيدًا
٥	منقطع	إلا	وجوب النصب	إذا وقع المستثنى بعد كلام تام غير موجب	نحو: ما قام القوم إلا حمارًا ما رأيت القوم إلا حمارًا ما مررت بالقوم إلا حمارًا
٦	منقطع	إلا	البدل عند بني تميم	إذا وقع المستثنى بعد كلام تام غير موجب	نحو: ما قام القوم إلا حمارٌ ما رأيت القوم إلا حمارًا ما مررت بالقوم إلا حمارٍ
٧	متصل	إلا	البدل قليل	إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في كلام تام غير موجب	نحو: ما قام إلا زيدٌ القومُ ما رأيت إلا زيدًا القومَ ما مررت إلا زيدٍ بالقومِ
٨	متصل	إلا	وجوب النصب	إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في كلام تام موجب	نحو: قام إلا زيدًا القومُ رأيت إلا زيدًا القومَ مررت إلا زيدًا بالقومِ
٩	مفرّغ	إلا	معرب بإعراب ما يقتضيه ما قبل إلا	إذا وقع المستثنى بعد كلام ناقص في كلام منفي	نحو: ما قام إلا زيدٌ ما رأيت إلا زيدًا ما مررت إلا بزيدٍ

وَأَلْغِ إِلَّا ذَاتَ تَوْكِيدٍ (١) كَلَا [٣١٩] تَمْرُرْ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا

بَاوِيْهَا مُلْغَاه سِيرَا — اداة إِلَّا — كڠ دويني فائده توكيد — كيا جونتو — اجاليواتان سيرا — قوم — بجيا....

يعني : اَدَاةُ الاِسْتِثْنَاءِ إِلَّا اِيْتُ بِيْلَا تَكَرُّرْ ذَاتُ تَوْكِيْدٍ/ دِيْ أُوْلَاڠِيْ دَانْ يَنْ فَائِدَهْ لِتَوْكِيْد اَدَالَهْ دِيْ لَاكُوْكَنْ مُلْغَاهْ . وَالْمُرَادُ بِذَاتِ تَوْكِيْدٍ هِيَ الَّتِيْ يَصِحُّ طَرْحُهَا وَالاِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا لِكَوْنِ مَا بَعْدَهَا تَابِعًا لِمَا بَعْدَ إِلَّا الَّتِيْ قَبْلَهَا بَدَلًا مِنْهُ وَذٰلِكَ اِنْ تَوَافَقَا فِي الْمَعْنَى وَمَعْطُوْفًا عَلَيْهِ اِنِ اخْتَلَفَا فِيْهِ (يَڠْ دِيْ مَقْصُوْدْ إِلَّا لِتَوْكِيْد اِيَالَهْ إِلَّا يَڠْ بُوْلِيَهْ دِيْ بُوَاڠْ دَانْ سُوْدَاهْ چُكُوْفْ تَنْفَا مِنْبُوْتْكَنْ اِيْتُ إِلَّا، كَرَنَ لَفَظْ يَڠْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْ اِيْتُ إِلَّا بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ اِعْرَابْ اِتْبَاعْ دَارِيْ فَدَا لَفَظْ يَڠْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْ إِلَّا يَڠْ اَوَّلْ/ إِلَّا سَبَلُوْمْنْيَا يَا اِيْتُ بُوْلِيَهْ دِيْ بُوَاتْ بَدَلْ بِيْلَا چُوْچُوْكْ مَعْنَانْيَا دَانْ دِيْ بُوَاتْ عَطَفْ بِيْلَا بِيْلَا تِيْدَاءْ چُوْچُوْكْ مَعْنَانْيَا.

يَڠْ چُوْچُوْكْ مَعْنَانْيَا، نَحْوُ: لَا تَمْرُرْ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَى، فَيُقَالُ: لَا تَمْرُرْ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى الْعَلَا.

يَڠْ تِيْدَاءْ چُوْچُوْكْ مَعْنَانْيَا، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا بَكْرًا، فَيُقَالُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَبَكْرًا ، لَفَظْ بَكْرًا مَعْطُوْفْ عَلَى زَيْدًا.

(١) وَهِيَ الَّتِيْ يَصِحُّ طَرْحُهَا وَالاِسْتِغْنَاءُ عَنْهَا لِكَوْنِ مَا بَعْدَهَا تَابِعًا لِمَا بَعْدَ إِلَّا الَّتِيْ قَبْلَهَا بَدَلًا مِنْهُ وَذٰلِكَ اِنْ تَوَافَقَا فِي الْمَعْنَى وَمَعْطُوْفًا عَلَيْهِ اِنِ اخْتَلَفَا فِيْهِ.

وَإِنْ تُكَرَّرْ لَا لِتَوْكِيدٍ فَمَعْ ٣٢٠ تَفْرِيغٍ التَّأْثِيرَ بِالْعَامِلِ دَعْ

فِي وَاحِدٍ مِمَّا بِإِلَّا اسْتُثْنِي ٣٢١ وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مُغْنِي

يعنى: اَفَابِيلَا اِلَّا تَكَرَّرْ تَافِ تِيدَاءُ بَرْفَائِدَهْ لِلتَّوْكِيدْ ، بَهَكَنْ بَرْفَائِدَهْ لِلتَّأْسِيسِ اَتَوْ لِقَصْدِ اسْتِثْنَاءٍ بَعْدَ اسْتِثْنَاءٍ، يَا ايتْ اُوَنْتُوءْ دِي بُوَاتْ اِسْتِثْنَاءُ تَرْسَنْدِيرِي. دَمِكِيَانْ تَرْسَبُوتْ اَدَاكَلَا پَا فَدَا اِسْتِثْنَاءُ مُفَرَّغْ دَانْ اَدَاكَلَا پَا فَدَا اِسْتِثْنَاءُ دُونَ تَفْرِيغٍ. بِيلَا اَدَا فَدَا اِسْتِثْنَاءُ مُفَرَّغْ، مَكَاعَامِلْ يَغْ جَاتُوَهْ سَبَلُومْ اِلَّا بُوتُوهِيَا عَمَلْ فَدَامَا بَعْدَ اِلَّا اَدَالَهْ هِيَا سَاتُو، سَدَاغْكَنْ مُسْتَثْنَى لَا ئِيْنِيَا ايتْ اَدَالَهْ هُرَسْ نَصَبْ .

كَمُوْ دِيَانْ عَمَلْ سَاتُو تَرْسَبُوتْ تِيدَاءُ تَرْتَنْتُو، تَافِ يَغْ لَبِيَهْ بَائِيكْ اَدَالَهْ مُسْتَثْنَى يَغْ اَوَّلْ. جَادِي اَدَاةُ اِلَّا يَغْ مُلْغَاهْ جُوكَاهِيَا سَاتُو، فَتَقُولُ: مَا قَامَ اِلَّا زَيْدٌ اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا، وَمَا رَأَيْتُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا، وَمَا مَرَرْتُ اِلَّا بِزَيْدٍ اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا، وَقَدْ يُقَالُ: مَا قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرٌ اِلَّا عَمْرًا، وَمَا قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرٌو.

وَدُوْنَ تَفْرِيْغٍ مَعَ التَّقَدُّمِ [٣٢٢] نَصْبَ الْجَمِيْعِ احْكُمْ بِهِ وَالْتَزِمِ

ليانى استثناء مفرّغ سرتانى اوليهى ديسيغى مستثنى اغ مستثنى منه نصبى سكابيهانى المستثنيات حكوما سيرا ملبجنا سيرا

وَانْصِبْ لِتَأْخِيْرٍ وَجِئْ بِوَاحِدِ [٣٢٣] مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُوْنَ زَائِدِ

نصبنا سيرا كرن اوليهى دين آخراكى سكابيهانى المستثنيات ديقيناكى مستثنى منه، لن تكاكنا سيرا كلوان مستثنى سيجى كيا اوليهى لون انا المستثنيات تانفا انا تامباهان مستثنى

كَلَمْ يَفُوْا اِلَّا امْرُؤٌ اِلَّا عَلِيْ [٣٢٤] وَحُكْمُهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ

كيا...... اورا نوهونى القوم ميا ووغ سوجى لجبا علي، حكمى المستثنيات اغدالم اوليهى دين سجا كيا حكمى مستثنى كغ اوّل

يعنى : بِيلَا اِلَّا تَكَرُّرْ، لَا لِتَوْكِيْدِ، يَا اِيْتُ لِلتَّأْسِيْسِ اَدَا دِيْ دَالَمْ كَلَامْ دُوْنَ تَفْرِيْغٍ اَتَوْ بُوْكَنْ اِسْتِثْنَاءْ مُفَرَّغْ، يَا اِيْتُ اَدَا اِفْدَا كَلَامْ تَامْ بَا اِيْكُ كَلَامْ تَامْ مُوْجَبْ اَتَوْ كَلَامْ تَامْ غَيْرُ مُوْجَبْ، سَبَا اَغْكَنْ مُسْتَثْنَى مَنْدَاهُوْ لُوْئِيْ مُسْتَثْنَى مِنْهُ، مَكَا نَصْبُ الْجَمِيْعِ احْكُمْ بِهِ، سَمُوَا مُسْتَثْنَى وَاجِبْ دِيْ بَجَا نَصَبْ، نَحْوُ : قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمُ، وَرَاَيْتُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمَ، وَمَرَرْتُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا بِالْقَوْمِ، وَنَحْوُ : مَا قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمُ، وَمَا رَاَيْتُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمَ، وَمَا مَرَرْتُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا بِالْقَوْمِ.

قوله : (وَانْصِبْ الخ) كَمُوْدِيْيَانْ بِيْلَا مُسْتَثْنَى دِيْ اَخِرْكَنْ مَنْدَاهُوْ-لُوْكَنْ مُسْتَثْنَى مِنْهُ، اَدَا اَلَهْ دِيْ تَفْصِيْلْ : بِيلَا جَاتُوْهْ بَعْدَ كَلَامْ تَامْ مُوْجَبْ

مک سموا مستثنيات واجب نصب، نحو: قام القوم الا زيدا الا بکرا الا عمرا، ورأيت القوم الا زيدا الا بکرا الا عمرا، ومررت بالقوم الا زيد الا بکرا الا عمرا. بيلا جاتوه بعد کلام تام غير موجب اتو کلام تام منفي، مک سموا مستثنيات جوݢ هاروس نصب، اکن تتافي جيء بواحد منها، هاروس منجاديکن مستثنى ساتو داري برافا مستثنى ترسبوت يڠ دي اعرابي، کمالو کان دون زائد، سفرتي کتيک مستثنى ترسبوت هاڽ ساتو اتو تيدا تکرر، يائيت کتيک جاتوه بعد کلام تام منفي. منوروت قول المختار اداله اتباع ما اتصل (دي بوات اعراب بدل دي دالم استثناء متصل) فتقول: لم يفوا الا امرؤ الا عليا الا بکرا، لفظ امرؤ بدل داري فدا ضمير واو. ادافون مستثنى يڠ لبيه بائيک منجادي بدل اداله مستثنى يڠ اول. بيلا بروفا استثناء منقطع مک وانصب ما انقطع، بهوا سموا مستثنى جوݢ سفرتي مستثنى ساتو، يائيت هاروس دي بجا نصب سموا، فتقول: ما قام القوم الا حمارا الا جاموسا الا غنما. تافي منوروت علماء بني تميم: اداله بوليه دي بوات بدل، نامون جوݢ هاڽ ساتو، فتقول: ما قام القوم الا حمار الا جاموسا الا غنما، وما رأيت القوم الا حمارا الا جاموسا الا غنما، وما مررت بالقوم الا حمار الا جاموسا الا غنما.

وقوله: (وحکمها في القصد الخ): اداڤون حکومڽ سموا مستثنيات سلائين يڠ اول ايت اداله سفرتي مستثنى يڠ اول، ارتيڽ بيلا کلامڽ بروفا کلام موجب، مستثنى اول اداله کلوار داري حکوم، مک سموا مستثنى لائيڽ جوݢ کلوار داري حکوم، نحو: قام القوم الا زيدا الا بکرا

اِلَّا عَمْرًا. لَفظ زَيْدٌ اَدَالَهْ كَلُوْارْ دَارِيْ حُكُوْمْ قِيَامْ. جَادِيْ زَيْدٌ تِيدَاءْ بَرْدِيْرِيْ
سَنْدِيْرِيْ. لَاُنْتَاسْ بَكْرٌ دَانْ عَمْرٌو جُوْكَا كَلُوْارْ دَارِيْ حُكُوْمْ قِيَامْ، بَرَارْتِيْ
جُوْكَا تِيدَاءْ بَرْدِيْرِيْ   اَفَابِيْلَا كَلَامْپَا بَرُوْفَا كَلَامْ تَامْ غَيْرُ مُوْجَبْ
مُسْتَثْنٰى اَوَّلْ اَدَالَهْ مَاسُوْءْ فَدَا حُكُوْمْ، مَكَا مُسْتَثْنٰى لَائِيْنْپَا جُوْكَا مَاسُوْءْ فَدَا
حُكُوْمْ، نَحْوُ: مَاقَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا، لَفظ زَيْدٌ اَدَالَهْ مَاسُوْءْ
فَدَا حُكُوْمْ قِيَامْ، جَادِيْ زَيْدٌ بَرْدِيْرِيْ، كَمُوْدِيَانْ بَكْرٌ دَانْ عَمْرٌو جُوْكَا مَاسُوْءْ
فَدَا حُكُوْمْ قِيَامْ، بَرَارْتِيْ جُوْكَا بَرْدِيْرِيْ. دَمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا تِيدَاءْ مُمْكِيْنْ
بُوْلَيْهْپَا مَغَلُوْارْكَنْ سَبَاكِيْهَانْ مُسْتَثْنَيَاتْ دَارِيْ سَبَاكِيْهَانْ يغْ لَائِيْنْ. بِيْلَا
مُمْكِيْنْ / بِيْسَا مَغَلُوْارْكَنْ بَعْضُ الْمُسْتَثْنَيَاتِ مِنْ بَعْضٍ، سَفَرْتِيْ كِتِيْكَا بَبَرَافَا
مُسْتَثْنٰى تَرْسَبُوْتْ بَرُوْفَا عَدَدْ، مَكَا اَدَا دُوَا اَفْنْدَافَتْ :

١- اَدَا يغْ بَرْفَنْدَافَتْ بَهْوَا سَمُوَا عَدَدْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ مُسْتَثْنٰى سَمُوَا، نَحْوُ: لِزَيْدٍ
عَلَيَّ عَشَرَةٌ اِلَّا اَرْبَعَةً اِلَّا اثْنَيْنِ اِلَّا وَاحِدًا. اِيْنِيْ يغْ دِيْ اَكُوْئِيْ مُتَكَلِّمْ اَدَالَهْ
١٠- ٤- ٢- ١ = ٣. دَمِيْكِيَانْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ وَجْهٌ ضَعِيْفٌ.

٢- يَا اِيْتُ مَنُوْرُوْتْ قَوْلْ يغْ صَحِيْحْ بَهْوَا سَتِيَافْ عَدَدْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ مُسْتَثْنٰى
دَارِيْ عَدَدْ سَبَلُوْمْپَا، نَحْوُ: لِزَيْدٍ عَلَيَّ عَشَرَةٌ اِلَّا تِسْعَةً اِلَّا ثَمَانِيَةً اِلَّا سَبْعَةً
اِلَّا سِتَّةً اِلَّا خَمْسَةً اِلَّا اَرْبَعَةً اِلَّا ثَلَاثَةً اِلَّا اثْنَيْنِ اِلَّا وَاحِدًا. كَمُوْدِيَانْ
اُوْنْتُوْءْ مَغْتَاهُوْئِيْ بِيْلَاغَانْ يغْ دِيْ اَكُوْئِيْ اَوْلَيْهْ مُتَكَلِّمْ اِيْتُ اَدَا دُوَا چَارَا،
(١) سَمُوَا اَعْدَادُ الْوَاقِعَةِ فِي الْمَرَاتِبِ الشَّفْعِيَّةِ دِيْ كُوْمْفُوْلْكَنْ، دَانْ سَمُوَا اَعْدَادُ
الْوَاقِعَةِ فِي الْمَرَاتِبِ الْوِتْرِيَّةِ / عَدَدْ يغْ كَانْجِيْلْ جُوْكَا دِيْ كُوْمْفُوْلْكَنْ. كَمُوْدِيَانْ
جُمْلَةُ اَعْدَادِ الشَّفْعِيَّةِ دِيْ كُوْرَاغِيْ دَغَنْ جُمْلَةِ اَعْدَادِ الْوِتْرِيَّةِ. سَفَرْتِيْ چُوْنْتُوْهْ

دِيْ اَتَاسْ اَعْدَادُ الشَّفْعِيَّةِ اِيَالَهْ : ١٠،٨،٦،٤،٢ اَلْمَجْمُوْعُ = ٣٠ سَبَاغْ اَعْدَادُ الْوِتْرِيَّةِ اِيَالَهْ : ٩،٧،٥،٣،١ اَلْمَجْمُوْعُ = ٢٥ جَادِيْ بِيْلَاغَانْ يَغْ دِيْ اَكُوْنِيْ اَوْلِيَهْ مُتَكَلِّمْ اِيَالَهْ : ٣٠ - ٢٥ = ٥

(٢) دَغُنْ چَارَا مَتِّجُوْ اِلِيْكِيْ عَدَدْ اُخِرْ دَارِيْ عَدَدْ سَبْلُوْمْڤَا، سَفَرْتِيْ دِيْ اَتَاسْ اِيَالَهْ : اِثْنَيْنِ اِلَّا وَاحِدًا = وَاحِدًا ، ثَلَاثَةً اِلَّا وَاحِدًا = اِثْنَيْنِ ، اَرْبَعَةً اِلَّا اثْنَيْنِ = اِثْنَيْنِ ، خَمْسَةً اِلَّا اثْنَيْنِ = ثَلَاثَةً ، سِتَّةً اِلَّا ثَلَاثَةً = ثَلَاثَةً ، سَبْعَةً اِلَّا ثَلَاثَةً = اَرْبَعَةً ، ثَمَانِيَةً اِلَّا اَرْبَعَةً = اَرْبَعَةً ، تِسْعَةً اِلَّا اَرْبَعَةً = خَمْسَةً ، عَشَرَةً اِلَّا خَمْسَةً = خَمْسَةً . جَادِيْ سَمَا دَغُنْ چَارَا يَغْ ڤَرْتَمَا يَائِيْتُ : ٣٠ - ٢٥ = ٥

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ
لِلْمُسْتَثْنَيَاتِ بِاِلَّا وَالْاَحْكَامِ وَالْبَيَانِ وَالْاَمْثِلَةِ

نُمْرَةْ	اَنْوَاعُ الْاِسْتِثْنَاءِ	حُكْمُ اَدَاةِ اِلَّا	اَلْبَيَانُ	حُكْمُ الْمُسْتَثْنَيَاتِ	اَلْبَيَانُ	اَلْاَمْثِلَةُ
١ ٢	دُوْنَ تَفْرِيْغٍ	مُلْغَاةٌ	اِذَا اَنَا تَكْرِيْرْ كَغْ تَوْكِيْدْ	اَلْاِبْدَالُ اَلْعَطْفُ	اِنْ تَوَافَقَ مَعْنَاهُ اِنْ تَخَالَفَ مَعْنَاهُ	لَا تَمْرُرْ بِهِمْ اِلَّا الْفَتَى اِلَّا الْعَلَى قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا وَاِلَّا بَكْرًا
٣	مَعَ تَفْرِيْغٍ	اَلْوَاحِدَةُ مُلْغَاةٌ وَغَيْرُهَا عَامِلَةٌ	اِذَا اَنَا تَكْرِيْرْ كَغْ دُوْرُوْغْ تَوْكِيْدْ	اَلْوَاحِدُ مِنْهَا بِحَسَبِ مَا يَقْتَضِيْهِ الْعَامِلُ الْمُخْتَارُ الْاَوَّلُ وَغَيْرُهَا وُجُوْبُ النَّصْبِ	اِذَا يُفَرَّغُ الْعَامِلُ لِمَا بَعْدَ اِلَّا	مَا قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا مَا رَاَيْتُ " " " مَا مَرَرْتُ اِلَّا بِزَيْدٍ " " مَا قَامَ اِلَّا زَيْدًا " اِلَّا عَمْرٌو
٤	دُوْنَ تَفْرِيْغٍ فِيْ كَلَامٍ تَامٍّ مُوْجَبٍ	اَلْاُوْلٰى زَكَنْغْ اَدَاةْ عَامِلَةْ	اِذَا اَنَا تَكْرِيْرْ كَغْ دُوْرُوْغْ تَوْكِيْدْ	زَكَنْغْ وُجُوْبُ نَصْبِ الْمُسْتَثْنَيَاتِ	اِذَا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنٰى عَلَى الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ	قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمُ رَاَيْتُ " " " الْقَوْمَ مَرَرْتُ " " " بِالْقَوْمِ
٥	دُوْنَ تَفْرِيْغٍ فِيْ كَلَامٍ تَامٍّ غَيْرِ مُوْجَبٍ	اَلْاُوْلٰى زَكَنْغْ اَدَاةْ عَامِلَةْ	اِذَا اَنَا تَكْرِيْرْ كَغْ دُوْرُوْغْ تَوْكِيْدْ	زَكَنْغْ وُجُوْبُ نَصْبِ الْمُسْتَثْنَيَاتِ	اِذَا تَقَدَّمَ الْمُسْتَثْنٰى عَلَى الْمُسْتَثْنٰى مِنْهُ	مَا قَامَ اِلَّا زَيْدًا اِلَّا بَكْرًا اِلَّا عَمْرًا الْقَوْمُ مَا رَاَيْتُ " " " الْقَوْمَ مَا مَرَرْتُ " " " بِالْقَوْمِ

٦	دون تفريغ وكلامه موجب	زنجمع اداة الا عاملة	اداتانا كدوني لن توكيد	وجوب نصب المستثنيات	اذا اخّرت المستثنيات	قام القوم الا زيدًا الا بكرًا الا عمرًا رأيت القوم " " مررت بالقوم " "
٧	دون تفريغ ومتّصل	الواحدة ملغاة وغيرها عاملة	اداتانا كدوني لن توكيد	اتباع الواحدة منها وغيرها منصوبات عند قول المختار	اذا اخّرت المستثنيات ووقعت بعد كلام تامّ غير موجب	ما قام القوم الا زيدٌ الا بكرًا الا عمرًا لم يفوا الا امرؤٌ الا زيدًا الا بكرًا
٨	دون تفريغ ومنقطع	زنجمع اداة الا عاملة	اداتانا كدوني لن توكيد	زنجمع وجوب نصب المستثنيات	اذا اخّرت المستثنيات ووقعت بعد كلام تامّ غير موجب	ما قام القوم الا الحمار الا الجاموسَ الا غنمًا ما رأيت القوم " " " ما مررت بالقوم " " "
٩	دون تفريغ ومنقطع	الواحدة ملغاة وغيرها عاملة	اداتانا كدوني لن توكيد	المختار اتباع الواحدة من المستثنيات عند [illegible]	اذا اخّرت المستثنيات ووقعت بعد كلام تامّ غير موجب	ما قام ال[illegible] الحمارُ الا الجاموسَ الا غنمًا ما رأيت [illegible]القوم الا الحمارَ " " ما مررت بالقوم الا الحمارِ " "

وَاسْتَثْنِ مَجْرُوْرًا بِغَيْرٍ مُعْرَبَا ٣٢٥ بِمَا لِمُسْتَثْنًى بِاِلَّا نُسِبَا

نجباء نا سيرا — اسم كڠ دي واجاجر — اي على المضاف اليه — كلاون اداة غير — دين اعرابي — كلاون اعراب — كدوء مستثنى، كلاون اداة — دين باعشاكي

يعنى : أَدَاةُ الْاِسْتِثْنَاءِ اِيتُ أَدَايِڠْ بَرُوْفَا حُرُفْ سَڤَرْتِي : اِلَّا، أَدَايِڠْ بَرُوْفَا اِسِمْ سَڤَرْتِي : غَيْرُ، سِوَى، سُوَى، سَوَاءُ. جُوكَا أَدَايِڠْ بَرُوْفَا فِعِلْ سَڤَرْتِي لَفَظْ : لَيْسَ دَانْ لَايَكُوْنُ. دَانْ أَدَا فُولَايِڠْ بِيْسَا بَرْلَاكُو فِعِلْ دَانْ حُرُفْ سَڤَرْتِي : خَلَا، عَدَا، حَاشَا.

قوله : (وَاسْتَثْنِ اِلَخْ) : مُسْتَثْنَى اِيتُ بِيلَا أَدَاةْ ڤَامَاكَى لَفَظْ غَيْرُ أَدَالَهْ هَارُوسْ دِي بَاجَا مَجَادِي مُضَافْ اِلَيْهْ. سَلَاوُجُوتْنِيَا لَفَظْ غَيْرُ اِعْرَابْنِيَا أَدَالَهْ سَڤَرْتِي مُسْتَثْنَى بِاِلَّا، أَرْتِينِيَا : بِيلَا جَاتُوهْ بَعْدَ كَلَامْ

تام موجب غیر هاروس دِی بچا نصب، فتقول: قام القوم غیر زیدٍ
کما نقول: قام القوم الا زیدًا. بیلا جا توه بعد کلام تام غیر موجب،
منوروت قول المختار اداله دِی بوات بدل، فتقول: ما قام القوم غیرُ
زیدٍ، کما تقول: ما قام القوم الا زیدٌ، بیلا بروفا استثناء متصل،
بیلا بروفا استثناء منقطع اداله دِی بچا نصب، نحو: ما قام القوم غیر
حمارٍ، کما تقول: ما قام القوم الا حمارًا. دان دِی بوات بدل منوروت
علماء بنی تمیم، فتقول: ما قام القوم غیرُ حمارٍ، کما تقول: ما قام القوم الا
حمارٌ. دان سٹیکوتی کبوتوهن عامل بیلا ادا دالم استثناء مفرّغ نحو: ما
قام غیرُ زیدٍ وما رأیت غیرَ زیدٍ وما مررت بغیرِ زیدٍ.

ولِسِوًی سُوًی سَوَاءٍ اجْعَلا [٣٢٦] على الاصحّ ما لغیرٍ جُعِلا

کدوی لفظا..... لن لفظا..... لن لفظا..... دا دیٹنا سیرا قول کو لویه اصح حکم، کدوی لفظا غیر دی دا دیٹاکی ما

یعنی: لفظ سِوَی، سُوَی، سَوَاءُ ایت سفرتی لفظ غیر دِی
دالم: ١- اولیهپا بیسا منجادی اداة الاستثناء.
٢- „ دی بچا جر مستثنٰی منجادی مضاف الیه.
٣- „ دی اعرابی لفظ سِوَی سُوَی سَوَاءُ سفرتی لفظ غیر،
یا ابیت دی اعرابی سفرتی مستثنٰی بالا.

بیلا جا توه بعد کلام تام موجب هاروس دِی بچا نصب، قام
القوم سِوَی سُوَی سَوَاءَ زیدٍ. بیلا جا توه بعد کلام تام غیر موجب

مَنُورُوتْ قَوْلُ الْمُخْتَارْ، دِي بُوَاتَ بَدَلْ بِيلَا بَرُوفَا اِسْتِثْنَاءْ مُتَّصِلْ، نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ سِوَى سُوَى سَوَاءَ زَيْدٍ، دَانْ دِي يَجَا نَصَبْ بِيلَا بَرُوفَا اِسْتِثْنَاءْ مُنْقَطِعْ، نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ سِوَى سُوَى سَوَاءَ حِمَارٍ. دَانْ دِي بُوَاتَ بَدَلْ عِنْدَ تَمِيمٍ، فَتَقُولُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ سِوَى سُوَى سَوَاءُ حِمَارٍ. جُوكَا مَغِيكُوتِي كَبُوتُوهَانْ عَامِلْ بِيلَا اَدَا فَدَا اِسْتِثْنَاءْ مُفَرَّغْ، نَحْوُ: مَا قَامَ سِوَى سُوَى سَوَاءُ زَيْدٍ، وَمَا رَأَيْتُ سِوَى سُوَى سَوَاءَ زَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ بِسِوَى وَبِسُوَى وَبِسَوَاءِ زَيْدٍ، كَمَا تَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ، وَمَا قَامَ الْقَوْمُ غَيْرُ زَيْدٍ، وَمَا قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ حِمَارٍ وَغَيْرُ حِمَارٍ وَمَا قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ، وَمَا رَأَيْتُ غَيْرَ زَيْدٍ وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ.

نَمْرَة	أَنْوَاعُ الْاِسْتِثْنَاءِ	حُكْمُ أَدَاةِ غَيْرِ سِوَى سُوَى سَوَاءٍ كَمُسْتَثْنًى بِإِلَّا	اَلْبَيَانُ	حُكْمُ الْمُسْتَثْنَى	اَلْأَمْثِلَةُ
١	اِسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ	وُجُوبُ النَّصْبِ	إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَلَامٍ تَامٍّ مُوجَبٍ	مَجْرُورٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ	قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ سِوَى سُوَى سَوَاءَ زَيْدٍ رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " " " كَمَا تَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا
٢	اِسْتِثْنَاءٌ مُتَّصِلٌ	الْإِبْدَالُ عِنْدَ قَوْلِ الْمُخْتَارِ	إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَلَامٍ تَامٍّ غَيْرِ مُوجَبٍ	مَجْرُورٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ	مَا قَامَ الْقَوْمُ غَيْرُ سِوَى سُوَى سَوَاءُ زَيْدٍ مَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ غَيْرَ " " سَوَاءَ " مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ غَيْرِ " " سَوَاءِ " كَمَا تَقُولُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ وَمَا رَأَيْتُ الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ إِلَّا زَيْدٍ

٣	اِسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ	وُجُوبُ النَّصْبِ	اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ اِلَّا فِيْ كَلَامٍ تَامٍّ غَيْرِ مُوْجَبٍ	مَجْرُوْرٌ مُضَافٌ اِلَيْهِ	مَا قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ سِوَى سُوَى سَوَاءَ حِمَارٍ مَا رَاَيْتُ الْقَوْمَ " " " " " مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " " " كَمَا تَقُوْلُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارًا وَمَا رَاَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا حِمَارًا وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا حِمَارًا
٤	اِسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ	المختار البدل ويجوز النصب	اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ اِلَّا فِيْ كَلَامٍ تَامٍّ غَيْرِ مُوْجَبٍ	مَجْرُوْرٌ مُضَافٌ اِلَيْهِ	مَا قَامَ الْقَوْمُ غَيْرُ سِوَى سُوَى سَوَاءُ حِمَارٍ مَا رَاَيْتُ الْقَوْمَ غَيْرَ " " سَوَاءَ " مَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ غَيْرِ " " سَوَاءِ " كَمَا تَقُوْلُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا حِمَارٌ وَمَا رَاَيْتُ الْقَوْمَ اِلَّا حِمَارًا وَمَا مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ اِلَّا حِمَارٍ
٥	اِسْتِثْنَاءٌ مُفَرَّغٌ	عَلٰى حَسْبِ مَا يَقْتَضِيْهِ الْعَوَامِلُ	اِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ اِلَّا فِيْ كَلَامٍ نَاقِصٍ	مَجْرُوْرٌ مُضَافٌ اِلَيْهِ	مَا قَامَ غَيْرُ سِوَى سُوَى سَوَاءُ زَيْدٍ مَا رَاَيْتُ غَيْرَ " سَوَاءَ " مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ " سَوَاءِ " كَمَا تَقُوْلُ: مَا قَامَ اِلَّا زَيْدٌ وَمَا رَاَيْتُ اِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ اِلَّا بِزَيْدٍ

وَاسْتَثْنِ نَاصِبًا بِلَيْسَ وَخَلَا وَبِعَدَا وَبِيَكُوْنُ بَعْدَ لَا [٣٢٧]

لن تجيأ نا سيرا نصبكي اغ مستثنى — كلوان لفظا ..... لن لفظا ..... كلوان لفظا ..... لن لفظا ..... كه تو ميبا اغزالم ساء و نسی لا

يعنى: تَرْكِيْبِ اِسْتِثْنَاءِ اِيْتِ بِيْلَا اَدَاةٍ يَا بَرُوْفَا لَفَظْ: لَيْسَ خَلَا عَدَا دَانْ لَفَظْ لَايَكُوْنُ (لَفَظْ يَكُوْنُ دِيْ دَاهُوْلُوْئِيْ لَا) مَكْ مُسْتَثْنٰى حُكْمْپَا اَدَالَهْ دِيْ بَچَانَصَبْ. بِيْلَا اَدَاةٍ پَا بَرُوْفَا لَيْسَ دَانْ لَايَكُوْنُ مَنْصُوْبٌ عَلَى الْخَبَرِ، سَدَاغُكَنْ اِسْمْپَا اَدَالَهْ بَرُوْفَا ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ وُجُوْبٌ يَغْ كَمْبَالِيْ فَدَا بَعْضُ الْمَدْلُوْلِ عَلَيْهِ بِالْكُلِّيَّةِ السَّابِقَةِ (لَفَظْ بَعْضُ دِيْ مُضَافُكَنْ فَدَا مُسْتَثْنٰى مِنْهُ) نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا وَلَا يَكُوْنُ زَيْدًا، اَيْ لَيْسَ هُوَ، اَيْ بَعْضُ الْقَوْمِ، وَلَا يَكُوْنُ هُوَ، اَيْ بَعْضُ الْقَوْمِ

وَقِيْلَ كمبالي فدا اِسِمْ فاعِلپا فِعِلْ يڠ منداهولوئي. نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا، اَيْ لَيْسَ هُوَ اَيِ الْقَائِمُ زَيْدًا. كمودين بيلا اداة ڤا بروفا خَلَا اتو عَدَا، مُسْتَثْنَى جوݢا نصب تاڤي عَلَى الْمَفْعُوْلِيَّةِ، لفظ خلا دان عدا برلاكو فِعِلْ، يڠ فاعِلپا بروفا ضمير مُسْتَتِرْ وُجُوبْ يڠ كمبالي فدا اِسِمْ سفرتي اِسِمْپا لفظ لَيْسَ دان لَايَكُوْنُ، فَتَقُوْلُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَعَدَا زَيْدًا، اَيْ خَلَا بَعْضُ الْقَوْمِ وَعَدَا بَعْضُ الْقَوْمِ اَوِ الْقَائِمُ.

وَبَعْدَ مَا انْصِبْ وَانْجِرَارٌ قَدْ يَرِدْ ٣٢٨ وَاجْرُرْ بِسَابِقَيْ يَكُوْنُ اِنْ تُرِدْ

يعني: مُسْتَثْنَى يڠ اداة ڤا تماكي لفظ دوا يڠ منداهولوئي لفظ يَكُوْنُ ياايتو لفظ خلا دان عدا، بيلا تنيداء دي داهولوئي ما مصدرية اداله بوليه دي بجاجر منجادي الْمَجْرُوْرِ بعدا وخلا، جادي لفظ خلا دان عدا برلاكو حرف جر، تاڤي قليل، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٍ وَعَدَا بَكْرٍ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

خَلَا اللّٰهِ لَا اَرْجُوْ سِوَاكَ وَاِنَّمَا ۝ اَعُدُّ عِيَالِيْ شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا

بيلا دي داهولوئي ما مصدرية، مك مستثنى واجب نصب، سبب خلا دان عدا هاروس دي لاكوكن فعل، فَتَقُوْلُ: قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا

وَمَا عَدَا زَيْدٍ.

قَوْلُهُ : (وَانْجِرَارُ الخ) : تَافِي كَادَاغْ٢ خَلَا دَانْ عَدَا وَلَوْفُونْ دِي دَاهُولُوئِي مَا مَصْدَرِيَّهْ، نَامُونْ مُسْتَثْنَى تَتَافْ دِي بَجَاجَرْ، فَتَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا وَمَا عَدَا زَيْدٍ. كَمُودِيَانْ مَنُورُتْ اِمَامْ الْكِسَائِي الْفَارِسِي دَانْ سَبَاكِيهَانْ عُلَمَاءْ بُولِيَهْ مُسْتَثْنَى دِي بَجَاجَرْ وَلَوْفُونْ خَلَا دَانْ عَدَا دِي دَاهُولُوئِي مَا، تَافِي مَا اَدَالَهْ زَائِدَةْ، تِيدَاءْ مَصْدَرِيَّهْ، فَتَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا وَمَا عَدَا زَيْدٍ.

وَحَيْثُ جَرَّا فَهُمَا حَرْفَانِ [٣٢٩] كَمَا هُمَا اِنْ نَصَبَا فِعْلَانِ

سكيوان غنجراكى خلا عدا | خلا عدا | روفا حرف كارونى | كيا اوليهى خلا عدا | لمون نصباكى خلا عدا | فعل كارونى

يعنى : لَفَظْ خَلَا دَانْ عَدَا اِيْتُ بِيْلَا مَجْرُكَنْ لَفَظْ سَسُوْ- دَاهِيَا اَدَالَهْ بَرُلَا كُو حُرُفْ جَرْ دَانْ بِيْلَا مَنَاصِبْكَنْ لَفَظْ سَسُوْدَاهِيَا اَدَالَهْ بَرُلَا كُو فِعِلْ، نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ خَلَا وَعَدَا زَيْدٍ، وَنَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا وَمَا عَدَا زَيْدًا.

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ لِلْمُسْتَثْنَى بِلَيْسَ وَلَا يَكُوْنُ وَخَلَا وَعَدَا وَالْاَحْكَامِ وَالْبَيَانِ وَالْاَمْثِلَةِ

نمرة	انواع الاستثناء	حكم اداة ليس ولايكون	البيان	حكم المستثنى	الامثلة
١	مُتَّصِلٌ	يكونان فعلين دائمًا	واسمهما ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره هو راجع الى بعض المضاف الى المستثنى او الى اسم الفاعل من الفعل الذى قبله	منصوب على الخبرية	قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ وَلَايَكُوْنُ زَيْدًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " اَىْ لَيْسَ وَلَايَكُوْنُ بَعْضُ الْقَوْمِ وَالْقَائِمُ زَيْدًا

نمرة	انواع الاستثناء	حكم اداة خلا وعدا	البيان	حكم المستثنى	الامثلة
١	متصل	يكونان فعلين جوازًا اذا لم تتقدم عليهما ما المصدرية	واسمهما ضمير مستتر فيهما وجوبًا تقديره هو راجع الى بعض المضاف الى المستثنى او الى اسم الفاعل من الفعل الذى قبلهما	منصوب على المفعولية	قَامَ الْقَوْمُ خَلَا وَعَدَا زَيْدًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " اَىْ خَلَا وَعَدَا بَعْضُ الْقَوْمِ اَوِ الْقَائِمُ زَيْدًا
٢		يكونان فعلين وجوبًا اذا تقدمت عليهما ما المصدرية			قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَا وَمَا عَدَا زَيْدًا رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " " " اَىْ مَا خَلَا وَمَا عَدَا بَعْضُ الْقَوْمِ اَوِ الْقَائِمُ زَيْدًا
٣		يَكُوْنَانِ حَرْفَيْ جَرٍّ جَوَازًا	اِذَا لَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَيْهِمَا مَا الْمَصْدَرِيَّةُ	مَجْرُوْرٌ بِهِمَا	قَامَ الْقَوْمُ خَلَا وَعَدَا زَيْدٍ رَأَيْتُ الْقَوْمَ " " مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ " "

وَكَخَلَا حَاشَا وَلَا تَصْحَبُ مَا ‎[٣٣٠]‎ وَقِيْلَ حَاشِ وَحَشَا فَاحْفَظْهُمَا

نصب المستثنى وجره وغيرذلك ... كما لفظ خلا اى في ... لفظ ..... ، حاشا ، ما مصدرية ... لفظ .... لن لفظ .... غرکصاها سیرا

يعنى : لَفْظ حَاشَا اِيْتْ اَدَاهْ سَفَرْنِيْ لَفْظ خَلَا دِيْ دَالَمْ :

١- اَوْلِبَهِپَا بَرْلَا كُوْ اَدَاةُ الْاِسْتِثْنَاءِ .

٢- " بِيْسَا مُتَجَرْكَنْ لَفْظ سَسُوْدَاهْپَا دَغَنْ بَرْلَا كُوْ حُرُفْ جَرْ .

٣- " مَنَاصَبْكَنْ لَفْظ سَسُوْدَاهْپَا دَغَنْ بَرْلَا كُوْ فِعِلْ فَاعِلْپَا ، جُوْكَا سَمْرِنِيْ فَاعِلْپَا لَفْظ خَلَا ، فَنَقُوْلُ : قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ وَحَاشَا زَيْدًا .

تَافِي لَفَظْ حَاشَا اِيْتُ تِيدَاءْ بُوْلِيَهْ دِي سَرْتَائِي مَا ، تَافِي كَادَاءْ ٢ جُوكَا بُوْلِيَهْ دِي سَرْتَائِي مَا ، كَمَا فِي مُسْنَدِ اَبِي اُمَيَّةَ الطَّرْسُوسِيِّ عَنِ ابْنِ عُمَرَ اَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : اُسَامَةُ اَحَبُّ النَّاسِ اِلَيَّ مَا حَاشَا فَاطِمَةَ ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

رَاَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قُرَيْشًا ❊ فَاِنَّا نَحْنُ اَفْضَلُهُمْ فِعَالَا

نيڠالي اغسن ، لاڠ منوغصا ، سلاڤكيني علياني بعض النّاس ، ووغ قريش ، اغسن ، لويه اوتماني ، اولهي ابكاوي لوما

(اَلْحَالُ)

اَلْحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبُ [٣٣١] مُفْهِمُ فِي حَالٍ كَفَرْدًا اَذْهَبُ

تركيب حال ، اسم صفة ، روفا معمول فضلة ، كاواجا نصب ، اويه فهم ، اغدلم تيغكاه ، ايجيني ، لوغا اغسن

يعني : اَلْحَالُ لُغَةً يُطْلَقُ عَلَى مَا عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ خَيْرٍ اَوْ شَرٍّ ، اَلْحَالُ لُغَةً دِي كَتَاكَنْ فَدَا سَسْوَاتُو تِيغْكَاهْ يَغْ دِي جَالَانِي سَسْوَرَاغْ بَائِيكْ تِيغْكَاهْ بَائِيكْ اَتَو تِيغْكَاهْ جَلِيكْ .

وَاِصْطِلَاحًا كَمَا قَالَ النَّاظِمُ هُوَ الْوَصْفُ الْفَضْلَةُ الْمُنْتَصِبُ الْمُفْهِمُ فِي حَالٍ ، اِيَالَهْ اِسِمْ صِفَةْ يَغْ مَنْجَادِي مَعْمُولْ فُضْلَةْ يَغْ دِي بَجَا نَصَبْ دَانْ مَنَرَاغْكَانْ تِيغْكَاهْ صَاحِبُ الْحَالِ ، نَحْوُ : فَرْدًا اَذْهَبُ .

جادي شرطڽ ترکيب حال اداله ادا ليما، يائيت :

١- هاروس بروفا اسم صفة، بيلا تيداء بروفا اسم صفة، مک تيداء دي نماکن ترکيب حال، نحو: رجعت القهقرى. سبب يغ دي مقصود اسم صفة اداله: هو ما دلّ على معنى وذات متّصفة به او ما صيغ للدلالة على المتّصف، اياله اسم يغ منونجوقکن فد معنى دان ذات يغ برصفة دغن ايت معنى اتو اسم يغ دي بوات اونتوق منونجوقکن سسواتو يغ برصفة.

٢- هاروس بروفا فضلة. يغ دي مقصود فضلة اياله: هي ما ليس ركنا في الاسناد، اياله معمول يغ تيداء بروفا رکنڽ اسناد، بيلا بروفا معمول عمدة، مک تيداء دي نماکن حال، نحو: زيد قائم.

٣- دي بچا نصب.

٤- منجلاسکن تيغکاه، بيلا تيداء منجلاسکن تيغکاه، مک تيداء دي نامکن حال، نحو: لله درّه فارسا.

٥- هاروس بروفا اسم نکرة، بيلا بروفا اسم معرفة، مک هاروس دي تأويلي دغن اسم نکرة.

وَكَوْنُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا ٣٣٢ يَغْلِبُ لٰكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا

يعني: ترکيب حال ايت اداله هاروس منتقل، والمراد به ان لا تكون ملازمة للمتّصف بها، يغ دي مقصود منتقل اياله: بهوا

حالْ ترسبوت تيداء تتاف فدا سسواتو يغ برصفة دغن ايت حالْ بهکن بيسا بروباه، نحو: جاء زيدٌ راکبًا ، لفظ راکبًا ترکيب حالْ يغ منجلاسکن داتغڤا زيد، تاڤي فدا سواتو ساعة داتغڤا زيدٌ تيداء راکبًا، بوليه جوݢ ماشيًا اتو لائينيا ، دان هاروس مشتق داري مصدر اتو فعلڽ، تاڤي کادڠ٢ جوݢ اد حالْ ايت تيداء منتقل، سفرتي حالْ يغ برفائدة للتوکيد، نحو: زيدٌ اخوك عطوفًا، ونحو: دعوتُ الله سميعًا، ونحو قوله تعالى: وَخُلِقَ الإنسانُ ضعيفًا (النساء ٢٨) ونحو: خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها .

وَيَكْثُرُ الجُمُودُ فِي سِعْرٍ وَفِي ٣٣٣ مُبْدِي تَأَوُّلٍ بِلَا تَكَلُّفِ

لن اکيه / فيد٢ حال رو فا اسم جامد / نو دوهاکي معنى رکا / لفظ٢ کغ غلو هيراکي / نريما دي تأويلي / تانفا اغيل

كَبِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدْ ٣٣٤ وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا أَيْ كَأَسَدْ

ادوله سيوا اغ الشيء / البرّ، اى مسعّرا / اى وبعه / اى مقابضة / عوياء / اى مشبها الأسد / كيابهان

يعني: ترکيب حالْ ايت جوݢ باڽك ترجادي داري فدا اسم جامد، بيلا برو فا اسم جامد، مک هاروس دي تأويلي دغن اسم مشتق، يا ايت ترداڤت فدا:

١- اسم يغ منونجوقکن ارتي هرݢ نحو: بِعْهُ مُدًّا بِكَذَا، اى مُسَعَّرًا كُلَّ مُدٍّ بِكَذَا. قوله: بكذا صفة لمدٍّ اى كائنًا بكذا. ويجوز

مُدٌّ مُبْتَدَأٌ وَبِكَذَا خَبَرٌ وَالْجُمْلَةُ حَالٌ، اَىْ مُدٌّ مِنْهُ بِكَذَا.

٢- اِسِمْ يڠْ مَنُوْنجُوْكَنْ اَرْتِى مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ، نَحْوُ: بِعْهُ يَدًا بِيَدٍ، اَىْ مُقَابَضَةً. وَقَوْلُهُ: بِيَدٍ صِفَةٌ لِيَدًا، اَىْ يَدًا كَائِنَةً مَعَ يَدٍ، اَوْ يَدٌ مُبْتَدَأٌ بِيَدٍ خَبَرٌ، اَىْ يَدٌ مِنْهُ مَعَ يَدٍ مِنْكَ، وَالْجُمْلَةُ حَالٌ.

٣- اِسِمْ يڠْ مَنُوْنجُوْكَنْ مَعْنَى تَشْبِيْهٌ، نَحْوُ: كَرَّ زَيْدٌ اَسَدًا، اَىْ مُشْبِهًا لِلْاَسَدِ.

٤- اِسِمْ يڠْ مَنُوْنجُوْكَنْ اَرْتِى تَرْتِيْب، نَحْوُ: اُدْخُلُوْا رَجُلًا رَجُلًا، اَىْ مُتَرَتِّبِيْنَ، اَوْ رَجُلَيْنِ رَجُلَيْنِ، اَىْ مُتَرَتِّبِيْنَ.

وَالْحَالُ اِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ [٣٣٥] تَنْكِيْرَهُ مَعْنًى كَوَحْدَكَ اجْتَهِدْ

تركيب حال لون دين معرفتاكى اغدالم لفظى غيره سيرا نكرهى ايجين ايراى منفردا

يعنى: مَنُوْرُتْ جُمْهُوْرُ النَّحْوِيِّيْنَ: تَرْكِيْب حَالْ اِيْتُ اَدَالَهْ هَارُوْسْ بَرُوْفَا اِسِمْ نَكِرَةْ، لِئَلَّا يُتَوَهَّمَ كَوْنُهُ نَعْتًا، لِاَنَّ الْغَالِبَ كَوْنُهُ مُشْتَقًّا وَصَاحِبِهِ مَعْرِفَةً، كَرَنَا سُوْفَيَا تِيْدَاءْ دِى سَالَاهْ سَاڠْكَا تَرْكِيْب حَالْ تَرْسَبُوْتْ مَنْجَادِى نَعْتْ، كَرَنَا كَبَانْيَكَنْ تَرْكِيْب حَالْ اَدَالَهْ بَرُوْفَا اِسِمْ مُشْتَقْ، سَدَاڠْ صَاحِبُ الْحَالِ اَدَالَهْ بَرُوْفَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ. كَمُوْدِيَانْ بِيْلَا تَرْكِيْب حَالْ اِيْتُ كَلِيْهَاتَانْيَا بَرُوْفَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ، مَكَا هَارُوْسْ دِى كِيْرَا٢ كَنْ نَكِرَهْ يَادَالَمْ مَعْنَانْيَا، نَحْوُ: اِجْتَهِدْ وَحْدَكَ اَىْ مُنْفَرِدًا، وَكَلَّمْتُهُ فَاهُ اِلَى فِيَّ اَىْ مُشَافَهَةً، وَاَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ اَىْ مُعْتَرِكَةً، وَجَاءُوا الْجَمَّاءَ

الفقير اي جميعا . بيلا منورت علماء بغداد ويونس بوليه ممبوات
تركيب حال براوفا اسم معرفة مطلق تنفادي تأويلي دغن اسم نكرة ،
فيقال: جاء زيد الراكب . بيلا منورت علماء كوفة دي تفصيل افابيلا
تركيب حال ترسبوت مپيمفان معنى شرط ، مكا بوليه براوفا اسم
معرفة نحو: زيد الراكب احسن منه الماشي ، والتقدير: زيد اذا ركب
احسن منه اذا مشى . بيلا تيداء مپيمفان معنى شرط ، مكا تيداء بوليه
براوفا اسم معرفة ، فلا تقول: جاء زيد الراكب اذ لا يصح جاء زيد ان
ركب .

ومصدر منكر حالا يقع [٣٣٦] بكثرة كبغتة زيد طلع

مصدر ، دي نكره كي ، دادي تركيب حال ، توميا ، كلوان اكيه ، حال غاكيت ، غاتون

يعني: تركيب حال ايت سبنتولپا اداله براوفا اسم صفة ،
تافي جوكا اياق تركيب حال براوفا مصدر منكر . دميكيان ايني اداله
ليس بمقيس نحو: زيد طلع بغتة وجاء زيد ركضا وقتلته صبرا ،
لفظ بغتة ، لفظ ركضا دان لفظ صبرا عند سيبويه والجمهور اداله
منجادي تركيب حال . كمودين جوكا هاروس دي تأويلي دغن اسم
صفة ، والتقدير: زيد طلع بغتة اي باغتا ، وجاء زيد ركضا اي راكضا
وقتلته صبرا اي مصبورا اي محبوسا . وعند الاخفش والمبرد : مصدر
ترسبوت اداله منصوب على المصدرية يغ دي نصبكن اوليه عامل يغ دي

بُوَاغْ، لَانْتَاسْ يَغْ مَنْجَادِي حَالْ اَدَالَهْ جُمْلَهْ پَااِيتْ عَامِلْ، فَتَقُولُ :
زَيْدٌ طَلَعَ بَغْتَةً اَيْ يَبْغِتُ بَغْتَةً، وَجَاءَ زَيْدٌ رَكْضًا اَيْ يَرْكُضُ رَكْضًا،
وَقَتَلْتُهُ صَبْرًا اَيْ يَصْبِرُ صَبْرًا . وَقِيلَ اَدَالَهْ مَمْبُوَاغْ مُضَافْ زَيْدٌ طَلَعَ
بَغْتَةً اَيْ ذَا بَغْتَةٍ وَجَاءَ زَيْدٌ رَكْضًا اَيْ ذَا رَكْضٍ وَقَتَلْتُهُ صَبْرًا اَيْ ذَا صَبْرٍ .

وَلَمْ يُنَكَّرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ اِنْ **[٣٣٧]** لَمْ يَتَأَخَّرْ اَوْ يُخَصَّصْ اَوْ يَبِنْ

اورا قرتیلا اتوا اورادین تخصیص، لون اورادین اخوا کی ای لانه کالمبتدا فی المعنی صاحب الحال کفراهی نکوهاکی اورا دین

مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ اَوْ مُضَاهِيهِ كَلَا **[٣٣٨]** يَبْغِ امْرُؤٌ عَلَى امْرِئٍ مُسْتَسْهِلَا

بکاوی کانفاغ اواء۲ الن کړلیا اواکاع۲ان ابجاغانیغیا ای هو النهی والاستفهام لفظاکی پروفانی نفی ساکیغ سأووسی نفی

يعنى : كبَا پكن صَاحِبُ الْحَالِ اِيتُ اَدَالَهْ بَرُوفَا اِسِمْ مَعْرِفَهْ،
جَادِي تِيدَاءْ بَوْلِيَهْ بَرُوفَا اِسِمْ نَكِرَهْ، لِاَنَّهُ كَالْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى فَحَقُّهُ اَنْ
يَكُونَ مَعْرِفَةً، كَرَنْ صَاحِبُ الْحَالِ اِيتْ اَدَالَهْ سَفَرْتِي مُبْتَدَأْ دِي دَالَمْ
مَعْنَاپَا، مَكَاحَقْيَا اَدَالَهْ بَرُوفَا اِسِمْ مَعْرِفَهْ، كَجُوَالِي بِيلَاوْ اَدَا مُسَوِّغْ (سُوَاتُو
فَوْكَرَايغْ مَمْفَرْ بَوْلِيَهْكَنْ بَرُوفَا اِسِمْ نَكِرَهْ)، يَااِيتْ كِتِيكَا :
١- حَالْ دِي دَاهُولُوكَنْ دَانْ صَاحِبُ الْحَالِ دِي اَخِرْكَنْ، نَحْوُ : فِي الدَّارِ قَائِمًا
رَجُلٌ، وَنَحْوُ : جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ .
٢- صَاحِبُ الْحَالِ دِي تَخْصِيصْ، بَائِيكْ دَغَنْ صِفَةً، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فِيهَا
يُفْرَقُ كُلُّ اَمْرٍ حَكِيمٍ اَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا (الدخان ٤) وَقَوْلِهِ ١ فِي قِرَاءَةِ

بَعضِهِم: وَلَمَّا جَآءَهُم كِتَابٌ مِن عِندِ اللهِ مُصَدِّقًا، وَنَحوُ قَولِ الشَّاعِرِ:

نَجَوتَ يَا رَبِّ نُوحًا وَاستَجَبتَ لَهُ ❊ فِي فَلَكٍ مَاخِرٍ فِي اليَمِّ مَشحُونَا

يا الله نون بچایا بودن نے سی، اور ای نی دعا قبول کیتی، اجی پیڑی وچ جیہڑی پانی نوں پھاڑدی سی، تے پانی وچ بھری ہوئی سی

محلّ الشاهد: فِي فَلَكٍ مَاخِرٍ. اتوڑی تخصیص دے غن اضافہ، نَحوُ قَولِهِ تَعَالیٰ: فِي أَربَعَةِ أَيَّامٍ سَوَآءً لِّلسَّآئِلِينَ (فصلت ١٠) اتوڑی تخصیص دے غن مَعمُولِيا، نَحوُ: عَجِبتُ مِن ضَربٍ أَخُوكَ شَدِيدًا.

٣- صَاحِبُ الحَالِ جاتوه بعد النَّفي اتو شِبهُ النَّفي یا ایتُ نهی اتو استفهام

وَمِثَالُ مَا بَعدَ النَّفيِ نَحوُ قَولِهِ تَعَالیٰ: وَمَا أَهلَكنَا مِن قَريَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعلُومٌ (الحجر ٤) وَنَحوُ: مَا جَاءَ رَجُلٌ رَاكِبًا. وَمِثَالُ مَا بَعدَ النَّهيِ نَحوُ: لَا يَبغِ امرُؤٌ عَلَى امرِئٍ مُستَسهِلًا، وَنَحوُ: لَا تَضرِب رَجُلًا قَائِمًا، وَنَحوُ قَولِ الشَّاعِرِ:

لَا يَركَنَن أَحَدٌ إِلَى الإِحجَامِ ❊ يَومَ الوَغَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ

اِجاجوندوہ ووغ سویجی ماریغ موندور دیناتی فراغ وِڈِی ماریغ ماتی

وَمِثَالُ مَا بَعدَ الاِستِفهَامِ، نَحوُ: هَل جَاءَ رَجُلٌ رَاكِبًا، وَنَحوُ قَولِ الشَّاعِرِ:

يَا صَاحِ هَل حُمَّ عَيشٌ بَاقِيًا فَتَرَى ❊ لِنَفسِكَ العُذرَ فِي إِبعَادِهَا الأَمَلَا

ای یا صاحبی، افاطہ دین فسبطی، فتو فاجیئوا، تنگی، ینغالی سیرا، اواءایرا، عذور، اولہی غدوھای، اغن

تاڤي كاداءڠ٢ جوݢ اداڤاصاحب الحال نكرة دڠن تنڤا مسوّغ، نحو قول النبي
صلّى الله عليه وسلّم: صلّى رسولُ الله صلّى الله عليه وسلّم قاعدًا وصلّى
وراءَه رجالٌ قيامًا.

وسبقَ حالٍ ما بحرفٍ جرّ قد ٣٣٩ أبوا ولا أمنعُه فقد وردْ

يعني: تركيب حال ايت تيداء بوليه منداهولوئي صاحب
الحال يڠ دي جركن دڠن حرف جر، فلا يجوزُ في مررتُ بزيدٍ جالسًا،
ومررتُ بهندٍ جالسةً، أن يقالَ: مررتُ جالسًا بزيدٍ ومررتُ جالسةً
بهندٍ، لأنّ تعلّقَ العاملِ بالحالِ ثانٍ أي تابعٌ لتعلّقِه بصاحبِه فحقُّه
إذا تعدّى لصاحبِه بواسطةٍ أن يتعدّى إليه بتلك الواسطةِ لكن منعَ
من ذلك أنّ الفعلَ لا يتعدّى بحرفِ الجرِّ إلى شيئين فجعلوا عوضًا من
الاشتراكِ في الواسطةِ التزامَ التأخيرِ، كرنا ترݢانتوڠڽ عامل دڠن
حال ايت اداله مڠيكوتي فد تعلّقڽ ايت عامل دڠن صاحب الحال،
مك حقّڽ ايت عامل بيلا متعدّي فد صاحب الحال دڠن ماكي لانتارن
اداله متعدّي فد حال جوݢ دڠن ايت لانتارن، اكن تتاڤي دميكين
ترسبوت اداله ممنوع، كرن فعل ايت تيداء بيسا متعدّي دڠن حرف جر
فد دوا فركارا، مك اوراڠ عرب سماممبوات كانتي داري برسماءن دالم
فرانتارائن دڠن واجب مڠاخيركن ايت تركيب حال.

قوله : (وَلَا اَمْنَعُهُ اِلَخْ) : تَافِى مَنُورُتْ نَاظِمْ وِفَاقًا لِاَبِى عَلِيٍّ وَابْنِ كِيسَانَ وَابْنِ بُرْهَانَ اَدَالَهْ بُولِيَهْ مَنْدَاهُولُوكَنْ حَالْ عَلَى صَاحِبِ الْحَالِ الْمَجْرُورِ بِالْحَرْفِ فَتَقُولُ : مَرَرْتُ جَالِسَةً بِهِنْدٍ، لِاَنَّ الْمَجْرُورَ بِالْحَرْفِ مَفْعُولٌ بِهِ فِى الْمَعْنَى فَلَا يَمْتَنِعُ تَقْدِيمُ حَالِهِ عَلَيْهِ كَمَا لَا يَمْتَنِعُ تَقْدِيمُ حَالِ الْمَفْعُولِ بِهِ، كَوَنَ اِسْمْ يَغْ دِى جَرْكَنْ دَغَنْ حَرْفُ جَرْ اِيتْ اَدَالَهْ سَفَرْتِى مَفْعُولٌ بِهِ فِى الْمَعْنَى، مَكَا اَوُلِيهِيَا تِيدَاءْ دِى چَجَاهْ مَنْدَاهُولُوكَنْ تَرْكِيبْ حَالْ اَتَسْ صَاحِبُ الْحَالِ الْمَجْرُورِ بِالْحَرْفِ اَدَالَهْ سَمَاهَلْپَا اَوُلِيهِيَا تِيدَاءْ دِى چَجَاهْ مَنْدَاهُولُوكَنْ تَرْكِيبْ حَالْ فَدَا مَفْعُولٌ بِهِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

تَسَلَّيْتُ طُرًّا عَنْكُمُ بَعْدَ بَيْنِكُمْ ❊ بِذِكْرَاكُمُو حَتَّى كَاَنَّكُمُ عِنْدِى

باوى فتارم ٢ اغسن — اى جميعا — ساكيغ سيرا كابيه — ساووسى فساه ايراكابيه — كلوان ايليغ ايرا كابيه — هيفكاكيا ٢ سا أعتق سيرا كابيه — الهدلم سانرغ اغسن

وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهْ [٣٤٠] اِلَّا اِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهْ

لن ابجامتا غلكى سيرا — باوى تركيب حال — سنكيغ صلحو الحال — رو قا مضاف اليه — بجما نايلكانى ناتراف — تركيب مضاف — عمل تركيب حال

يعنى : تِيدَاءْ بُولِيَهْ مَمْبُوَاتْ تَرْكِيبْ حَالْ دَارِى صَاحِبُ الْحَالِ يَغْ بَرُوفَا تَرْكِيبْ مُضَافْ اِلَيْهِ، فَلَا تَقُولُ : جَاءَ غُلَامُ هِنْدٍ ضَاحِكَةً، لَفَظْ ضَاحِكَةً مَنْجَادِى حَالْ دَارِى لَفَظْ هِنْدُ تِيدَاءْ بُولِيَهْ لِوُجُوبِ كَوْنِ الْعَامِلِ فِى الْحَالِ هُوَ الْعَامِلُ فِى صَاحِبِهَا، كَوَنَ اَدَاپَا عَامِلْ يَغْ عَمَلْ فَدَا

ايت ترکيب حال اداله هاروس عامل يڠ عمل فدا صاحب الحال، جادي عامل الحال دان صاحب الحال ايت اداله هاروس ساتو. بيلا ترکيب حال داري صاحب الحال مضاف اليه، مک عاملڽ اداله سنديري ، مثلاً: لفظ ضاحكة حال عاملڽ اداله لفظ جاء، لفظ هند صاحب الحال عاملڽ اداله لفظ غلام، دميکيان اداله ممنوع.

قوله: (الا اذا اقتضى الخ): کچوالي بيلا :

١- مضافڽ ايت بيسا عمل فدا ترکيب حال اداله بوليه ، نحو قوله تعالى: اليه مرجعكم جميعا (يونس ٤) لفظ جميعا حال داري ضمير كم، تاڤي لفظ مرجع يا ايت مضافڽ اداله بيسا عمل فدا ايت ترکيب حال نحو: هذا شارب السويق ملتوتا اي مدقوقا مسقوقا مبلولا مخلوطا بشيء من الماء والسمن.

دين كروس لبوة دين دقلوة

دين چامنوري دين تلسي

أو كان جزء ما له أضيفا [٣٤١] أو مثل جزئه فلا تحيفا

اتوا انا افا مضاف اليه جزئي مضاف مارئ ما دين مضافکى مضاف اتوا سنداني جزئي ما اجاميتكليره

٢- اتو بيلا مضافڽ ايت جزء/ سباکينڽ دان داري مضاف اليه، نحو قوله تعالى: ونزعنا ما في صدورهم اخوانا (الحجر ٤٧) لفظ اخوانا حال من ضميرهم لفظ صدور مضاف، يڠ منا صدور ايت اداله جزء داري فدا ضميرهم يڠ مرجعڽ الى اهل الجنة، ونحو: هذا يد زيد مريضا.

قوله : (اَوْمِثْلَ جُزْئِهِ) اَلَخ :

۳- اَتَوْ مُضَافْ مَپْرُووَفَائِ جُزْءِ پَا مُضَافْ اِلَيْهِ ، وَالْمُرَادُ بِمِثْلِ جُزْئِهِ هُوَمَا يَصِحُّ الْاِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ ، يَعْ دِي مَقْصُودْ مُضَافْ مِثْلِ جُزْءِ مُضَافْ اِلَيْهِ اِيَالَهْ بِهْوَا مُضَافْ تَرْسَبُوتْ فَاتُوتْ دِي بُوَاعْ ، چُوكُوفْ مَپْبُوتَكَنْ مُضَافْ اِلَيْهْ سَجَا ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰی : ثُمَّ اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ اَنِ اتَّبِعْ مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيْفًا (النحل ۱۲۳) لَفَظْ مِلَّةَ اِيتْ اَدَالَهْ مَپْرُووَفَائِ جُزْءِ پَا مُضَافْ اِلَيْه ، كَرَنَ اُوفَمَا فِي غَيْرِ الْقُرْاٰن ، لَفَظْ مِلَّةَ اَدَالَهْ بُولِيَهْ دِنْ بُوَاعْ ، فَيُقَالُ : اَنِ اتَّبِعْ اِبْرَاهِيمَ حَنِيْفًا .

وَالْحَالُ اِنْ يُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا [۳۴۲] اَوْصِفَةٍ اَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا

ترکیب حال لوی دین نصبکی کوان فعل کنادی تصریف کوان صفت پروفانی سره فعل کی کنادی تصریف

فَجَائِزٌ تَقْدِيْمُهُ كَمُسْرِعَا [۳۴۳] ذَا رَاحِلٌ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا

ونانه اولهی دیسیتی حال جفتان الشخص و بودال اخلاص زید، دوعا زید

يعني : تَرْكِيبْ حَالْ اِيتُ بِيَلَادِي نَصَبْكَنْ دَغَنْ فِعْل مُتَصَرِّف اَتَوْ اِسِمْ صِفَةْ يَعْ مَپْرُووَفَائِ فِعْلْ مُتَصَرِّف اَدَالَهْ بُولِيَهْ مَنْدَاهُولُوئِ عَامِلْپَا نَحْوُ : مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا وَمُسْرِعًا ذَا رَاحِلٌ . كَمُودِيَانْ يَعْ دِي مَقْصُودْ اِسِمْ صِفَةْ يَعْ مَپْرُووَفَائِ فِعْلْ مُتَصَرِّف ، هِيَ مَا تَضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ وَحُرُوفِهِ وَقَبِلَ عَلَامَاتِهِ الْفَرْعِيَّةَ ، يَا اِيتْ اِسِمْ صِفَةْ يَعْ مَپْمْفَانْ مَعْنَى الْفِعْل

دا ځکه چې په دا ځای کښې ذکر شوې ده، چې ذکر کوي دا په: دا ز حرف پا دا ز مثبت يما علامة پا فعل الفرعيه، سفر تی: اسم فاعل، اسم مفعول دا ز اسم صفة مشبهة، نحو: مسرعًا ذا راحل، ونحو: مجرّدًا زيدٌ مضروبٌ، ونحو: هذا ماشيًا طليقٌ، سفر تی اسم صفة يا ايت مصدر يغ مثبت انتی فعلپا نحو: مجرّدًا اضربًا زيدًا.

ترکيب حال بوليه منبا هولوئی عاملپا يغ بروفا فعل متصرّف اتو اسم صفة يغ مپروفائی بيلا تيداء اداما نع / سوا تو يغ منځگاه، بيلا اداما نع مکا ترکيب حال تيداء بوليه منداهولوئيپا، سفر تی کتيگا عامل فعل متصرّف دی فاساغ لام ابتداء اتو لام قسم، نحو: کانّ زيدًا ليقوم طائعًا، واللهِ لاصبرنّ محتسبًا، اتو عاملپا منجادی صلة پا حرف مصدر نحو: لك ان تنتقل قاعدًا اتو اسم صفة منجادی صلة پا ال نحو: هذا المصلّي قائمًا. افابيلا عامل بروفا فعل غير متصرّف / فعل جامد اتو بروفا اسم صفة يغ تبداء مپروفائی فعل متصرّف، مکا ترکيب حال جوگا تيداء بوليه منبا هولوئيپا، نحو: ما احسن زيدًا ضاحكًا، فلا تقول: ضاحكًا ما احسن زيدًا، ونحو: زيدٌ احسن من عمرٍو ضاحكًا، فلا تقول: ضاحكًا زيدٌ احسن من عمرٍو.

وَعَامِلٌ ضُمِّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا ۝۳۴۴ حُرُوفَهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا

عامل — کړې دی سيمغنی — معنانی فعل — اوراقيرا حروفی فعل — دين آخرا کی — اوراپيصا عمل

كَتِلْكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَرْ [٣٤٥] نَحْوُ سَعِيدٌ مُسْتَقِرًّا فِي هَجَرْ

لفظا اى اُشِيْرُ، لفظا ... اى اَتَمَنَّى، لفظا ... اى اُشَبِّهُ، لُوْغْكَا، تَتَوْ، تَتَهْ جَرْ

يعنى : عَامِلُ الْحَالِ يَڠْ دِيْ سِيْمْفَانِيْ مَعْنَى الْفِعْلِ دُوْنَ حُرُوْفِهِ اِيْتُ بِيْلَا دِيْ اَخِرْكَنْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ تَرْكِيْبُ حَالْ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بِيْسَا عَمَلْ . جَادِيْ حَالْ هَرُوْسْ دِيْ اَخِرْكَنْ سَفَرْتِيْ كَتِيْگَا عَامِلْ تَرْسَبُوْتْ بَرُوْفَا : ١- اِسْمُ اِشَارَةٍ تِلْكَ بِمَعْنَى اُشِيْرُ نَحْوُ : تِلْكَ هِنْدٌ مُجَرَّدَةً .

٢- حُرُفْ تَمَنِّيْ لَيْتَ بِمَعْنَى اَتَمَنَّى نَحْوُ : لَيْتَ زَيْدًا اَمِيْرًا اَخُوْكَ .

٣- حُرُفْ تَشْبِيْهٍ كَاَنَّ بِمَعْنَى اُشَبِّهُ نَحْوُ : كَاَنَّ زَيْدًا رَاكِبًا اَسَدٌ .

٤- ظَرَفْ اَتَوْ جَارْ مَجْرُوْرْ يَڠْ مَنْجَادِيْ خَبَرْ نَحْوُ : زَيْدٌ عِنْدَكَ اَوْ فِي الدَّارِ جَالِسًا .

سَمُوَا تَرْسَبُوْتْ حَالْ هَارُوْسْ دِيْ اَخِرْكَنْ .

قوله : (وَنَدَرْ) اِلَخْ : دَانْ جَارَاڠْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ تَرْكِيْبُ حَالْ مَڠَاخِرْكَنْ عَامِلْ يَڠْ بَرُوْفَا ظَرَفْ اَتَوْ جَارْ مَجْرُوْرْ ، نَحْوُ : سَعِيْدٌ مُسْتَقِرًّا فِيْ هَجَرَ اَوْ عِنْدَكَ . وَالْحَاصِلُ : تَرْكِيْبُ حَالْ اِيْتُ مَنُوْرُتْ لَتَاءْ ڤَا اَدَا تِيْگَا مَاچَمْ ، يَا اِيْتُ :

(١) بَوْلَيْهْ دِيْ دَاهُوْلُوْكَنْ بَوْلَيْهْ دِيْ اَخِرْكَنْ يَا اِيْتُ كَتِيْگَا عَامِلُ الْحَالِ بَرُوْفَا فِعِلْ مُتَصَرِّفٍ اَوْ مَا فِيْ مَعْنَاهُ ، نَحْوُ : مُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا وَزَيْدٌ دَعَا مُخْلِصًا .

(٢) هاروس دي اخيركن تيداء بوليه دي داهولوكن الاندر، يا ايت. كتيكا عاملڽا بروڤا لفظ يڠ دي سيمڤاني معنى الفعل دون حروفه، نحو: تلك هند مجردة وهذا زيد راكبا.

(٣) حال واجب دي داهولوكن، يا ايت كتيكا حال بروڤا اسم استفهام نحو: كيف جاء زيد، دان ايني اداله تيداء دي جلاسكن ناظم دالم بيت.

وَنَحْوُ زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ ٣٤٦ عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَازٌ لَنْ يَهِنْ

سعداني لفظ... زيد، ايجين لويه منفعة يتيمباغ عمر دين باتو وناءۏ، اورا افس

يعني: دي دالم سسامڤا لفظ: زيد مفردا انفع من عمرو معانا ايت اداله بوليه تيداء ضعيف، ارتيڽا: سبتولڽا عامل الحال ايت بيلا بروڤا افعل التفضيل مكا تركيب حال اداله تيداء بوليه منداهولوئي، نامون فدا ايني مسألة اداله بوليه، يا ايت كتيكا افعل التفضيل ادا دي تڠاه٢ انتارا دوا حال يڠ فوڽا صاحب الحال دوا، دان انتارا صاحب الحال دوا ترسبوت يڠ ساتو اداله ملبيهي دالم سواتو تيڠكاة اتس صاحب الحال يڠ لائين دالم تيڠكاة يڠ لائين، نحو: زيد قائما احسن منه قاعدا، ونحو: زيد مفردا انفع من عمرو معانا، لفظ قائما دان قاعدا، جوݢ لفظ مفردا دان معانا، كدوا٢ڽا اداله منجادي تركيب حال سمواڽ عاملڽا اداله بروڤا افعل التفضيل يڠ

اَدَادِي تَغَاهْ٢ اَنْتَارَا كَدُوَا حَالْ تَرْسَبُوْت، يَا اِيْتُ لَفَظْ اَحْسَنُ دَانْ اَنْفَعُ. كَمُوْدِيَانْ كَدُوَا حَالْ تَرْسَبُوْتْ جُوْكَا تِيدَاءْ بُوْلَيهْ دِي دَاهُوْلُوْكَنْ سَمُوَا اَتَوْدِي اَخِرْكَنْ سَمُوَا، فَلَا تَقُوْلُ: زَيْدٌ قَائِمًا قَاعِدًا اَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو، وَفَلَا تَقُوْلُ: زَيْدٌ اَحْسَنُ مِنْ عَمْرٍو قَائِمًا قَاعِدًا، وَلَا زَيْدٌ مُفْرَدًا مُعَانًا اَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو، وَلَا زَيْدٌ اَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُفْرَدًا مُعَانًا.

تَا فِي كَلُوْ مَنُوْرُتْ اِمَامُ الشَّيْرَافِيّ: بَهْوَا اِسِمْ يَغْدِي بَهَا نَصَبْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ مَنْجَادِي خَبَرْ بَا لَفَظْ كَانَ يَغْدِي بُوَاغْ، وَالتَّقْدِيرُ: اِذَا كَانَ قَائِمًا اَحْسَنُ مِنْهُ اِذَا كَانَ قَاعِدًا، وَزَيْدٌ اِذَا كَانَ مُفْرَدًا اَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو اِذَا كَانَ مُعَانًا.

وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدِ[١] ‎ [٣٤٧] ‎ لِمُفْرَدٍ فَاعْلَمْ وَغَيْرِ مُفْرَدِ

تركيب حال، كداغ٢ تومه، دوينى وريا اغان، كدوى صاحب الحال مفرد، غريتها سيرا، كدوى صاحب الحال كغ اورا مفرد

(١) لِشِبْهِهَا بِالْخَبَرِ وَالنَّعْتِ فِي الْمَعْنَى.

يعنى، تَرْكِيبْ حَالْ اِيْتُ كَادَاغْ٢ تَعَدُّدْ (بَيَاءْ) لِشِبْهِهَا بِالْخَبَرِ وَالنَّعْتِ فِي الْمَعْنَى، كَرَنْ اَوْلِيهْپَا مَيْرُوْفَائِي تَرْكِيبْ خَبَرْ دَانْ نَعْتْ دَالَمْ مَعْنَاپَا، بَا اِيْنَكْ صَاحِبُ الْحَالِ مُفْرَدْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ضَاحِكًا، لَفَظْ رَاكِبًا دَانْ لَفَظْ ضَاحِكًا اَدَالَهْ حَالْ دَارِي لَفَظْ زَيْدٌ، سَدَاغْ عَامِلْپَا اَدَالَهْ لَفَظْ جَاءَ، اَتَوْ صَاحِبُ الْحَالِ تَعَدُّدْ، نَحْوُ: لَقِيتُ هِنْدًا مُصْعِدًا مُنْحَدِرَةً، لَفَظْ مُصْعِدًا حَالْ دَارِي ضَمِيرْ، دَانْ لَفَظْ مُنْحَدِرَةً حَالْ دَارِي

لفظ هند. كمودين اڤابيلا حال تعدد صاحب الحال جوݢ تعدد
دان معنا ياٴيت بلوم جلاس، مك اول الحالين هروس لثاني الاسمين،
نحو: لقيت زيدا مصعدا منحدرا، لفظ مصعدا هروس منجادي حال
داري فد لفظ زيدا، دان لفظ منحدرا اداله حال داري ضمير تاء،
بيلا سوده جلاس معنا ياٴيت سفرتي چونتوه: لقيت هندا مصعدا
منحدرة، مك بوليه حال يڠ اول اونتوق اسم يڠ اول، دان حال يڠ
ثاني اونتوق اسم يڠ ثاني.

(تنبيه) تعدد الحال ايت اد كالاڽ: تعدد لفظا
ومعنى، نحو: جاء زيد راكبا ضاحكا. دان بيلا چوچوق لفظ دان
معنا هروس دي كومفولكن، نحو: جاء زيد وعمرو راكبين. دان اد
كالاڽ تعدد لفظا فقط، نحو: اشتريت الرمان حلوا حامضا اي
موزا. دان اد فولا يڠ تعدد معنى فقط، نحو: هذا شارب السويق
ملتوتا اي مدقوقا مسقوقا مبلولا مخلوطا بشيء من الماء والسمن.

دين بد فلوء، دين كروس لبوت، دين تكسي، دين چامفوري

وعامل الحال بها قد اكدا [٣٤٨] في نحو لا تعث في الارض مفسدا

عامل الحال — ثمن ٢ دين توكيدي — سفداني لفظ .... — ايت كاوي روساء سيرا — اغلام بوي، كاوي روساء

يعني: تركيب حال ايت دي سامفيڠ اونتوق منجلاسكن
تيڠكهڽ صاحب الحال، جوݢ اد فائدة لاٴين، ياٴيت:

١- لِلْمُؤَسِّسَةِ : حال يڠ دي داتڠكن اونتوق مڽمفورنكن كلام. جادي
بلوم سمفورنا معنى ڽ ايت كلام بيلا بلوم مڽبوتكن ايت حال نحو:
جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا .

٢- لِلْمُؤَكِّدَةِ : حال يڠ دي داتڠكن اونتوق مڠواتكن. اداڤون حال
مُؤَكِّدَة اين اداله اد تيݢ ماچم، ياايت : (١) حال مُؤَكِّدٌ لِعَامِلِهِ،
حال يڠ منوكيدي عاملڽ، ياايت حال يڠ بروڤا اسم صفة يڠ چوچوق
دڠن عاملڽ، بائيق چوچوق هاڽ دالم معناڽ سهاج نحو: لَا تَعْثَ فِي
الْأَرْضِ مُفْسِدًا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ
(البقرة ٦٠) وَنَحْوُ قَوْلِهِ : ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ (التوبة ٢٥) اتو چوچوق
لَفْظًا وَمَعْنًى، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا (النساء ٧٩)
(٢) حال مُؤَكِّدٌ لِصَاحِبِهَا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : لَآمَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ
جَمِيعًا (يونس ٩٩) لفظ جَمِيعًا حال منوكيدي فدا ضمير هُمْ يڠ كمبالي
فدا لفظ مَنْ. (٣) حال مُؤَكِّدٌ لِمَضْمُونِ الْجُمْلَةِ قَبْلَهَا، يڠ دي اشارهكن
ناظم فدا بيت ستروسڽ.

وَإِنْ تُؤَكِّدْ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ ﴿٣٤٩﴾ عَامِلُهَا وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ

لمن توكيدي حال — جملة اى معقودة من اسمين — معرفتين جامدين — دين سيمفن — عاملي حال — لفظي حال — دين اخراكن

يعني : تركيب حال ايت افابيلا برفائدة اونتوق منوكيدي
لِمَضْمُونِ الْجُمْلَةِ قَبْلَهَا، مك عاملڽ ايت تركيب حال هاروس دي سيمفن

دان حال ترسبوت هاروس دأخيركن. كمودين وجودڽ حال يڠ منوكيدي لمضمون الجملة ترسبوت جملة ڤد هاروس منتافي شرط، يائيت: هاروس بروڤا دوا اسم يڠ معرفة سموا دان جامد سموا، نحو: زيد أخوك عطوفا، ونحو: انا زيد معروفا، لفظ: عطوفا دان معروفا منجادي تركيب حال يڠ عاملڽ هاروس دسيمڤن، والتقدير: أحقه عطوفا وأحق معروفا. فد جملة دشرطكن هاروس معرفة سموا، كرن سسواتو يڠ دتوكيدي ايت هاروس سوده جلاس اتو معرفة، دان دشرطكن هاروس بروڤا اسم جامد سموا، دكرنكن اوفما بروڤا اسم مشتق، مك اسم مشتق ترسبوت اكن عمل فد ايت تركيب حال، مك تيداء جادي منوكيدي فد جملة، بهكن منوكيدي فد عاملڽ. دان تركيب حال هروس دأخيركن، كرن سسواتو يڠ منوكيدي ايت هروس أخير اتو جاتوه سسوده فركارا يڠ دتوكيدي. اداڤون عاملڽ هروس دبواڠ، كرن فد جملة ترسبوت هروس تيداء وجود لفظ يڠ بيسا عمل فد ايت تركيب حال.

وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَهْ ٣٥٠ كَجَاءَ زَيْدٌ وَهْوَ نَاوٍ رِحْلَهْ

فاتبوتني حال توملا جملة تڠلا وعكيه يته براڠكات

يعني: كرن تركيب حال ايت اداله مڽروڤائي تركيب خبر في المعنى، مك كادڠ٢ تركيب حال ايت اداڽ بروڤا جملة سماهلڽ تركيب خبر ايت جوك اداڽ بروڤا جملة، نحو: جاء زيد وهو ناو رحلة. كمودين

جُمْلَةْ يَغْ مَنْجَادِي تَرْكِيبْ حَالْ تَرْسَبُوتْ جُوكَا هَرُوسْ مَغْكُورَا بِـطْ يَغْ كَمْبَالِي فَدَا صَاحِبُ الْحَالِ. اَدَا فُونْ رَابِطْ يَغْ اَدَا فَدَا تَرْكِيبْ حَالْ يَغْ بَرُوفَا جُمْلَةْ تَرْسَبُوتْ اَدَا كَالَا يَا بَرُوفَا ضَمِيرْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ، دَانْ اَدَا كَالَا يَا بَرُوفَا وَاوُ، دَانْ وَاوُ اِيْنِي دِي نَامَكَنْ وَاوُ الْحَالِ اَتَوْ وَاوُ الْاِبْتِدَاءِ. تَانْدَا٢ نْيَا اِيَالَهْ: تَمْفَا تْيَا صَحْ دِي تَمْفَاتِي لَفْظِ اِذْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو قَائِمٌ، اَيْ اِذْ عَمْرٌو قَائِمٌ. دَانْ اَدَا جُوكَا يَغْ بَرُوفَا وَاوُ دَانْ ضَمِيرْ نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَاوٍ رِحْلَةً.

وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتْ ﴿٣٥١﴾ حَوَتْ ضَمِيرًا وَمِنَ الْوَاوِ خَلَتْ

جملة حاليه كغ ١٥ — دين كاويتى — كلوان فعل مضارع — كغ مثبت افا مضارع — معكو ١٥ — اغ ضمير — لن سافيغ واو — سفى ١٥

يعنى: جُمْلَةْ يَغْ مَنْجَادِي تَرْكِيبْ حَالْ تَرْسَبُوتْ بِيْلَا بَرُوفَا فِعِلْ مُضَارِعْ يَغْ مُثْبَتْ، مَكَا رَابِطْ نْيَا اَدَالَهْ بَرُوفَا ضَمِيرْ، تِيدَاءْ بَرُوفَا وَاوُ، كَرَنَ فِعِلْ مُضَارِعْ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ سَاغَتْ مِيْرُوفَائِي دَغَنْ اِسِمْ فَاعِلْ يَغْ مُفْرَدْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ يَضْحَكُ، وَنَحْوُ: قَدِمَ الْاَمِيرُ تُقَادُ الْجَنَائِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَلَا تَقُولُ: جَاءَ زَيْدٌ وَيَضْحَكُ.

وَذَاتُ وَاوٍ بَعْدَهَا انْوِ مُبْتَدَا ﴿٣٥٢﴾ لَهُ الْمُضَارِعَ اجْعَلَنَّ مُسْنَدَا

جملة حاليه مضارعيه — مثبته كغ دوينى واو — ساءووسى واو — غيرا٢ تا سيرا، مبتداء — فعل مضارع — دادينا نمن سيرا — خبر

يعنى: جُمْلَهٔ حَالِيَّهٔ يَغْ بَرُوفَا فِعْلِ مُضَارِعْ مُثْبَتْ تَوْسَبُوتْ بِيلَا
تَرْدَافَتْ دِىْ كَلَامِ عَرَبْ تَرْ پِتَادِىْ سَرْتَائِىْ دَغَنْ وَاوْ، مَكَاهُرُوسْ مَغَيْرَا۲ كَنْ
مُبْتَدَأْ ۱. كَمْوُدِيَانْ فِعْلِ مُضَارِعْ تَرْسَبُوتْ دِىْ جَادِيكَنْ خَبَرْ دَارِىْ فَدَا
اِيتْ مُبْتَدَأْ ۲، نَحْوُ قَوْلِهِمْ: قُمْتُ وَاَصُكُّ عَيْنَهُ، اَىْ وَاَنَا اَصُكُّ عَيْنَهُ،
وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَيَضْحَكُ، اَىْ وَهُوَ يَضْحَكُ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَمَّا خَشِيْتُ اَظَافِيْرَهُمْ ❊ نَجَوْتُ وَاَرْهَنُهُمْ مَالِكًا

نايكانى ودى اغشن — فيراء فذائى قوم — سلامت اغشن — اى وانا، نتفاكى اغشن — لاغى قوم — فاء ......

وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قُدِّمَا ❊ ٣٥٤ ❊ بِوَاوٍ اَوْ بِمُضْمَرٍ اَوْ بِهِمَا

جمله كه دادى تركيب — حال، سائيانى — فعل مضارع مثبت — وس ديسيك ما — اى يجوز ربطها، كلوان واو — انتوا كلوان ضمير — واو لن ضمير

يعنى: جُمْلَهٔ حَالِيَّهٔ سَلَائِيْنْ يَغْ تَرْسَبُوتْ دِىْ اَنَسْ اَتُوْ سَلَائِيْنْ
جُمْلَهٔ فِعْلِ مُضَارِعْ مُثْبَتْ يَا اِيتْ: ۱- جُمْلَهٔ فِعْلِ مُضَارِعْ مَنْفِى ۲- جُمْلَهٔ
فِعْلِ مَاضِى مَنْفِى اَتُوْ مُثْبَتْ ۳- جُمْلَهٔ اِسْمِيَّهٔ مُثْبَتْ اَتُوْ مَنْفِى. اِيتْ سَمُوَا
رَابِطِيَا اَدَالَهْ بُولِيَهْ بَرُوفَا وَاوْ سِجَا اَتُوْ ضَمِيْرْ سِجَا، اَتُوْ كَدْوَا۲ يَا بَرُوفَا وَاوْ
دَانْ ضَمِيْرْ. وَمِثَالُ الرَّابِطِ بِالضَّمِيْرِ اَوْ بِالْوَاوِ وَالضَّمِيْرِ نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ لَمْ
يَضْحَكْ وَلَمْ يَضْحَكْ (جُمْلَهٔ مُضَارِعْ مَنْفِى) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ قَدْ قَامَ اَبُوْهُ
وَقَدْ قَامَ اَبُوْهُ (جُمْلَهٔ فِعْلِ مَاضِ مُثْبَتْ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ مَا قَامَ اَبُوْهُ وَمَا قَامَ
اَبُوْهُ (جُمْلَهٔ فِعْلِ مَاضِ مَنْفِى) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَيَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ

(جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مُثْبَتَةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ مَا اَبُوهُ قَائِمٌ وَمَا اَبُوهُ قَائِمٌ (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ).

وَمِثَالُ الرَّابِطِ بِالْوَاوِ فَقَطْ، نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَيَقُومُ عَمْرٌو (جُمْلَةٌ مُضَارِعِيَّةٌ مُثْبَتَةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَلَمْ يَقُمْ عَمْرٌو (جُمْلَةٌ مُضَارِعِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَقَدْ قَامَ عَمْرٌو (جُمْلَةٌ مَاضِيَةٌ مُثْبَتَةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَمَا قَامَ عَمْرٌو (جُمْلَةٌ مَاضِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو قَائِمٌ (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مُثْبَتَةٌ) وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ وَمَا عَمْرٌو قَائِمٌ (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ مَنْفِيَّةٌ)

وَالْحَالُ قَدْ يُحْذَفُ مَا فِيهَا عَمِلْ ٣٥٤ وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلْ

تركيب حال كاداغ٢ دين بواڠ عامل ما اى بجوازالدليل حاليّ اومقاليّ: سباليقڽ عامل دين بواڠ اولهى دين توتوڤ دين چݢاه

يعني: كاداغ٢ عَامِلُ الْحَالِ ايت بوليه دي بواڠ بيلا اد دليل يڠ منونجوقكن، باءيك دليل حاليّ، نَحْوُ: رَاشِدًا لِلْقَاصِدِ سَفَرًا وَمَأْجُورًا لِلْقَادِمِ مِنْ حَجٍّ، اَيْ تُسَافِرُ رَاشِدًا وَقَدِمْتَ مَأْجُورًا، اتو دليل مقاليّ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: بَلَى قَادِرِينَ، اَيْ بَلَى يَجْمَعُهَا قَادِرِينَ عَلَى اَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ (القيامة ٤) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: فَاِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا اَوْ رُكْبَانًا اَيْ فَصَلُّوا (البقرة ٢٣٩)

وَقَوْلُهُ: (وَبَعْضُ مَا يُحْذَفُ الخ) دان سباليقڽ عَامِلُ الْحَالِ يڠ سوداه دي بواڠ ايت تيدا بوليه دي سبوتكن، يا ايت واجب دي بواڠ. اد فون عَامِلُ الْحَالِ يڠ واجب دي بواڠ ايت اد امفت مسئلة،

يا ايت:

١- نحو: ضربي العبد مسيئًا، اي إذا كان مسيئًا، يا ايت حال يغ متممفاتي تمفاتيا خبر.

٢- نحو: زيدٌ اخوك عطوفًا، اي اُحقّه عطوفًا، يا ايت حال يغ منوكيدي لمضمون الجملة.

٣- نحو: تصدّق بدرهمٍ فصاعدًا واشترى بدينارٍ فسافلًا، اي فذهب المتصدَّق به اوِ المشترى به صاعدًا اوسافلًا، يا ايت حال يغ منجلاوسكن تامباه دان كوراغپا سسواتود غن سديكيت دمي سديكيت.

٤- نحو: اقائمًا وقد قعد النّاس اي اتوجد قائمًا، يا ايت حال يغ دي داتغكن للتوبيخ، دان كداغ٢ جوگا اداحذف عامل الحال، تافي سماعي، نحو: هنيئًا لك، اي ثبت لك الخيرُ هنيئًا.

التّمييز

اِسمٌ بمعنى مِن مبينٌ نكرهْ [١] | ٣٥٥ | يُنصب تمييزًا بما قد فسّرهْ

اي هو — كلوان غا غبكو معنائي حرف — جرمن: غيلا غائي — نكرة — دين واجا نصب — اسم، مان٢ تفسيرنا

يعني: تمييز لغةً هو تخليص شيءٍ من شيءٍ، اِيالهْ: تميساهكن سسواتو داري يغ لائين، ومنه قوله تعالى: وامتازوا اليوم ايّها المجرمون

---

(١) اي لإبهام اسمٍ قبله اوابهام نسبةٍ في جملةٍ اوشبهها.

أَيِ انْفَرِدُوْا عَنِ الْمُؤْمِنِيْنَ (يس ٥٩)

وَاصْطِلَاحًا هُوَ كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ تَضَمَّنَ مَعْنَى مِنْ لِبَيَانِ مَا قَبْلَهُ مِنْ اِجْمَالِ ذَاتٍ اَوْ نِسْبَةٍ ، تَمْيِيْز منوروت اِصْطِلَاح اِيَالَهْ : اِسْمْ نَكِرَه يڠ ميمفان مَعْنَى حُرُف جَرْمِنْ يڠ منراڠكان سمارڤا ذات اتو نِسْبَة داري لَفَظ سَبَلُوْمڤا.

اَدَا فُوْنْ حُكُوْمڤا اَدَالَهْ دِيْ بَچَا نَصَب ، دَانْ دِيْ نَصَبْكَنْ دڠن عَامِلْ يڠ جَاتُوه سَبَلُوْمڤا ، بَائِيْك بَرُوْفَا فِعِلْ ، نَحْوُ : طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا ، اَتَوْ بَرُوْفَا مَصْدَرْ ، نَحْوُ : عَجِبْتُ مِنْ طِيْبِ زَيْدٍ نَفْسًا ، اَتَوْ بَرُوْفَا اِسْمْ فِعِلْ ، نَحْوُ : وَسْرَعَانَ ذَا اِهَالَةً ، اَيْ سَرُعَ هٰذَا مِنْ جِهَةِ الْخَوْفِ .

كَمُوْدِيَانْ لَفَظ يڠ بُوْتُوه فَدَا تَمْيِيْز اِيْتُ اَدَا كَالَاڤَا بَرُوْفَا جُمْلَة . بِيْلَا بَرُوْفَا جُمْلَة ، تَمْيِيْز اَدَالَهْ منجلاسكن سمارڤا نِسْبَة ، دَانْ دِيْ نَامَكَنْ تَمْيِيْزُ مُبَيِّنِ اِجْمَالِ نِسْبَة ، سَفَرْتِيْ چُوْنْتُوه دِيْ اَتَاس ، دَانْ اَدَا كَالَاڤَا بَرُوْفَا لَفَظ مُفْرَدْ ، سَفَرْتِيْ قَوْلُ النَّاظِمِ :

كَشِبْرٍ اَرْضًا وَقَفِيْزٍ بُرًّا [٣٥٦] وَمَنَوَيْنِ عَسَلًا وَتَمْرَا

سا كيلان · بوميني · سا جڠكال · كاندوهي · لن روڠ كاتي · مادوني · كورما

يعني : تَمْيِيْز يڠ مُمَيَّزْ ڽَا اِيْتُ بَرُوْفَا مُفْرَدْ اَدَالَهْ دِيْ نَامَكَنْ ، تَمْيِيْزُ الْمُبَيِّنِ اِجْمَالَ الذَّاتِ اَتَوْ تَمْيِيْز يڠ منجلاسكن سمارڤا ذات يَا اِيْتُ تَمْيِيْز يڠ جَاتُوه بَعْدَ الْمَقَادِيْرِ اَتَوْ بَبَرَافَا اُوكُوْرَانْ ، نَحْوُ : لَهُ شِبْرٌ اَرْضًا ، اَتَوْ جَاتُوه بَعْدَ الْمَكِيْلَاتِ اَتَوْ بَبَرَافَا تَاكَرَانْ ، نَحْوُ : لَهُ قَفِيْزٌ بُرًّا ، اَتَوْ جَاتُوه بَعْدَ

اَلْمَوْزُونَاتْ اَتَوْبَبْرَافَا تِيمْبَا غَانْ، نَحْوُ: لَهُ مَنَوَانِ عَسَلًا وَتَمْرًا، اَتَوْجَا تُوَهْ بَعْدَ الْاَعْدَاد اَتَوْبَبْرَافَا بِيْلَا غَانْ، نَحْوُ: عِنْدِي عِشْرُونَ غُلَامًا.

وَبَعْدَ ذِي وَشِبْهِهَا اجْرُرْهُ اِذَا ‎[٣٥٧]‎ اَضَفْتَهَا كَمُدُّ حِنْطَةٍ غِذَا

ساءِ ووسى المُقَدَّرَاتُ الثَّلَاثَة۔ لن سفداني — نحو نا سيرا ءِ تميز — ناليكاني — مضافا كي سيرا — ساءِ مُدّى كاندوم — اولهي دادي فكانّ كي غواق

يعني: تَمْيِيزْ يَغْ جَاتُوَهْ بَعْدَ الْمَقَادِرِ الثَّلَاثَة دَانْ سَسَامِيَا يَا اِيتُ سَفَرْتِي تَمْيِيزْ يَغْ جَاتُوَهْ بَعْدَ الْاَوْعِيَة اَتَوْبَبْرَافَا تَمْفَاتْ، اِيتُ بِيْلَا دِي مُضَافْكَنْ فَدَا اِيتُ مَقَادِرْ، مَكَا تَمْيِيزْ هَرُوسْ جَرْ مَنْجَادِي مُضَافْ اِلَيْه، نَحْوُ: مُدُّ حِنْطَةٍ، شِبْرُ اَرْضٍ، قَفِيزُ بُرٍّ، ذَنُوبُ مَاءٍ.

وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا اُضِيفَ وَجَبَا ‎[٣٥٨]‎ اِنْ كَانَ مِثْلَ مِلْءُ الْاَرْضِ ذَهَبَا

نصب اي لِلتَّمْيِيزْ — الوَاقِع — ساءِ ووسى اسم، اي مِنْ هٰذِهِ — المُقَدَّرَات، دين مضافا كي اَفَامَا — اي الى غَيْرِ التَّمْيِيزْ — لمون اتا ما — ساءِ كَمَا في بوي — اَمَاسَى

يعني: تَمْيِيزْ يَغْ جَاتُوَهْ سَتَلَاوَهْ اِسْمْ يَغْ دِي مُضَافْكَنْ كَفَدَا مِقْدَرَاتْ اِيتُ اَدَالَهْ تَتَافْ وَاجِبْ دِي بِجَا نَصَبْ، دَغَنْ چَتَاتَنْ مُضَافْ اِلَيْهِپَا اِيتُ سَفَرْتِي دَا اَلَمْ چَوْنْتَوَهْ: مِلْءُ الْاَرْضِ ذَهَبًا، اَرْتِيْپَا: مُضَافْ اِلَيْهِپَا اِيتُ تِيدَاءْ بَوْلِيَهْ دِي بُوَاغْ، كَرَنْ مُضَافْ تَرْسَبُوتْ بِيْلَا دِي مُضَافْكَنْ كَفَدَا تَمْيِيزْ، تِيدَاءْ بِيسَا دِي فَهَمْ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى: فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ اَحَدِهِمْ مِلْءُ الْاَرْضِ ذَهَبًا (آل عمران ٩١) وَنَحْوُ: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةٍ سَحَابًا، فَلَا تَقُولُ: مِلْءُ

ذَهَبٍ وَلَا قَدْرُ سَحَابٍ . بیلاو مضاف الیه بولیه دِی بُواغْ، مَکَا تمییز بَوْلیَهْ دِی بچاجرْ مَنجادِی مُضَاف اِلیَهْ، نَحْوُ: زَیْدٌ اَشْجَعُ النَّاسِ رَجُلاً، لَفَظْ: اَلنَّاسِ مُضَاف اِلیَهْ بَوْلیَهْ دِی بُوَاغْ، فَتَقُولُ: زَیْدٌ اَشْجَعُ رَجُلٍ.

وَفَاعِلَ الْمَعْنیٰ انْصِبَنْ بِاَفْعَلَا ٣٥٩ مُفَضِّلاً كَانْتَ اَعْلیٰ مَنْزِلاً

تمییز کهٔ دادی فاعل — اغدالہ معنانی — نصبنا تمونہ سیرا — کلوان افعل تفضیل — غوتمانی ای لہ علی غیرہ سیرا — لویہ لوہور — فاغکانی

یعنی: تمییز فَاعِل فِی الْمَعْنیٰ اِیتُ هَرُوسْ دِی بچا نَصَبْ دَغَنَ اَفْعَلْ تَفْضِیْل، وَالْمُرَادُ بِهِ اَنْ یَصْلُحَ لِلْفَاعِلِیَّةِ عِنْدَ جَعْلِ اَفْعَلَ فِعْلاً مَاضِیًا، یغْ دِی مَقْصُوْدْ تمییز فَاعِلْ فِی الْمَعْنیٰ اِیَالَهْ بهوا تمییز تَرْسَبُوتْ بِیسَا مَنجَادِی فَاعِلْ اَفَابِیلاو اَفْعَلُ التَّفْضِیْل دِی بُوَاتْ فِعْلْ مَاضٍ، نَحْوُ: اَنْتَ اَعْلیٰ مَنْزِلاً وَاَكْثَرُ مَالاً، لَفَظْ مَنْزِلاً دَانْ مَالاً اَدَالَهْ تمییز، دَانْ بِیسَا مَنجَادِی فَاعِلْ بِیْلاَ اَفْعَلُ التَّفْضِیْل دِی بُوَاتْ فِعِلْ مَاضٍ، فَیُقَالُ: اَنْتَ عَلیٰ مَنْزِلُكَ وَكَثُرَ مَالُكَ.

اَفَابِیلاو تمییز بُوكَنْ تمییز فَاعِلْ فِی الْمَعْنیٰ، وَالْمُرَادُ بِهِ مَا اَفْعَلُ التَّفْضِیْل بَعْضُهُ. وَعَلَامَتُهُ اَنْ یَصِحَّ اَنْ یُوضَعَ مَوْضِعَ اَفْعَلَ بَعْضٌ وَیُضَافُ اِلیٰ جَمْعٍ قَائِمٍ مَقَامَهُ، یغْ دِی مَقْصُوْدْ تمییز بُوكَنْ فَاعِلْ فِی الْمَعْنیٰ اِیَالَهْ بهوا اَفْعَلُ التَّفْضِیْل تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ سَبَا كِیْیَانْ دَارِی فَدَا تمییز، تَانْدَا ٢ یَا اِیَالَهْ: بهوا تمفانیا اَفْعَلُ التَّفْضِیْل اِیتُ صَحْ دِی تَمْفَاتِی لَفَظْ بَعْضُ یغْ دِی مُضَافْ كَنْ كَفَدَا تمییز سَنْلاوَهْ دِی جَمْعْ كَنْ تَكْسِبُو، نَحْوُ: زَیْدٌ

فقيهٍ، لفظ فقيهٍ تمييز مجرور بالإضافة ، ويصحّ أن يقال : زيدٌ بعضُ الفقهاءِ . تمييز ترسبوت واجب دي بچاجر منجادي مضاف إليه، چوالي بيلادا أفعلُ التفضيل ترسبوت دي مضافكن كفدا سلائين تمييز، مك تمييز ماسيه تتف دي بچا نصب ،نحو: زيدٌ أكرمُ الناسِ رجلاً، لفظ رجلاً تمييز، يغ سبتولڤا اوفما لفظ أكرمُ تيداء دي مضافكن كفدا لفظ الناس، مك لفظ رجلاً جوكا مجرور منجادي مضاف إليه. فيقال : زيدٌ أكرمُ رجلٍ، كرن فاتوت دي كتاكن : زيدٌ بعضُ الرجالِ .

وبعدَ كلِّ ما اقتضى تعجُّبا(١) [٣٦٠] ميِّزْ كأكرِمْ بأبي بكرٍ أبا

معنى تعجب

ما

يعني: تركيب تمييز يغ دي بچا نصب ترسبوت، جوكا بياءيغ جانوه سسوداه لفظ يغ منونجوككن ارتي تعجّب، بائيك تماكي صيغة تعجّب ايكوت وزن ما أفعلَ اتو أفعِل به ،نحو: ما أحسنَ زيدًا رجلاً وما أكرمَه أبًا، ونحو: أكرِمْ بأبي بكرٍ أبًا، اتو تيداء، نحو: ولله درّه فارسًا، ولله درّه عالمًا، وحسبُك به كافلاً، وكفى به عالمًا، وجارتًا ما أنت جارةً .

---

(١) أي سواء كان بصيغة ما أفعلَ أو أفعلْ به أم لا.

وَاجْرُرْ بِمِنْ اِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدْ ‏[٣٦١]‏ وَالْفَاعِلِ الْمَعْنٰى كَطِبْ نَفْسًا تُفَدْ

جرنا سیوا کلوان حرف جر من، لون گارف سیوا لیانی تمییز که دوینی توسیبا سا و وسی عدد، لیانی تمییز فاعل فی المعنی لکاها سیوا، اتیتی دی لاری فائده سیوا

یعنی؛ ستمو تمییز ایت اداله بولیه دی جرکن دغن حرف جر من التبعیضیة، فتقول: فی عندی شبرٌ ارضًا وقفیزٌ برًّا ومنوانِ عسلًا وما احسن زیدًا رجلًا، عندی شبرٌ من ارضٍ وقفیزٌ من برٍّ ومنوانِ من عسلٍ وما احسن زیدًا من رجلٍ. کچوالی بیلا برو فا تمییز ذی العدد دان تمییز فاعل فی المعنی. لانهما لا یصلحان لمباشرة من، کرن کدوا ٢ پا تمییز توسبوت اداله تیداء فاتوت برتمو دغن حرف جر من، فلا یقال: عندی عشرون من عبدٍ ولا طاب زیدٌ من نفسٍ ولا انت اعلی من منزلٍ.

وَعَامِلَ التَّمْيِيْزِ قَدِّمْ مُطْلَقَا ‏[٣٦٢]‏ وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيْفِ نَزْرًا سُبِقَا

عاملی تمییز دیسیئنا سیوا ای اسما کان او فعلا جامدا او متصرفا فعل، که دوینی تصریف لوغما، دین دیسیئاکی

یعنی: عاملپا ترکیب تمییز ایت اداله هروس دی داهولوکن تیداء بولیه دی اخرکن، لان الغالب فی التمییز المنصوب بفعلٍ متصرفٍ کونه فاعلًا فی الاصل وقد حوّل الاسناد عنه الی غیره لقصد المبالغة فلا یغیّر عمّا کان یستحقه من وجوب التأخیر لما فیه من الاخلال بالاصل، کرن کباپکن تمییز یغ دی بچا نصب دغن فعل متصرف ایت

اَدَالَهْ بَرُوْفَا فَاعِلْ فِي اْلاَصْلِ، كَمُوْدِيَانْ دِيْ فِيْنْدَاهْ اِسْنَادْڽَا دَارِيْ فَاعِلْ كَفَدَا لاَئِيْنْڽَا لِقَصْدِ الْمُبَالَغَةِ، مَكَا فَاعِلْ تَرْسَبُوْتْ تِيْدَاءْ بُوْلَيْهْ دِيْ رُوْبَاهْ دَارِيْ سُوَاتُوْ صِفَةْ يڠْ دِيْ مِيْلِيْكِيْ، يَا ايْتُ اَوْلِيْهْڽَا وَاجِبْ دِيْ اَخِرْكَنْ، كَرَنَ اَوْفَمَا دِيْ رُوْبَاهْ، اَكَنْ وُجُوْدْ سُوَاتُوْ چَاچَتْ دِيْ دَالَمْ اَصْلِيْڽَا، فَتَقُوْلُ: طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا وَعِنْدِيْ عِشْرُوْنَ دِرْهَمًا، فَلاَ تَقُوْلُ: نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ وَلاَ دِرْهَمًا عِنْدِيْ عِشْرُوْنَ.

بِيْلاَ مَنُوْرُوْتْ اِمَامُ الْكِسَائِيْ وَالْمَازِنِيْ وَالْمُبَرِّدِ، تَمْيِيْزْ اَدَالَهْ بُوْلَيْهْ مَنْدَاهُوْلُوِيْ عَامِلْڽَا بِيْلاَ بَرُوْفَا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ، فَتَقُوْلُ: نَفْسًا طَابَ زَيْدٌ وَشَيْبًا اِسْتَعَلَ رَأْسِيْ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

اَتَهْجُرُ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيْبَهَا ۞ وَمَاكَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيْبُ

افاما عڠڠاكي سيرا بوء...... كلوان فيساه كڠاسيهى٢ اورا انا٢ ايتيني، كلوان فيساه تكا سيرا

بِيْلاَ عَامِلْ بَرُوْفَا فِعِلْ غَيْرُ مُتَصَرِّفْ، مَكَا تِيْدَاءْ بُوْلَيْهْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ تَرْكِيْبْ تَمْيِيْزْ، فَتَقُوْلُ: مَا اَحْسَنَ زَيْدًا رَجُلاً. اَتَوْ وَلَوْفُوْنْ بَرُوْفَا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ بِيْلاَ بِمَعْنَى غَيْرِ مُتَصَرِّفْ جُوْكَا تِيْدَاءْ بُوْلَيْهْ مَنْدَاهُوْلُوِيْ، نَحْوُ: كَفَى بِزَيْدٍ رَجُلاً لِاَنَّهُ بِمَعْنَى مَا اَكْفَاهُ رَجُلاً.

حُرُوْفُ الجَرِّ

هَاكَ حُرُوْفَ الجَرِّ وَهِيَ مِنْ اِلَى [٣٦٣] حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى

اى خذ، علاوها سيوا فيرا ٢١ حروف جر ، رمن، رالى ، حتى، خلا، حاشا، عدا، رفى، عن، على

مُذْ مُنْذُ رُبَّ اللاَّمُ كَيْ وَاوٌ وَتَا [٣٦٤] وَالكَافُ وَالبَا وَلَعَلَّ وَمَتَى

لن..... لن..... لن..... لن..... لن..... لن..... لن..... لن..... لن..... لن.....

يعنى: سَمُوَا حُرُفْ جَرْ اِيتُ بَيَاكْيَا اَدَا دُوَا فُولُوهْ (٢٠) يَا اِيتُ: مِنْ، اِلَى، حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى، مُذْ، مُنْذُ، رُبَّ، لَامْ، كَيْ، وَاوُ، تَاءْ، بَاءْ، كَافْ، لَعَلَّ دَانْ مَتَى، دَانْ سَمُوَا تَرْسَبُوتْ اَكَنْ دِي جَلَاسْكَنْ سَاتُو فَرْسَاتُو.

كَمُوْدِيَانْ سَمُوَا حُرُفْ تَرْسَبُوتْ دِي كَتَاكَنْ حُرُفْ جَرْ، كَرَنَ عَمَلْنِيَا اَدَالَهْ مَجَرْكَنْ كَلِمَةْ اِسِمْ، اَوْ لِاَنَّهَا تَجُرُّ مَعَانِي الاَفْعَالِ اِلَى الاَسْمَاءِ، اَتَوْ كَرَنَ سَمُوَا حُرُفْ تَرْسَبُوتْ بِيْسَا مَنَارِيْكْ بَبَرَافَا مَعْنَى يَا كَلِمَةْ فِعِلْ كَفَدَا كَلِمَةْ اِسِمْ. مَالَاهْ جُوْݢَا اَدَا دِي اَنْتَارَا حُرُفْ جَرْ تَرْسَبُوتْ يَڠْ كَلَاكُوْيَا سَاغَتْ سَدِيْكِيتْ سَكَالِي، يَا اِيتُ لَفَظْ: لَعَلَّ، مَتَى دَانْ كَيْ، لِغَرَابَةِ الجَرِّ بِهِنَّ، كَرَنَ لَاڠْݢَا يَا مَجَرْكَنْ دَڠَنْ تِيكَا حُرُفْ تَرْسَبُوتْ. لَفَظْ لَعَلَّ بَرْلَاكُوْ يَا اَدَالَهْ بَرْلَاكُوْ لِشِبْهِ الزَّائِدِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَعَلَّ اللهِ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا ۞ بِشَيْءٍ أَنَّ أُمَّكُمْ شَرِيْمُ

مناوا٢ الله · غوتمأكى الله · اغ سيرا كابيه · غلا٢ هاكى كيتا · كلوان سوبجى ٢ · سا٢ تمى ايبوا ايرا كابيه · وادون كغ لووير فرچيني · اى مُعْضَاةٌ

وَنَحْوُ قَوْلِهِ : لَعَلَّ أَبِي الْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيْبُ .

بِيْلَا لفظ مَتَى اِيْنِي اَدَالَهْ بَرْلَاكُوْ بِمَعْنَى مِنَ الْاِبْتِدَائِيَّةِ ، كَقَوْلِهِمْ : اَخْرَجَهَا مَتَى كُمِّهِ ، اَيْ مِنْ كُمِّهِ . لفظ لَعَلَّ تَرْمَاسُوْءْ حُرُفْ جَرْ اَدَالَهْ مَنُوْرُوْتْ لُغَةْ عُقَيْلٍ ، دَانْ لفظ مَتَى مَنُوْرُوْتْ لُغَةْ هُذَيْلٍ . مَالَاهْ عِنْدَ سِيْبَوَيْهِ لَوْلَا اِيْتُ جُوْݢَا تَرْمَاسُوْءْ حُرُفْ جَرْ تَافِي خُصُوْصْ مَنْجَرْكَنْ اِسْمِ ضَمِيْر ، نَحْوُ : لَوْلَايَ لَوْلَاهُ لَوْلَاكَ . جَادِيْ يَاءْ ، هَاءْ دَانْ كَافْ اَدَالَهْ دِجَرْكَنْ دَغَنْ لَوْلَا . وَعِنْدَ الْكُوْفَةِ سَمُوَا ضَمِيْر تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَأْ . كَمُوْدِيْيَانْ اُوْنْتُوْءْ لفظ كَيْ بِيَاسَانْيَا اَدَالَهْ مَاسُوْءْ فَدْ مَا الْاِسْتِفْهَامِيَّةِ نَحْوُ : قَالُوْا كَيْمَهْ اَيْ لِمَهْ ، اَتَوْ مَاسُوْءْ فَدْ مَا مَصْدَرِيَّةٍ وَصِلَتِهَا نَحْوُ : جِئْتُكَ كَيْمَا تُكْرِمُنِيْ ، اَتَوْ مَاسُوْءْ فَدْ اَنْ مَصْدَرِيَّةٍ ، تَافِي اَنْ اِيْنِي اَدَالَهْ هَرُوْسْ دِسِيْمْفَانْ ، نَحْوُ : جِئْتُكَ كَيْ تُكْرِمَنِيْ ، اَيْ كَيْ اَنْ تُكْرِمَنِيْ . لَانْتَاسْ سَمُوَا تَرْسَبُوْتْ مَعْنَى يَاكَيْ اَدَالَهْ بِمَعْنَى اللَّامِ لِلتَّعْلِيْلِ .

بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ مُذْ وَحَتَّى ٣٦٥ وَالْكَافَ وَالْوَاوَ وَرُبَّ وَالتَّا

كلوان اسم ظاهر · نرتنتوءنا سيرا · لفظ ...... · لفظ ...... · لفظ ...... · لن ...... · لن ...... · لفظ ...... · لن ......

وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَبِرُبّْ [٣٦٦] مُنَكَّرًا وَالتَّاءُ لِلّٰهِ وَرُبّْ

نزتنتو عنا سيرا — لفظا مذ — لن منذ — اسم كغ نودوهاكى معنى موقصا — اى واخصص — اسم نكرة — لن كلوان تاء — لفظا الله — لن لفظا رب

يعنى : حُرُفْ جَرْ مُنْذُ ، مُذْ ، حَتَّى ، كَافْ ، وَاوْ ، رُبَّ دَانْ تَاءْ ،
اِيْتُ اَدَالَهْ خُصُوصْ مَجْرُوْرَكَنْ كَفَدَ اِسْمْ ظَاهِرْ ، فَتَقُولُ : مَارَأَيْتُ زَيْدًا مُنْذُ
اَوْمُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَاَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا وَزَيْدٌ كَالْاَسَدِ وَاللّٰهِ
زَيْدٌ قَائِمٌ وَرُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ اَكْرَمْتُهُ وَتَاللّٰهِ ، فَلَا تَقُولُ : مُنْذُهُ وَمُذْكَ .

قَوْلُهُ : (وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ الخ) : حُرُفْ جَرْ مُذْ دَانْ مُنْذُ اِيْتُ
دِى سَامْفِيغْ هَپَايِسَا مَاسُوْءْ فَدَ اِسْمْ ظَاهِرْ ، جُوگَا اِسْمْ ظَاهِرْ تَرْ سَبُوتْ
هَارُوسْ مَنُوْنُجُوكَنْ وَقْتُ يَغْ مُعَيَّنْ / تَرْتَنْتُو ، بَائِيكْ زَمَانْ مَاضِ
اَتُوْ زَمَانْ حَاضِرْ ، نَحْوُ : مَارَأَيْتُهُ مُذْ اَوْمُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَنَحْوُ : مَارَأَيْتُهُ
مُذْ اَوْمُنْذُ يَوْمِنَا ، جَادِى تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ بَرُوفَا زَمَانْ مُبْهَمْ اَتُوْ زَمَانْ
مُسْتَقْبَلْ ، فَلَا تَقُولُ : مَارَأَيْتُهُ مُذْ اَوْمُنْذُ يَوْمٍ ، اَوْمُذْ اَوْمُنْذُ غَدٍ .

قَوْلُهُ : (وَبِرُبَّ مُنَكَّرًا) حُرُفْ جَرْ رُبَّ اِيْتُ عَمَلِيَا اَدَالَهْ جُوگَا
خُصُوصْ فَدَ اِسْمْ ظَاهِرْ دَانْ هَرُوسْ نَكِرَهْ ، فَتَقُولُ : رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ
فَلَا تَقُولُ : رُبَّ الرَّجُلِ .

قَوْلُهُ : (وَالتَّاءُ لِلّٰهِ وَرُبَّ) : سَبَاغَيْكَنْ حُرُفْ جَرْ تَاءْ اِيْتُ عَمَلِيَا
اَدَالَهْ جُوگَا فَدَ اِسْمْ ظَاهِرْ يَغْ بَرُوفَا لَفَظْ : اَللّٰهُ اَتُوْ لَفَظْ رَبّْ ، يَغْ دِى مُضَافْكَنْ
كَفَدَ لَفَظْ : كَعْبَةٌ ، فَتَقُولُ : تَاللّٰهِ ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : تَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ اَصْنَامَكُمْ

وَتَرَبِّ الْكَعْبَةِ، اَتَوْ فَدَ لَفَظْ رُبَّ يَغْ دِي مُضَافُكَنْ فَدَ يَاءُ مُتَكَلِّمْ، نَحْوُ:
تَرَبِّيْ، دَانْ قَلِيلْ بِيلَادِي كَتَاكَنْ: تَالرَّحْمٰنِ وَتَحَيَّاتِكَ.

وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ رُبَّهُ فَتَى ۞ ٣٦٧ ۞ نَزْرٌ كَذَا كَهَا وَنَحْوُهُ أَتَى

جونتو — عِرُوايتاكى ووعغو — ساكيغ سغداني ..... — كِديكِ الفتى — لوغما — لفظا — تومكامه

يَعْنِي: كَادَاعْثْ ٢ لَفَظْ رُبَّ اِيتْ جُوكَا مَاسُوءْ فَدَ اِسْمْ ضَمِيرْ، تَافِي قَلِيلْ نَحْوُ: رُبَّهُ فَتًى وَنَحْوُ: رُبَّهُ عَطِبًا اَنْقَذْتَ مِنْ عَطَبِهِ.

كديكِ العطب — وشكغ مارك ٢ كي كروسأن — غدوهاكى سيرا — سكيغ كروسأن عطبا

دَمِيكِيَانْ فُولَاجَارَاغْ لَابَكِي يَا اِيتُ. بَهَوَا كَبَا يَكَنْ حُرُفْ جَرْ كَافْ اِيتْ اَدَالَهْ مَاسُوءْ فَدَ اِسْمْ ظَاهِرْ، نَامُونْ اَدَا فُولَا يَغْ مَجْرُكَنْ اِسْمْ ضَمِيرْ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَائِلَا ۞ كَهُ وَلَا كَهُنَّ اِلَّا حَاظِلَا

اورا ينغالى سيرا — بوجولنغ — اوراغ فيرا ٢ بوبجو وادون — كيا حمار وحشي — لن اوراكيا فيرا ٢ حمار وادون — اكيه، وشكغ يبكاه سكيغ — نناحكي

بَعِّضْ وَبَيِّنْ وَابْتَدِئْ فِي الْأَمْكِنَةْ ۞ ٣٦٨ ۞ بِمِنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمِنَةْ

باوبها معنى تبعيض سيرا — باوبها معنى تبيين سيرا — باوبها معنى ابتداء الغاية سيرا — فيرا ٢ فاغبكون — حرف جر من — كداغ ٢ تومكا افامن — كدوي كاويتاني فيرا ٢ — زمان

يعني: حُرُفُ جَرُ مِنُ اِيتُ مَفُهُوَ پائي ٻَ ٻَرا فا معني ڏي اُنتَارا پا اِيالهُ : ١- مَعُنَى لِلتَّبُعِيُضِ، نَحُوُ قَوُلِهِ تَعَالَى : لَنُ تَنَالُوا الُبِرَّ حَتّٰى تُنُفِقُوُا مِمَّا تُحِبُّوُنَ (ال عمران ٩٢)

٢- مَعُنَى لِلُبَيَان، نَحُوُ قَوُلِهِ تَعَالَى : فَاجُتَنِبُوا الرِّجُسَ مِنَ الُاَوُثَانِ (الحج ٣٠)

٣- مَعُنَى لِابُتِدَاءِ الُغَايَةِ فِي الُمَكَان، نَحُوُ قَوُلِهِ تَعَالَى : سُبُحَانَ الَّذِيُ اَسُرٰى بِعَبُدِهٖ لَيُلًا مِّنَ الُمَسُجِدِ الُحَرَامِ اِلَى الُمَسُجِدِ الُاَقُصٰى (الاسراء ١)

تَانِ ڪَادا ٢ جُو ڪا ٻِيسا مَنُو بُجُو ڪَنُ مَعُنَى لِابُتِدَاءِ الُغَايَةِ فِي الزَّمَان، نَحُوُ قَوُلِهِ تَعَالَى : لَمَسُجِدٌ اُسِّسَ عَلَى التَّقُوٰى مِنُ اَوَّلِ يَوُمٍ اَحَقُّ اَنُ تَقُوُمَ فِيُهِ فِيُهِ رِجَالٌ يُّحِبُّوُنَ اَنُ يَّتَطَهَّرُوُا وَاللّٰهُ يُحِبُّ الُمُطَّهِّرِيُنَ (التوبة ١٠٨)

وَزِيُدَ فِي نَفُيٍ وَشِبُهِهٖ فَجَرّ ٣٦٩ نَكِرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنُ مَفَرّ

دين ڪاوي زائده افا رهن، سر تاني ڪلام نفي، اتوا سنداني نفي، عنبرنا افا رهن، اسم نڪره ڪيا چونتوه، اورا انا وغيره لاچوت، ڪون ملايو

يعني: حُرُفُ جَرُ مِنُ اِيتُ ٻِيسا ٻَرلا ڪُو زَائِدَةُ، يا اِيتُ ڪِنِيڪا جاتوه بَعُدَ النَّفُي اتو شِبُهُ النَّفُي، يا اِيتُ نَهِي اتو اِسُتِفُهَامُ، دانُ مَجُرُوُرُ يا هارُوس ٻَروفا اِسُمِ نَكِرَةُ، نَحُوُ: مَا لِبَاغٍ مِنُ مَفَرٍّ، وَنَحُوُ قَوُلِهِ تَعَالَى : مَا جَآءَنَا مِنُ بَشِيُرٍ وَّلَا نَذِيُرٍ (المائدة ١٩) (چونتوه بَعُدَ النَّفُي) وَنَحُوُ: لَا تَضُرِبُ مِنُ رَجُلٍ، وَنَحُوُ: لَا يَقُمُ مِنُ اَحَدٍ (چونتوه بَعُدَ النَّهِي) وَنَحُوُ: هَلُ جَاءَنِيُ مِنُ اَحَدٍ، وَنَحُوُ قَوُلِهِ تَعَالَى : هَلُ تَرٰى مِنُ فُطُوُرٍ (الملك ٣). جادي نِيُدَاءُ ٻِيسا ٻرلا ڪو زَائِدَةُ فَذَا كَلَامُ اِيُجَابُ اتو مَجُرُوُرُ يا ٻروفا اِسُمِ مَعُرِفَةُ، فَلَو

تَقُولُ: جَاءَنِي مِنْ زَيْدٍ وَلَاجَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ وَلَامَاجَاءَنِي مِنْ زَيْدٍ. تَافِي مَنُورُتْ عُلَمَاءْ كُوفَةْ بُولِيَةْ بَرْلَا كُوزَائِدَةْ فَدَا كَلَامْ اِيجَابْ، نَامُونْ مَجْرُورْ يَاجُوكَاهَرُوسْ بَرُوفَا اِسْمْ نَكِرَهْ، فَتَقُولُ: عِنْدَهُمْ قَدْ كَانَ مِنْ مَطَرٍ. بِيَلَا مَنُورُوتْ اِمَامُ الْاَخْفَاشْ: اَدَالَهْ بُولِيَةْ تَنْفَا شَرْطْ تَرْسَبُوتْ دِي اَتَسْ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: يَغْفِرْ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ (الأحقاف ٣١) وَعِنْدَ الْجُمْهُورْ حَرْفْ جَرّ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: مِنْ ذُنُوبِكُمْ اَدَالَهْ بُوكَنْ زَائِدَةْ، تَافِي اِيتْ مِنْ تَبْعِيضِيَّةْ.

لِلِانْتِهَا حَتَّى وَلَامٌ وَإِلَى ٣٧٠ وَمِنْ وَبَاءٌ يُفْهِمَانِ بَدَلَا

كدوي معنى اِنْتِهَاءُ الْغَايَةْ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، حرف جرّ حتّى، لن لام، لن اِلَى، لن مِنْ، لن باء، اويه فَهِمْ، كاروني، معنى بدل

يعني: حُرُفْ جَرْ حَتَّى، لَامْ دَانْ اِلَى اِيتْ اَدَالَهْ بِيَسَا مَنُو بُجُوءْ كَنْ مَعْنَى لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، دَانْ اَصَلْ دَارِي حُرُفْ تِيكَا تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ لَفْظْ اِلَى، مَكَا لَفْظْ اِلَى بِيَسَا مَجْرُوكَنْ فَدَا اَخِرْ دَانْ سَلَاوُيْنْ اَخِرْ، نَحْوُ: سِرْتُ الْبَارِحَةَ اِلَى اَخِرِ اللَّيْلِ وَاِلَى نِصْفِهِ. بِيَلَا حُرُفْ جَرْ حَتَّى اَدَالَهْ هَيَا بِيَسَا مَجْرُوكَنْ فَدَا اَخِرْ سَاجَا، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (القدر ٥) وَنَحْوُ: اَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا. اُونْتُوءْ لَامْ بِمَعْنَى لِانْتِهَاءِ اِيتْ اَدَالَهْ قَلِيلْ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: كُلٌّ يَجْرِي لِاَجَلٍ مُسَمًّى (الرعد ٢).

قوله: (وَمِنْ وَبَاءُ الخ) حُرُفْ جَرْ مِنْ دَانْ بَاءْ اِيتْ كَدَاغْ ٢ بِيَسَا

منو نحو: لكن معنى للبدل، نحو قوله تعالى: أرضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة اى بدلا عن الاخرة (التوبة ٣٨) وفي الحديث: ما يسرني بها حمر النعم اى بدلها اى بدلا عن الكلمة المذكورة والخصلة السابقة، ونحو قول الشاعر:

فليت لي بهمو قوما اذا ركبوا ۞ شنوا الاغارة فرسانا وركبانا

واللام للملك وشبهه وفي ٣٧١ تعدية ايضا وتعليل قفي

وزيد والظرفية استبن بباء ٣٧٢ وفي وقد يبينان السببا

يعنى: حرف جر لام ايت جوگا ممفو پائي معنى:

١- للملك، نحو: الحمد لله، ونحو: المال لزيد، ونحو قوله تعالى: لله ما في السموت وما في الارض (البقرة ٢٨٤).

٢- لشبه الملك، نحو: الجل للفرس والباب للدار.

٣- للتعدية، نحو: وهبت لزيد مالا.

٤- للتعليل، نحو: جئت لاكرامك، ونحو قوله تعالى: لتحكم بين الناس

بِمَا أَرٰىكَ اللّٰهُ (النساء ١٠٥).

٥- برلاكو زائدة، نحو: لِزَيْدٍ ضَرَبْتُ، ونحو قوله تعالى: لِلَّذِيْنَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُوْنَ (الأعراف ١٥٤) ونحو قوله: إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُوْنَ (يوسف ٤٣) ونحو قول الشاعر:

وَمَلَكْتَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبَ ❊ مُلْكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ

عراقونى سيرا فوكوا عراق لن مدينه كواجاني بلامتكي وونغ اسلام كافر معاهد

قوله: (وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبِنْ بِبَا الخ): حرف جر باء دان في ايت جوكا بيسا منونجوككن ارتي ظرفية دان سببية. مثال الباء للظرفية، نحو قوله تعالى: وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّوْنَ عَلَيْهِمْ مُّصْبِحِيْنَ وَبِاللَّيْلِ أي في الليل (الصافات ١٣٧) ومثالها للسببية نحو قوله تعالى: فَبِظُلْمٍ مِّنَ الَّذِيْنَ هَادُوْا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ (النساء ١٦٠) ومثال في للظرفية، بايك حقيقي مأوفون مجازي، نحو: زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ، ونحو قوله تعالى: وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيٰوةٌ (البقرة ١٧٩) ومثالها للسببية، نحو قوله تعالى: لَمَسَّكُمْ فِيْمَا أَخَذْتُمْ (الأنفال ٦٨) ونحو قوله صلى الله عليه وسلم: دَخَلَتِ امْرَأَةٌ النَّارَ فِيْ هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا فَلَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا فَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ.

بِالْبَا اسْتَعِنْ وَعَدِّ عَوِّضْ أَلْصِقِ ٣٧٣ وَمِثْلَ مَعْ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا انْطِقِ

كلوان حرف جر باء باويها معنى الاستعانة سيرا باويها معنى التعدية سيرا باويها معنى للتعويض سيرا باويها معنى للالصاق سيرا سفداني معنى مع لن معناني حرف جر من، لن عن باء، غوچفنا سيرا

يعني : حُرُف جَر باء دي سامفيڠ بيسا منونجوقكن معنى لِلظَّرْفِيَّةِ دان لِلسَّبَبِيَّةِ، جوݢ بيسا منونجوقكن ببراڤ معنى لاءين، يائيت : ١- لِلْاِسْتِعَانَةِ، نَحْوُ: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَقَطَعْتُ بِالسِّكِّيْنِ ٢- لِلتَّعْدِيَةِ، نَحْوُ: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ، اَيْ اَذْهَبْتُهُ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ذَهَبَ اللهُ بِنُوْرِهِمْ، اَيْ اَذْهَبَهُ (البقرة ١٧) ٣- لِلتَّعْوِيْضِ، نَحْوُ: بِعْتُ هٰذَا بِاَلْفٍ، وَنَحْوُ: اِشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ بِعِشْرِيْنَ رُوْبِيَّةً ٤- لِلْاِلْصَاقِ، بَائِيْكْ حَقِيْقِيْ، نَحْوُ: اَمْسَكْتُ بِزَيْدٍ، اَتَوْ مَجَازِيْ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ٥- بِمَعْنَى مَعَ، نَحْوُ: بِعْتُكَ الثَّوْبَ بِطَرَازِهِ، اَيْ مَعَ طَرَازِهِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : اِهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا، اَيْ مَعَهُ (هود ٤٨) ٦- بِمَعْنَى مِنْ نَحْوُ: شَرِبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ، اَيْ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : عَيْنًا يَّشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللهِ، اَيْ مِنْهَا (الدهر ٦) ٧- بِمَعْنَى عَنْ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : سَاَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ اَيْ عَنْ عَذَابٍ (المعارج ١) ٨- لِلْمُصَاحَبَةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ اَيْ مُلْتَبِسًا بِحَمْدِ رَبِّكَ (النصر ٣)

عَلَى لِلْاِسْتِعْلَا وَمَعْنَى فِيْ وَعَنْ ٣٧٤ بِعَنْ تَجَاوُزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنْ

وَقَدْ تَجِيْ مَوْضِعَ بَعْدٍ وَعَلَى ٣٧٥ كَمَا عَلَى مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلَا

يعني : حُرُف جَر عَلَى اِيت اداله فوڤ ببراڤ معنى يائيت : ١- لِلْاِسْتِعْلَاءِ

بَائِيكُ حَقِيقِي، نَحْوُ: رَكِبْتُ عَلَى الْفَرَسِ وَجَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ، وَنَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰى: وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُوْنَ (المؤمنون ٢٢) مَاؤُفُوْنُ مَجَازِي، نَحْوُ: حُسْنُ زَيْدٍ عَلٰى حُسْنِ بَكْرٍ، وَنَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰى: فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلٰى بَعْضٍ (البقرة ٢٥٣) ٢- بِمَعْنَى فِيْ، نَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰى: وَدَخَلَ الْمَدِيْنَةَ عَلٰى حِيْنِ غَفْلَةٍ مِّنْ اَهْلِهَا، اَيْ فِيْ حِيْنِ غَفْلَةٍ (القصص ١٥) ٣- بِمَعْنَى عَنْ الْمُجَاوَزَة، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُوْ قُشَيْرٍ ❊ لَعَمْرُ اللّٰهِ اَعْجَبَنِيْ رِضَاهَا

بَنُوْ، نالیکانی غڈوهاکی — اَيْ عَنِّيْ — قبیله بنی قشیر — دمی یعقلی صفت سوگهی الله، اَيْ قَسَمِيْ، کویونا کی — ئغ اغسن، اولیهی غڈوهاکی بندو

قَوْلُهٗ: (بِعَنْ تَجَاوُزًا الخ): حُرُفُ جَرْ عَنْ اِيْتُ فُوْيَا بَبَرَا فَامَعْنَى، يَا اِيْتُ:
١- لِلْمُجَاوَزَة، نَحْوُ: سَافَرْتُ عَنِ الْبَلَدِ وَنَهَيْتُ عَنِ الْمُنْكَرِ ٢- كَدَاغْ حُرُفُ جَرْ عَنْ اِيْتُ مَنْفَاتِي تَمْفَا تِپَا لَفْظ بَعْدَ اَتَوْ بِمَعْنَى بَعْدَ، نَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰى: لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ، اَيْ بَعْدَ طَبَقٍ، اَيْ حَالًا بَعْدَ حَالٍ (الإنشقاق ١٩) ٣- بِمَعْنَى عَلَى لِلْاِسْتِعْلَاءِ، نَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰى: فَمَنْ يَّبْخَلْ فَاِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَّفْسِهٖ، اَيْ عَلٰى نَفْسِهٖ (محمد ٣٨)

قَوْلُهٗ: (كَمَا عَلَى الخ): حُرُفُ جَرْ عَلَى اِيْتُ جُوْگَا بِيْسَا بَرَلَا كُوْ بِمَعْنَى عَنْ جَادِيْ عَنْ بِيْسَا بِمَعْنَى عَلَى، دَانْ عَلَى جُوْگَا بِيْسَا بِمَعْنَى عَنْ، سَفَرْتِي چُوْنْتُوْهْ فَدَا شِعْرُ:

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُوْ قُشَيْرٍ، اَيْ عَنِّيْ.

شَبِّهْ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ ‎[٣٧٦] يُعْنَى وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ

يعنى: حُرُف جَرْ كَاف اِيتُ جُوكَا فُوپَا بَبَّرَافَا معنى، يَا اِيتُ: ١- لِلتَّشْبِيهِ، نَحْوُ: زَيْدٌ كَالْأَسَدِ وَزَيْدٌ كَالْبَدْرِ. ٢- لِلتَّعْلِيلِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ أَيْ لِهِدَايَتِكُمْ (البقرة ١٩٨) ٣- بَرْلَا كُوْ زَائِدَةً، نَحْوُ: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، وَنَحْوُ قَوْلِ رُؤْبَةَ: لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقْ.

وَاسْتُعْمِلَ اسْمًا وَكَذَا عَنْ وَعَلَى ‎[٣٧٧] مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلَا

يَعْنِى: حُرُف جَرْ كَاف اِيتُ بِيْسَا بَرْلَا كُوْ مُنْجَادِ اِسْم بِمَعْنَى مِثْلُ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَتَنْتَهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ ... كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتُلُ

وَقَوْلُهُ: كَالطَّعْنِ أَيْ مِثْلُ الطَّعْنِ.

وَقَوْلُهُ: (وَكَذَا إلخ): دَمِيْكِيَانْ فُوْلَا بِيْسَا بَرْلَا كُوْ اِسْم لَاكِى،

یا اِیتُ حُرُفْ جرْ عَنْ دَانْ عَلٰی، عَنْ بِمَعْنَیٰ جَانِبْ دَانْ عَلٰی بِمَعْنَیٰ فَوْقْ کمُوْدِیَانْ بِیلَا بِرْلَا کُو اِسْمِ حُرُفْ جرْ، عَنْ دَانْ عَلٰی تِرْسَبُوتْ هِرُوسْ دِی جرْکَنْ دَغَنْ حُرُفْ جرِ مِنْ. وَمِثَالُ عَنْ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَقَدْ اَرَانِیْ لِلرِّمَاحِ دَرِیْئَةً ❊ مِنْ عَنْ یَمِیْنِیْ تَارَةً وَاَمَامِیْ

اَیْ مِنْ جَانِبِ یَمِیْنِیْ. وَمِثَالُ عَلٰی قَوْلُ الشَّاعِرِ:

غَدَتْ مِنْ عَلَیْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِمْؤُهَا ❊ تَصِلُّ وَعَنْ قَیْضٍ بِزَیْزَاءَ مَجْهَلِ

وَمُذْ وَمُنْذُ اَسْمَانِ حَیْثُ رَفَعَا ۳۷۸ اَوْ اُوْلِیَا الْفِعْلَ کَجِئْتُ مُذْ دَعَا

یعنی: حُرُفْ جرْ مُذْ دَانْ مُنْذُ اِیتُ، بِیلَا اِسْمِ سَسُوْدَاهِپَا دِیْ بِچَا رَفِعْ اَدَالَهْ بِرْلَا کُو اِسْمِ تِرْکِیْبِیَا مَنْجَادِیْ مُبْتَدَأ، سَدَاغْکَنْ اِسْمِ یِغْ جَاتُوهِ سَسُوْ دَاهِپَا اَدَالَهْ مَنْجَادِیْ خَبَرْ، نَحْوُ: مَارَاَیْتُهُ مُذْ یَوْمَانِ اَوْ مُنْذُ یَوْمُ الْجُمُعَةِ، وَالتَّقْدِیرُ: اَیْ اَمَدُ اِنْقِطَاعِ الرُّؤْیَةِ یَوْمَانِ اَوْ اَوَّلُ اِنْقِطَاعِ الرُّؤْیَةِ یَوْمُ الْجُمُعَةِ. وَقِیلَ بِالْعَکْسِ، اَرْتِیبِیَا: اِسْمِ سَسُوْدَاهِپَا مَنْجَادِیْ مُبْتَدَأ اَمَدْ دَانْ مُنْذُ مَنْجَادِیْ خَبَرْ، نَحْوُ: مَارَاَیْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ یَوْمُ الْجُمُعَةِ، وَالْمَعْنَیٰ اَیْ

بَيْنِي وَبَيْنَ الرُّؤْيَةِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ .

قَوْلُهُ : (أَوْ أُولِيَا الخ) : اَتو حُرُفْ جَرْ مُذْ دَانْ مُنْذُ تَرْسَبُوتْ مَنْبَا مُفِيغِ فَدَا جُمْلَةْ جُوكَا بَرْلَا كُوَا اِسْمْ ، بَائِيكَ بَرُوفَا جُمْلَةْ فِعْلِيَّةْ اَتو جُمْلَةْ اِسْمِيَّةْ . كَمُوْ دِيَانْ بِيلَا مَنْبَا مُفِيغِي فَدَا جُمْلَةْ يَغْ مَشْهُورْ ، مُذْ دَانْ مُنْذُ اَدَالَهْ مَنْجَادِي ظَرْفْ يَغْ دِي مُضَافْ فَكَنْ فَدَايِتْ جُمْلَةْ . وَمِثَالُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ نَحْوُ : جِئْتُ مُذْ اَوْ مُنْذُ دَعَا ، وَالتَّقْدِيرُ : جِئْتُ زَمَنَ دُعَائِهِ اَوْ مُدَّةَ دُعَائِهِ ، وَنَحْوُ : ضَرَبْتُ مُذْ اَوْ مُنْذُ قَامَ زَيْدٌ ، اَيْ ضَرَبْتُ زَمَنَ اَوْ مُدَّةَ قِيَامِهِ . وَمِثَالُ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَمَازِلْتُ اَبْغِي الْخَيْرَ مُذْ اَنَا يَافِعٌ ❊ وَلِيدًا وَكَهْلًا حَيْثُ شِبْتُ وَاَمْرَدَا

اور اكيعشير ٢ اعشن ، موريه اعشن ، كيا كوسان ، ماغسان اعشن ، مارق ٢ رق بالغ ، اى مُذْكُنْ ، ايسيه بوچه ، لن ستغاه تُوا ، سيكوان نوم اعشن ، ايسيه دوروغ انا ربوة ، راهى اعشن

مُذْ اَنَا يَافِعٌ ، اَيْ اَوَّلُ وَقْتِ طَلَبِيَ الْخَيْرَ وَقْتَ كَوْنِي يَافِعًا .

وَاِنْ يُجَرَّا فِي مُضِيٍّ فَكَمِنْ ‎[٣٧٩]‎ هُمَا وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى فِي اسْتَبِنْ

مذ لن منذ ، لون غزا اكى افا ، اغدالم اسم كغ نودوهاكغ ، زمان ماضى ، يكا حرف ، يجر من ، مذ لن منذ ، اغدالم غزا اكى اسم كغ نودوهاكغ ، زمان حاضر ، معنان فى ، مرتيلا تاسيوا

يعني : حُرُفْ جَرْ مُذْ دَانْ مُنْذُ اِيتْ بِيلَا مَجْرُورْكَنْ فَدَا اِسْمْ يَغْ مَنُونُجُوكَنْ زَمَنْ مَاضٍ اَدَالَهْ مَمَاكِي مَعْنَا پَا حُرُفْ جَرْ مِنْ ، نَحْوُ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَيْ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ .

قَوْلُهُ : (وَفِي الْحُضُورِ الخ) : دَانْ اَكَا بِيلَا مُذْ دَانْ مُنْذُ اِيتْ مَجْرُورْكَنْ اِسْمْ

يڠ منونجوقكن زمن حاضر، مك معناڽا اداله سماکي معناڽا حروف جر في، نحو:
ما رأيته مذ او منذ يومنا، اي في يومنا. دميکيان ترسبوت بيلا مجرورڽا
بروڤا اسم معرفة، بيلا بروڤا اسم نكرة، مک مذ دان منذ اداله سماکي
معناڽا حروف جر من دان الى، نحو: ما رأيته مذ او منذ يومين او مذ او
منذ شهر (اويت موڠصاتو ممکاروڠ دينا / سساسى).

وَبَعْدَ مِنْ وَعَنْ وَبَاءٍ زِيْدَ مَا ۞ ٣٨٠ فَلَمْ يَعُقْ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عُلِمَا

لن اڠدالم سأووسي حروف جر من، لن عن، لن باء، دي تامباهکی لفظ ما اورا ڤيكاه اڤا ما ساكيڠ عمل، تمن ٢ دي كاوروهي اڤا

يعني: سسوداهڽا حروف جر من، عن دان باء ايت بوليه دي تامبه
دڠن ما زائدة، دان ما ترسبوت تيداء ممڤڠاروهي ترهداڤ عملڽا.
جادي حروف جر من، عن دان باء ترسبوت ماسيه بيسا عمل مڠجركن
ڤدا اسم يڠ جاتوه سسوداهڽا، نحو قوله تعالى: مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا
(النوح ٢٥) ونحو قوله: عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ (المؤمنون ٤٠) ونحو قوله
فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللهِ لِنْتَ لَهُمْ (ال عمران ١٥٩)، سموا حروف جر من، عن دان باء
ترسبوت ماسيه تتاڤ عمل، کرن ما تيداء بيسا مڠهيلڠکن صفة
خصوصية حروف جر ترسبوت ترهداڤ كلمة اسم، تتاڤي بيلا سسوداه
حروف جر ترسبوت بروڤا جملة، مک ما اداله برلاكو موصول حرفي، نحو
قوله تعالى: بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ، اي بنسيانهم (ص ٢٦)

وَزِيْدَ بَعْدَ رُبَّ وَالْكَافِ فَكَفْ ٣٨١ وَقَدْ يَلِيْهِمَا وَجَرٌّ لَمْ يُكَفْ

يَعْنِيْ: مَا زَائِدَهْ اِيْتُوْ بُوْكَا بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ زَائِدَهْ سَسُوْدَاهْ حُرُفْ جَرْ رُبَّ دَانْ كَافْ دَانْ مَا بِيْسَا مَنْچَكَاهْ دَارِيْ عَمَلْ يَا اِيْتُوْ رُبَّ دَانْ كَافْ. كَوُدِيْيَانْ حُرُفْ جَرْ رُبَّ دَانْ كَافْ تَرْسَبُوْتْ مَاسُوْءْ فَدَا جُمْلَهْ تِيْدَاءْ مَاسُوْءْ فَدَا اِسِمْ مُفْرَدْ. نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَوْ كَانُوْا مُسْلِمِيْنَ (الحجر: ٢). وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيْهِمْ ÷ وَعَنَاجِيْجُ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ

وَمِثَالُ الْكَافِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَإِنَّ الْخَمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا ÷ كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِيْ تَمِيْمِ

قَوْلُهُ وَقَدْ يَلِيْهِمَا الخ. تَافِيْ كَدَاغْ ٢ وَلُوْفُوْنْ رُبَّ دَانْ كَافْ دِيْ بَرِيْ مَا زَائِدَهْ مَلَكْ مَاسِيْه تَتَافْ عَمَلْ. نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

رُبَّمَا ضَرْبَةٍ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ ۞ بَيْنَ بُصْرَى وَطَعْنَةٍ نَجْلَاءَ

كديڠ موكول كلوان فدڠ يڠ لاوق انتارا نڬري بصرة لن فڠودوڠ اومبا تاتوڠ

وَنَحْوُ قَوْلِهِ :

وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ ۞ كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمُ

بانتو اغسن ككاسيه اغسن لن وروه يقين اغسن كيا منوڠݢوڠ دين سالهڽ وغکوڠ يڠ سالهڽ

وَحُذِفَتْ رُبَّ فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلْ [٣٨٢] وَالْفَا وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلْ

دين بواڠ افالفظ رُبَّ مڠجر اكى افا ربّ سأووسى لفظ ربّ لن سأووسى فاء اغدالم سأووسى واو كونيجارا ايكيله عمل

يَعْنِيْ : حُرُفْ جَرْ رُبَّ اِيْتُوْ بُوْلِيهْ دِيْ بُوَاڠْ دَانْ تَتَافْ مَاسِيهْ مَنْجَرْكَنْ فَدَا اِسِمْ يڠْ جَاتُوهْ سَسُوْدَاهْ يَا يَا اِيْتُ كَتِيْكَا جَاتُوهْ بَعْدَ بَلْ فَاءْ دَانْ وَاوْ . يڠْ جَاتُوهْ بَعْدَ بَلْ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ :

بَلْ بَلَدٍ مِلْءُ الْفِجَاجِ قَتَمُهْ ۞ لَا يُشْتَرَى كَتَّانُهُ وَجَهْرَمُهْ

كديڠ انوى نڬارا يڠ فنوه دالن٢ يڠ بنجاڤ دالانى اوراڠكنا دين تو كو سوترانى يميڽ كاندلى اى قطعت

اى بل رب بلدٍ . يڠ جاتوه بعد الفاء نحو قول الشاعر ؛

فمثلكِ حبلى قد طرقت ومرضعٍ ÷ فألهيتها عن ذي تمائم محولِ

كبد يله اتوى سئوراڠ ايبو، واودون كڤد منتيڠ، عن ٢ نكاله اڠكاو وهى بڠي اغسن، واودون كڤد ڽوسوي، نوغكوله كى اغسن، امرأة، سكليڠ بوچاه كڤد دويني، ڤيرا٢ عن تمائم، كڤد عور ستاهون

يڠ جاتوه بعد الواو دان اينيله يڠ لبيه بڽاء تركلاكو نحو قول الشاعر ؛

وليلٍ كموج البحر ارخى سدوله ÷ علىّ بانواع الهموم ليبتلي

اى ورب ليل، ڤيرا٢ اتوى بڠي، كڤدكو اومباء سبكارا اى، في الظلمة، غليبڠي سكلى، الهمّ٢ غن، اغشى اغسن، ڤيرا٢ ورنانى فرنهاتين، سوڤيا بوبا

دان كداڠ حرف جر رب يڠ دبواڠ ايت جوكا ماسيه تتاف بيسا عمل، تاڤي تيداء جاتوه ستله بڽاء دارڤد حرف ترسبوت، كقول الشاعر ؛

رسمِ دارٍ وقفت في طللِه ÷ كدت اقضي الحياة من جللِه

اى ربّ، ڤيرا٢ اتوى ڤيتيلاسانى، اوماهى ججوبه، ينغالى اغسن، بكاس٢ سى سر، ميه٢ اغسن، غرامفوڠكى اغسن، اوريڤ، سكليڠ اكوغى، تيڠكام

وقد يجرّ بسوى ربّ لدى ٣٨٣ حذفٍ وبعضه يرى مطّردا

كداڠ٢ دين جراكى، افا الاسم، كلوان سأليانى حرف جر ربّ، نااليكانى، دين بواڠ، سباڬيانى، دين تيڠڬالى، كلاوكو

يعني، كداڠ٢ حرف جر سلائين رب ايت ادا يڠ دي بواڠ دان ماسيه تتاف مڠجركن فد اسم يڠ جاتوه سسوداه ڤا، بائيك سچارا سماعي اتو غير مطرد كقول رؤبة وقد قيل له كيف اصبحت فقال خير اى على خير، عافاك الله . ونحو قول الشاعر،

اذا قيل اى الناس شر قبيلة ❊ اشارت كليب بالاكف الاصابع

ناليكادين اوجنكن اندينى منوعضا لوبه الا٢ فى قبيله اوليه اشاره اى الى كليب فيرا٢ ايغنك٢، فيرا٢ درجى

اتو سچارا قياسي/ مطرد يايت سفرتي فد اسم يڠ جاتوه سسوداه كم الاستفهامية نحو بكم درهم اشتريت هذا اى بكم من درهم اتو فد لفظ الله يڠ دي بوات قسم نحو الله لافعلن كذا، اتو فد اسم يڠ منجادي جواب ڤا سؤال يڠ دي جركن دڠن حرف جر نحو بمن مررت فتقول زيد اى مررت بزيد. اتو فد لفظ انّ اتو ان نحو عجبت انّ زيدا قائم اى من انّ زيدا قائم ونحو عجبت ان يقوم زيد اى من ان يقوم زيد، دان لائين ماسيه بڤاءلاكي في المبسوطات .

الخلاصة بالجدول لحروف الجر ومعانيها وامثلتها

النمرة	الحروف	تجرّ على	نمرة	المعاني	الامثلة
۱	مِنْ	اسم ضمير واسم ظاهر	۱	للتبعيض	نحو حتى تنفقوا مما تحبون
			۲	للبيان	نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان
			۳	لابتداء الغاية في المكان	نحو سبحان الذي اسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى.
			٤	لابتداء الغاية في الزمان لكن قليل	نحو لمسجد اسس على التقوى من اوّل يوم.
			۵	الزائدة	نحو ما جاءنا من بشير ولا نذير. وما بلغ من نفر.
			٦	للبدل	نحو ارضيتم بالحيٰوة الدنيا من الآخرة
۲	لام	" "	۱	للملك	نحو لله ما في السمٰوات وما في الارض

الخلاصة بالجدول لحروف الجر ومعانيها وامثلتها

النمرة	الحروف	تجرّ على	نمرة	المعاني	الامثلة
		اسم ضمير واسم ظاهر			ونحو لي كتاب
			۲	لشبه الملك	نحو الجلّ للفرس، الباب للدار
			۳	للتعدية	نحو وهبت لزيد المال
			٤	للتعليل	نحو جئت لاكرامك ونحو لتحكم بين الناس
			۵	الزائدة	نحو لزيد ضربت ونحو للذين هم لربهم يرهبون.
			٦	لابتداء الغاية في الزمان لكن قليل	نحو كل يجري لاجل مسمّى.
۳	باء	" "	۱	للاستعانة	نحو كتبت بالقلم وقطعت بالسكين
			۲	للتعدية	نحو وهبت بزيد اى اذهبته

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجُدْوَلِ لِحُرُوْفِ الْجَرِّ وَمَعَانِيْهَا وَاَمْثِلَتِهَا

النمرة	الحروف	تجرُّ على	نمرة	المعاني	الامثلة :
			٣	للتعويض	نحو بعتُ هذا بدرهمٍ واشتريتُ الثوبَ بألفِ روبيةٍ
			٤	للإلصاق { حقيقي / مجازي	نحو أمسكتُ بزيدٍ ونحو وامسحوا برؤوسكم / نحو مررتُ بزيدٍ .
			٥	بمعنى مَعَ	نحو بعتُكَ الثوبَ بطرازِهِ اى مع طرازِهِ
			٦	بمعنى مِنْ	نحو شربتُ بماءِ البحرِ
			٧	بمعنى عَنْ	نحو سألَ سائلٌ بعذابٍ اى عن عذابٍ
			٨	للمصاحبة	نحو فسبّحْ بحمدِ ربّكَ .
			٩	للبدل	نحو ما يسرّني بها حُمرُ النَّعَمِ اى بدلها
			١٠	للظرفية	نحو إنكم لتمرّون عليهم مصبحين وبالليلِ اى في الليلِ .
			١١	للقسم	نحو باللهِ لأفعلنَّ كذا .
			١٢	للسببية	نحو فبظلمٍ من الذين هادوا اى بسببِ ظلمهم .

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجُدْوَلِ لِحُرُوْفِ الْجَرِّ وَمَعَانِيْهَا وَاَمْثِلَتِهَا

النمرة	الحروف	تجرُّ على	نمرة	المعاني	الامثلة :
٤	عَلٰى	اسم ظاهر واسم ضمير	١	للاستعلاء { حقيقي / مجازي	نحو جلستُ على الكرسيِّ / نحو حُسنُ زيدٍ على حُسنِ بكرٍ
			٢	بمعنى في	نحو ودخلَ المدينةَ على حينِ غفلةٍ في أهلِها اى في حينِ غفلةٍ .
			٣	بمعنى عَنْ	نحو إذا رضيتْ عليَّ بنو قشيرٍ اى عنّي .
			٤	أُستُعمِلَ اسماً بمعنى فوقَ ويجبُ أنْ تجرَّ عليه مِنْ	نحو غدتْ من عليهِ بعدما تمَّ ظِمؤُها اى من فوقِهِ .
٥	عَنْ	اسم ظاهر واسم ضمير	١	للمجاوزة	نحو نهيتُ عن المنكرِ
			٢	بمعنى بعدَ	نحو لتركبُنَّ طبقاً عن طبقٍ اى بعدَ طبقٍ اى حالاً بعدَ حالٍ .
			٣	بمعنى على	نحو ومن يبخلْ فإنّما يبخلُ عن نفسِهِ اى على نفسِهِ .
			٤	أُستُعمِلَ اسماً بمعنى جانب	نحو من عن يميني تارةً وأمامي اى من جانبِ يميني

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ لِحُرُوفِ الْجَرِّ وَمَعَانِيهَا وَاَمْثِلَتِهَا

النمره	الحروف	تجرُّ على	نمرة	المَعَانِي	الأَمْثِلَة :
٦	كاف	اسم ظاهر	١ ٢ ٣ ٤	لِلتَّشْبِيْهِ لِلتَّعْلِيْلِ زَائِدَةٌ اُسْتُعْمِلَ اِسْمًا بِمَعْنَى مِثْلِ	نحو زَيْدٌ كَالْاَسَدِ ونحو اُولٰئِكَ كَالْاَنْعَامِ نحو وَاذْكُرُوْهُ كَمَا هَدَاكُمْ اَيْ لِهِدَايَتِكُمْ . نحو لَيْسَ كَمِثْلِهٖ شَيْءٌ نحو وَلَنْ يَنْهَى ذَوِيْ شَطَطٍ كَالطَّعْنِ اَيْ مِثْلَ الطَّعْنِ .
٧-٨	مُذْ مُنْذُ	١ اسم ظاهر يدل على وقت ٢ ان كان في المضي ٣ « في الحضور	١ ٢	اُسْتُعْمِلَ حَرْفَ جَرٍّ اُسْتُعْمِلَ اِسْمًا ١- اذا رَفَعَا مَا بَعْدَهُ ٢- اِذَا وَلِيَا الْجُمْلَةَ فِعْلِيَّةً كَانَتْ اَوْ اِسْمِيَّةً بمعنى مِنْ « « فِي	نحو مَا رَاَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ . نحو مَا رَاَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمَانِ اَيْ اَمَدُ اَوْ مُدَّةُ اِنْقِطَاعِ الرُّؤْيَةِ يَوْمَانِ . نحو جِئْتُ مُذْ اَوْ مُنْذُ دَعَا اَيْ زَمَانَ دُعَائِهٖ نحو جِئْتُ مُذْ اَوْ مُنْذُ زَيْدٌ قَائِمٌ اَيْ زَمَانَ قِيَامِهٖ نحو مَا رَاَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَيْ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ . نحو مَا رَاَيْتُهُ مُذْ اَوْ مُنْذُ يَوْمِنَا اَيْ فِيْ يَوْمِنَا

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ لِحُرُوفِ الْجَرِّ وَمَعَانِيهَا وَاَمْثِلَتِهَا

النمره	الحروف	تجرُّ على	نمرة	المَعَانِي	الأَمْثِلَة :
٩	حتى	اسم ظاهر	١	لِاِنْتِهَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ	نحو سَلَامٌ هِيَ حَتّٰى مَطْلَعِ الْفَجْرِ نحو اَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّٰى رَأْسِهَا
١٠	فى	اسم ظاهر واسم ضمير	١	الظَّرْفِيَّةُ { حَقِيْقِيٌّ / مَجَازِيٌّ	نحو زَيْدٌ فِي الدَّارِ نحو وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ .
١١	الى	اسم ظاهر واسم ضمير		لِاِنْتِهَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ	نحو سِرْتُ الْبَارِحَةَ اِلَى آخِرِ اللَّيْلِ نحو سُبْحَانَ الَّذِيْ اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصٰى .
١٢ ١٣ ١٤	خلا عدا حاش	اسم ظاهر		للإستثناء	نحو قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٍ نحو قَامَ الْقَوْمُ عَدَا زَيْدٍ نحو قَامَ الْقَوْمُ حَاشَ زَيْدٍ
١٥	رب	اسم ظاهر كثير واسم ضمير قليل		لِلتَّقْلِيْلِ وَالتَّكْثِيْرِ	نحو رُبَّ رَجُلٍ كَرِيْمٍ لَقِيْتُهُ ونحو قولهم رُبَّهُ رَجُلًا نحو رُبَّ تلميذٍ كسلانَ يَنْجَحُ فِي الْاِمْتِحَانِ .

الْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ لِحُرُوفِ الْجَرِّ وَمَعَانِيهَا وَامْثِلَتِهَا

النمرة	الحروف	تجرُّ على	نمرة	المعاني	الامثلة :
١٦	واو	اسم ظاهر لفظ الجلالة		للقسم	نحو وَاللّٰهِ لَاَفْعَلَنَّ كَذَا
١٧	تاء	" " "		"	نحو تَاللّٰهِ لَاَفْعَلَنَّ كَذَا
		تربّ الكعبة		"	نحو تَرَبِّ الْكَعْبَةِ .
١٨	متى عند لغة هذيل	اسم ظاهر		بمعنى مِنْ الإبتدائية	نحو اَخْرَجَهَا مَتَى كُمِّهِ اَىْ مِنْ كُمِّهِ
١٩	لعلّ عند لغة عقيل	اسم ظاهر		بمعنى التَّرَجِّى	نحو لَعَلَّ اللّٰهِ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا
٢٠	كَىْ	ما الاستفهامية		بمعنى اللام للتعليل	نحو قَالُوْا كَيْمَهْ اَىْ لِمَهْ .
		ما المصدرية		"	نحو جِئْتُكَ كَيْمَا تُكْرِمَنِىْ .
		ان المصدرية		"	نحو جِئْتُكَ لِىْ تُكْرِمَنِى اَىْ كَىْ اَنْ تُكْرِمَنِىْ

(الإِضَافَةْ)

وَهِيَ لُغَةً مُطْلَقُ إِسْنَادِ شَيْءٍ لِشَيْءٍ . إِضَافَةْ لُغَةً اِيَالَهْ مُطْلَقْ يَا فِيْنْدَارَانْ سَسْوَاتُو فَدَا سَسْوَاتُو يِغْ لَاأَيْنْ . وَاصْطِلَاحًا هِيَ نِسْبَةٌ تَقْيِيدِيَّةٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ تُوجِبُ لِثَانِيهِمَا الْجَرَّ أَبَدًا . إِضَافَةْ مَنُورُوتْ اِصْطِلَاحْ اِيَالَهْ نِسْبَةٌ تَقْيِيدِيَّهْ أَنْتَرَا دُوْوَا اِسْمِ يِغْ مَيَبَاكُنْ جَرْ يَا اِسْمِ يَاغْ كَدُوْوَا سَلَامَا ٢ يَا . وَإِنْ شِئْتَ هِيَ إِسْنَادُ اسْمٍ لِآخَرَ يُنَزَّلُ الثَّانِي مِنَ الْأَوَّلِ مَنْزِلَةَ التَّنْوِينِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ كَالنُّونِ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعِ وَمَا أُلْحِقَ بِهِمَا فِي أَنَّ الْإِعْرَابَ عَلَى الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ تَسْتَلْزِمُ حَالَةً وَاحِدَةً . أَتُو مَيْنْدَا رَكِنْ اِسْمِ سَاتُو فَدَا اِسْمِ يِغْ لَاأَيْنْ دَغَانْ مَنْفَا تَكُنْ اِسْمِ كَدُوَا دَارِي اِسْمِ يِغْ أَوَّلْ سَفْرِتِي تَمْفَاتِيَا تَنْوِينْ أَتُو يِغْ مَغْكَانْتِيَا . سَفْرِتِي نُونُ الْمُثَنَّى دَانْ نُونْ جَمْعْ ، بَهْوَا اِعْرَابْ يَا أَدَالَهْ فَدَا لَفْظِ يِغْ فَرْتَمَا سَدَأْغَانْ اِسْمِ يِغْ كَدُوَا أَدَالَهْ مَنْتَا فِي تِغْكَاهْ يِغْ سَاتُو يَايِتْ دِي بِجَا جَرْ . كُودِيْيَانْ اِسْمِ يِغْ أَوَّلْ دِي نَمْكَنْ مُضَافْ دَانْ اِسْمِ يِغْ كَدُوَا دِي نَمْكَنْ مُضَافْ إِلَيْهِ .

نُونًا تَلِي الْإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينَا ‌ ‌ [٣٨٤] ‌ ‌ مِمَّا تُضِيفُ احْذِفْ كَطُورِ سِينَا

يَا انْدِيغْ ، اعراب اى هى نون ، للمثنى والمجموع على حدة وما الحق بهما تنوين ، سكنخ لفظ ، مضافا كى سيوا اغ ما بواغا سيوا كيا لفظ .....

يَعْنِيْ، نُوْنْ يَغْ مَنْدَا مُفِيغِيْ فَدَا اِعْرَابْ يَا اِيْتُ نُوْنُ الْمُثَنّٰى
وَالْمَجْمُوْعِ وَمَا اُلْحِقَ بِهِمَا اَتَوْ تَنْوِيْنْ يَا اِسْمِ يَغْ دِيْ مُضَافْ فَكَنْ اِيْتُ اَدَالَهْ
هَرُوْسْ دِيْ بُوَاغْ، لِاَنَّ الْاِضَافَةَ تُؤْذِنُ بِالْاِتِّصَالِ وَالتَّنْوِيْنُ وَخَلَفُهُ
وَهُوَ النُّوْنُ يُؤْذِنَانِ الْاِنْفِصَالَ، كَرَنْ اِضَافَةْ اِيْتُ اَدَالَهْ تَمْبَرِيْ
فَغَرْتِيَانْ بَرْ تَمُوْ يَا دُوْوَا اِسْمُ سَنْدَاغُكَنْ تَنْوِيْنْ دَانْ نُوْنْ اَدَالَهْ تَمْبَرِيْ
فَغَرْتِيَانْ تَرْ فِيْسَاهْ مَكْ هَرُوْسْ دِيْ بُوَاغْ. نَحْوُ طُوْرِ سِيْنَا اَصَلْ يَا طُوْرِ
سِيْنَا وَنَحْوُ هٰذَانِ صَاحِبَا زَيْدٍ وَنَحْوُ هُمْ مُقِيْمُوا الصَّلٰوةِ وَرَاَيْتُ
صَاحِبَيْ زَيْدٍ وَمَرَرْتُ بِصَاحِبَيْ زَيْدٍ، اَصَلْ يَا صَاحِبَانِ زَيْدٍ وَمُقِيْمُوْنَ
الصَّلٰوةَ وَصَاحِبَيْنِ زَيْدٍ.

وَالثَّانِيْ لِجَرٍّ وَانْوِ مِنْ (١) اَوْ فِيْ (٢) اِذَا ‏[٣٨٥]‏ لَمْ يَصْلُحِ الَّا ذَاكَ وَاللَّامَ خُذَا

اسم كه كافيغ، فيندو، غيرنا سيرا، غير ٢، ٢ ناسيرا، حرف، جر من اتوا حرف جر في، ناليكان اورا فاتوة، انوامن او في، معنان لام، غلا فا سيرا

(١) اَيْ اِذَا كَانَ الْمُضَافُ بَعْضًا مِنَ الْمُضَافِ اِلَيْهِ مَعَ صِحَّةِ اِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَيْهِ.

(٢) اَيْ اِذَا كَانَ الْمُضَافُ اِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمُضَافِ.

لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ وَاخْصُصْ اَوَّلَا ‏[٣٨٦]‏ اَوْ اَعْطِهِ التَّعْرِيْفَ بِالَّذِيْ تَلَا

ماربغ معنى كه شائليان، مشكوتو ٢ معنى من او في، نزتنتوء نا سيرا، مضاف اي بالثاني ان كان نكرة، اتو ابهما سيراغ اوكر، معرفة اي ان كان معرفة، مضاف اليه يانديغي، اول النزاع

یعنی: دی دالم ترکیب اضافه ایت ادا دوا امور (۱) مضاف
یا ایتو اسم یغ اول دان (۲) مضاف الیه یا ایت اسم یغ کدوا / ثانی
اسم یغ اول اتو مضاف اعرابپا اداله مڠیکوتی عامل یغ جاتوه
سبلومپا دان اسم یغ کدوا اتو مضاف الیه اعرابپا اداله واجب
دی بچا جر سسوائی دغن قول الناظم والثانی اجرر. کمودیان
جرپا مضاف الیه ایت فرا علماء سما اختلاف، (۱) وعند الاخفش
اداله مجرور بالاضافة، (۲) وعند سیبویه والجمهور اداله مجرور بالمضاف
(۳) وعند المصنف اداله مجرور بالحرف المقدر، یا ایت دی جرکن دغن
حروف جر من، فی اتو لام.

قوله وانو من الخ: ترکیب اضافه ایتو اداله مپمفان معنپا
حروف جر من اتو فی، دان بیلا تیداء فاتوت مپمفان معنپا حروف
جر من اتو فی اداله مپمفان معنپا حروف جر لام. کمودیان اضافه
بیسا مپمفان معنپا حروف جر من اذا کان المضاف بعضا من المضاف
الیه مع صحة اطلاق اسمه علیه یا ایت افابیلا مضاف ایت سباکیان
داری مضاف الیه سرتا صح اولیهپا دی کتاکن ایت مضاف فدا مضاف
الیه، نحو هذا ثوب خزّ وخاتم حدید ای هذا ثوب من خزّ
وخاتم من حدید، ویصحّ ان یقال هذا الثوب خزّ وهذا الخاتم
حدید. ترماسوء اضافه مپمفان معنی من یا ایت اضافه عدد الی
المعدود نحو ثلاثة دراهم، واضافة المقادیر الی المقدرات نحو

شِبْرُ اَرْضٍ وَاِضَافَةُ الْعَدَدِ اِلَى الْعَدَدِ نَحْوُ ثَلٰثُمِائَةٍ . دَانْ بِيْسَا
مِيْمفَانْ مَعْنَى پَا حُرُفْ جَرْ فِيْ اِذَا كَانَ الْمُضَافُ اِلَيْهِ ظَرْفًا لِلْمُضَافِ
يَا اِيْتْ بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهِ بَرُوْفَا ظَرْفْ دَارِيْ فَدَا مُضَافْ، بَائِيْكْ ظَرْفْ
زَمَنْ نَحْوُ مَكْرُ اللَّيْلِ اَيْ مَكْرٌ فِي اللَّيْلِ اَتَوْ ظَرْفْ مَكَانْ نَحْوُ يَا صَاحِبَيِ
السِّجْنِ . دَانْ بِيْلَا اِضَافَهْ اِيْتُ تِيْدَاءْ فَاتُوْتْ مِيْمفَانْ مَعْنِيَا حُرُفْ
جَرْ مِنْ اَتَوْ فِيْ مَكْ مِيْمفَانْ مَعْنِيَا حُرُفْ جَرْ لَامْ، نَحْوُ ثَوْبُ زَيْدٍ،
وَحَصِيْرُ الْمَسْجِدِ وَيَوْمُ الْخَمِيْسِ اَيْ ثَوْبٌ لِزَيْدٍ وَحَصِيْرٌ لِلْمَسْجِدِ
وَيَوْمٌ لِلْخَمِيْسِ .

قَوْلُهُ وَاخْصُصْ اَوَّلًا: تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ اِيْتُ بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهِ
پَا بَرُوْفَا اِسْمِ نَكِرَةْ اَدَالَهْ بَرْ فَائِدَهْ لِلتَّخْصِيْصِ نَحْوُ غُلَامُ رَجُلٍ .

وَقَوْلُهُ اَوْ اَعْطِهِ التَّعْرِيْفَ اِلَخْ: اَتَوْ بَرْ فَائِدَهْ لِلتَّعْرِيْفِ
بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهِ پَا بَرُوْفَا اِسْمِ مَعْرِفَةْ، نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ. كُمُوْ نِيَانْ
اِضَافَهْ يَغْ بِيْسَا بَرْ فَائِدَهْ لِلتَّخْصِيْصِ دَانْ لِلتَّعْرِيْفِ اِيْنِيْ اَدَالَهْ دِيْ
نَمَاكَنْ اِضَافَهْ مَحْضَهْ. بِيْلَا تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنُوْ نَجُوْ كَنْ فَائِدَهْ تَرْسَبُوْتْ
اَدَالَهْ دِيْ نَمَاكَنْ اِضَافَةٌ غَيْرُ مَحْضَهْ دَانْ اَكَنْ دِيْ تَرَاغْكَنْ فَدَا بِيْتْ
بَرِيْكُوْتِيَا .

ف مف حا

وَاِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ يَفْعَلُ [۳۸۷] وَصْفًا فَعَنْ تَنْكِيْرِهِ لَا يَعْزِلُ

لاملون بروفاني — تركيب مضاف — فعل مضارع — روفا اسم صفة — موغكا ساكيغ تنكوهي المضاف — اورادين جوفوت

كَرُبَّ رَاجِينَا عَظِيمِ الأَمَلِ ٣٨٨ مُرَوَّعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيَلِ

اى موجود / كم سيبيلك ريكادايانى / ايتنى / كم دين وديناكى / كم ابوع اغن ٢ قى / وشرو غارف ٢ اغ كيطا / كيالفظ.... فيلى غ ٢ / اى ودلك

وَذِي الإِضَافَةُ اسْمُهَا لَفْظِيَّهْ ٣٨٩ وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّهْ

لن معنويه / اران اضافة محضة / التعريف او التخصيص / اضافة التى تفيد / اران اضافة لفظيه / اراف اضافة / ايكيلاوه اضافة

(١) أَيْ لِأَنَّهَا أَفَادَتْ تَخْفِيفَ اللَّفْظِ بِحَذْفِ التَّنْوِينِ وَالنُّونِ.

(٢) لِأَنَّهَا أَفَادَتْ أَمْرًا مَعْنَوِيًّا.

يَعْنِى: دِىْ دَالْ تَرْكِيبْ اِضَافَةْ اَفَا بِيلَا مُضَافْ اِيتْ بَرُوفَا اِسْمْ صِفَةْ يَاغْ مَبَرُوفَا هِىْ فِعْلْ مُضَارِعْ يَا اِيتْ سَفَرْتِى اِسْمْ فَاعِلْ اِسْمْ مَفْعُولْ اَتَوْ اِسْمْ صِفَةْ مُشْبِهَةْ يَغْ بِمَعْنَى الْحَالِ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ مَاكْ مُضَافْ تَرْسَبُوتْ نَكِرَهْ پَا تِيدَاءْ بِيسَا هِيلَاغْ اَتَوْ تِيدَاءْ بِيسَا مُجَادِىْ مَعْرِفَةْ، بَايِيكْ دِىْ مُضَافْ كَنْ فَدَا اِسْمْ مَعْرِفَةْ مَا اُوفُونْ اِسْمْ نَكِرَةْ. جَادِىْ مُضَافْ تَرْسَبُوتْ تَمَافْ نَكِرَهْ، لِأَنَّهُ فِى قُوَّةِ الْاِنْفِصَالِ، كَرْنْ مُضَافْ يَغْ بَرُوفَا اِسْمْ صِفَةْ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ دِىْ كِيرَا ٢ كَنْ فِيسَاهِپَا سَبَبْ وُجُودْ پَا ضَمِيرْ يَغْ دِىْ سِيمْفَانْ. مِثَالُ اِسْمِ فَاعِلٍ نَحْوُ هٰذَا ضَارِبُ رَجُلٍ وَضَارِبُ زَيْدٍ الْآنَ اَوْ غَدًا وَنَحْوُ رُبَّ رَاجِينَا وَمِثَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ نَحْوُ هٰذَا مَضْرُوبُ الْأَبِ وَهٰذَا مُرَوَّعُ الْقَلْبِ وَمِثَالُ اسْمِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ نَحْوُ هٰذَا حَسَنُ الْوَجْهِ وَقَلِيلُ الْحِيَلِ وَعَظِيمُ الْأَمَلِ.

دان بيسا دي كتاهوءي نكرهڽا يائيت سبب دي ماسوقي لفظ رُبَّ ٠
بيلا مضاف تيداء بروفا اسم صفة اتو بروفا اسم صفة يڠ منونجوءكن
زمن ماض مك اضافهڽا دي نمكن اضافه محضة .

قوله وذي الاضافة الخ : اضافه ياڠ مضافڽا بروفا اسم
صفة ترسبوت اداله دي نمكن اضافه لفظيه وغير محضة ومجازيه.
دي نمكن لفظيه كرن كباليقڽا اداله فدا لفظ سقرتي للتخفيف والتحسين
دي نمكن غير محضة كرن تيداء برفائده تخصيص دان تعريف. دي نمكن
مجازيه كرن دي كيرا٢ كان فيساه دغن وجودڽا ضمير يڠ دي سمفان.

قوله وتلك محضة الخ : سداڠكن اضافه يڠ تلاه ليوات
يائيت اضافه يڠ مضافڽا تيداء بروفا اسم صفة ايت اداله دي
نمكن اضافه محضة معنويه وحقيقيه. دي نمكن محضة كرن
اضافه ترسبوت سوڠڬوه داري ترفيساه. دي نمكن معنويه لان فائدتها
راجعة الى المعنى وهي التخصيص والتعريف. دي نمكن حقيقيه
كرن اضافه ترسبوت اداله يماڠ سوڠڬوه٢ سوڠڬوه داري ترفيساه.
كرن تيداء وجود ضمير يڠ دي سيمفان .

ووصل ال بذا المضاف مغتفر ٣٩٠ ان وصلت بالثاني كالجعد الشعر

نحو اي ال — كلوان ايكيلاه مضاف — اي المشابه بيفعل — درين غافورا — لمون دين تموءاكن افا ال — كلوان مضاف اليه — موريفلكي رامبوت

اَوْبِالَّذِىْ لَهُ اُضِيْفَ الثَّانِىْ [٣٩١] كَزَيْدُ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِىْ

اتو اكلوان لفظ الذى دين مضافاكى مضاف اليه زيد وغكغ موكول سراهى وغكغ ناتونى

يَعْنِىْ : بُوْلِيَهْ مَاسَاڠْ اَلْ (اَلِفْ دَانْ لَامْ) فَدَا تَرْكِيْبْ مُضَافْ يغْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ اَلْمُشَبَّهَةْ بِفِعْلِ الْمُضَارِعِ، تَافِىْ دَڠَنْ ڤچتان مُضَافْ اِلَيْهْ جُوْݢَا هَرُوْسْ دِىْ فَسَاڠْ اَلْ. اَتَوْ يغْ دِىْ فَسَاڠْ اَلْ تِيْدَاءْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَا اِيْتُ اِسِمْ صِفَةْ تَافِىْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَا اِسِمْ يغْ دِىْ مُضَافْكَنْ فَدَا اِيْتُ اِسِمْ صِفَةْ. نَحْوُ الْجَعْدُ الشَّعَرِ وَالضَّارِبُ الرَّجُلِ وَالْمَضْرُوْبُ الْاَبِ وَالْحَسَنُ الْوَجْهِ وَنَحْوُ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِىْ وَنَحْوُ وَالْمَضْرُوْبُ عَبْدِ الرَّجُلِ. مُضَافْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ بُوْلِيَهْ دِىْ فَسَاڠْ اَلْ دَڠَنْ شَرَطْ مُضَافْ اِلَيْهْ جُوْݢَا هَرُوْسْ دِىْ فَسَاڠْ اَلْ تَرْسَبُوْتْ كَرَنَ اِسِمْ مَعْرِفَةْ اِيْتُ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِىْ مُضَافْكَنْ كَفَدَا اِسِمْ نَكِرَةْ فَلَا تَقُوْلُ هٰذَا الضَّارِبُ رَجُلٍ وَلَا هٰذَا الْمَضْرُوْبُ رَجُلٍ وَلَا الْحَسَنُ وَجْهٍ. كَمُوْدِيَانْ بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهْ بَرُوْفَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ مَاكَ بُوْلِيَهْ عِنْدَ الْفَرَّاءِ. نَحْوُ هٰذَا الضَّارِبُ زَيْدٍ وَالضَّارِبُ هٰذَا وَالضَّارِبُهُ. دَمِيْكِيَانْ اِيْتُ اَفَابِيْلَا اِسِمْ صِفَةْ تَرْسَبُوْتْ بَرُوْفَا مُفْرَدْ سَفَرْتِىْ چُوْنْتُوهْ دِىْ اَتَاسْ اَتَوْ جَمَعْ تَكْسِيْرْ نَحْوُ الضَّوَارِبُ الرَّجُلِ وَالضَّوَارِبُ عَبْدِ الرَّجُلِ اَتَوْ جَمَعْ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمْ نَحْوُ الضَّارِبَاتُ الرَّجُلِ وَالضَّارِبَاتُ رَأْسِ الْجَانِىْ. اَفَابِيْلَا بَرُوْفَا تَثْنِيَهْ اَتَوْ جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ مَاكَ اَكَنْ دِىْ تَرَاڠْكَنْ نَاظِمْ فَدَا بَيْتْ بَرِيْكُوْتْنْيَا.

وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ اِنْ وَقَعْ **[٣٩٢]** مُثَنًّى اَوْ جَمْعًا سَبِيْلَهُ اتَّبَعْ

اناني ال / اغذالر اسم صفة / يوكوفي / لون توميبا افا الوصف / روفا تثنيه / اتوا جمع / دلاكني / انوت

يَعْنِيْ : وُجُوْدپا اَلْ اِيْتُ اَدَالَهْ چُوْكُوْفْ هَيپا فَدَا مُضَافْ سَاجَا تِيْدَاءْ اُوْسَاهْ تَماسَاغْ اَلْ فَدَا مُضَافْ اِلَيْهْ بِيْلَا اِسْمْ صِفَةْ تَرْسَبُوْتْ مَنُوْنجُوْكَنْ تَثْنِيَهْ اَتَوْ جَمَعْ. جَادِيْ اِسْمْ صِفَةْ تَرْسَبُوْتْ مَغِيْكُوْتِيْ اِعْرَابپا اِسْمْ تَثْنِيَهْ اَتَوْ جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ نَحْوُ الضَّارِبَا زَيْدٍ وَالضَّارِبُوْ زَيْدٍ وَالضَّارِبَا رَجُلٍ وَالضَّارِبُوْ رَجُلٍ. لِاَنَّ الْوَصْفَ لَمَّا طَالَ بِالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ نَاسَبَهُ التَّخْفِيْفُ فَلَمْ يَحْتَجْ لِاتِّصَالِهَا بِالْمُضَافِ اِلَيْهِ. كَرَنَ اِسْمْ صِفَةْ اِيْتُ سَتَلَاهْ مَنْجَادِيْ فَنْجَاغْ سَبَبْ بِيَاءْ يَا زَائِدَهْ كَتِيْكَا تَثْنِيَهْ دَانْ جَمَعْ مَاكْ يَغْ فَاتُوْتْ اَدَالَهْ دِيْ بَرِيْ كَرِيْغَانَنْ دَغَنْ مَنِيَادَاكَنْ تَمَاسَاغْ اَلْ فَدَا مُضَافْ اِلَيْهْ.

وَرُبَّمَا اَكْسَبَ ثَانٍ اَوَّلَا **[٣٩٣]** تَاْنِيْثًا اِنْ كَانَ لِحَذْفٍ مُوْهَلَا

لن كداغ٢ بربنتيه / مضاف اليه / مضاف / موءنث اي وتذكير / لون انا افا اول / ماريغ ديون بوانغ / فانتوه

يَعْنِيْ : دِيْ دَالَمْ تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ كَدَاغْ٢ مُضَافْ اِلَيْهْ اِيْتُ بِيْسَا مَمْفَغَارُوْهِيْ تَرْكِيْبْ مُضَافْ دِيْ دَالَمْ مُذَكَّرْ دَانْ مُؤَنَّثپا. اَرْتِيپا كَمُذَكَّرَانْ دَانْ كَمُؤَنَّثَانْ پا مُضَافْ اِلَيْهْ اِيْتُ بِيْسَا مَنُوْلَارْ فَدَا مُضَافْ كَلَاوْ ثُوْ مَيْمَاغْ مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ فَاتُوْتْ دِيْ بُوَاغْ. چَوْنْتَوْهْ يَغْ مُؤَنَّثْ نَحْوُ قُطِعَتْ بَعْضُ

اَصَابِعِهِ لَفَظْ بَعْضُ مُضَافْ دِيْ بِيْلاَڠْ مُؤَنَّثْ كَرَنَ فَاتُوْتْ دِيْ بُوَاڠْ فَتَقُوْلُ
قُطِعَتْ اَصَابِعُهُ بِالتَّاءِ التَّأْنِيْثِ. وَنَحْوُ قَوْلِ تَعَالَى يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ
(ال عمران ٣٠) فَيُقَالُ يَوْمَ تَجِدُ نَفْسٌ ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ   أَعَالِيَهَا مَرُّ الرِّيَاحِ النَّوَاسِمِ

فد ملاكوسنا · النسوة، كياوليهي · غويڠ٢ هاكي · جمفاركنڽ، ڤد هوجوڠ٢ · اراه دووري · ليواتن اڠين · سيليرڽ٢

مَحَلُّ الشَّاهِدْ لَفَظْ مَرُّ الرِّيَاحِ دِيْ بِيْلاَڠْ مُؤَنَّثْ كَرَنَ لَفَظْ مَرُّ
مُضَافْ فَدَا لَفَظْ رِيَاحْ يَڠْ مُؤَنَّثْ. يَا اِيْتُ دَغَنْ دِيْ فَسَاڠْفَا تَأْ تَأْنِيْثْ فَدَا
لَفَظْ تَسَفَّهَتْ. چُونْتُوْه يَڠْ مُذَكَّرْ نَحْوُ قَوْلِ تَعَالَى اِنَّ رَحْمَةَ اللهِ قَرِيْبٌ
مِنَ الْمُحْسِنِيْنَ (الاعراف ٥٦) اَىْ اِنَّ اللهَ قَرِيْبٌ، بِيْلاَ مُضَافْ تِيْدَاءْ
فَاتُوْتْ دِيْ بُوَاڠْ مَاكَ كَادَا اَنْ مُضَافْ اِلَيْهِ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْفَعَا رُوْهِيْ
تَرْهَادَفْ مُضَافْ نَحْوُ قَامَ غُلَامُ هِنْدٍ اِذْ لَا يُقَالُ قَامَ هِنْدٌ . وَنَحْوُ
قَامَتْ اِمْرَأَةُ زَيْدٍ فَلَا يُقَالُ قَامَتْ زَيْدٌ .

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدْ [٣٩٤] مَعْنًى وَأَوِّلْ مُوهِمًا اِذَا وَرَدْ

اور اكن داڤت دمضافكن · اسم · كڤد يڠ مضاف اليه، كلون ڽ · توڠكال اڤ اسم · معناڽ · لن تأويلكن اوليه سيرا · كلام يڠ مڽلاهي ڤرتنتوان · تاتكالا داتڠ كلامكو

يَعْنِيْ : كَرَنَ سَبَتُوْلْ يَا فَائِدَةُ اِضَافَهْ اِيْتُ اَدَالَهْ لِلتَّخْصِيْصِ
اَتَوْ لِلتَّعْرِيْفِ، مَاكَ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ مَمْبُوَاتْ تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ دَارِيْ دُوْوَا

لفظ يغ برو فا سينونيميا / مُرَادِفِيَا / لفظ يغ سما معنيا، كرن سسواتو
لفظ ايت تيداء بيسا مخصيص اتو معرفتكن ديرنيا سنديري فلا تقول
قمح بر وزيد زيد. اتو مضافكن موصوف دغن صفة جوكا
تيداء بوليه فلا تقول رجل قائم. بيلا دوا لفظ ترسبوت هيا
سما لفظپا، معنيا تيداء سما سفرتي لفظ عين العين اتو دوا لفظ ترسبو
يغ دي مقصود جوكا دوا ذات نحو زيد زيد اتو لفظ دان معنيا سما
نامون معنى المراد حقيقتپا تيداء سما سفرتي اب الاب وابن الابن ماك
دميكيان ترسبوت اداله بوليه. كمودين بيلا ترفكسا ترجادي دي
كلام عرب ادا اضافه داري دوا لفظ يغ سما لفظا ومعنى تيداء سفرتي
كتنتوان ترسبوت دي اتاس، ماك هروس دي تأويل لفظ يغ
اول بالمسمى لفظ يغ ثاني بالاسم، نحو جاء سعيد كرز اي جاء
المسمى بهذا الاسم. سلانجوتپا بيلا ترادافت اضافه كليهاتانپا سفرتي
مضافكن موصوف دغن صفة مك جوكا هروس دي تأويلي
دغن ممبواغ مضاف اليه نحو حبة الحمقاء وصلاة الاولى ومسجد
الجامع اي حبة البقلة الحمقاء وصلاة الساعة الاولى ومسجد
المكان الجامع.

وَبَعْضُ الاَسْمَاءِ يُضَافُ اَبَدًا [٣٩٥] وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِ لَفْظًا مُفْرَدًا

سباكيهاني فيرا٢ اسم — دين مضافكن افا سه — اغدالم سلالواسى — سباكيهاني ايكيلاه اسم — كدالة٢ توملا٦ — لفظپا، اوراديون — مضافكن

يعني: سَبَاكِيْمَانْ دَارِيْ فَدَا اِسْمِ اِيْتُ اَدَايَغْ سَلَا مِپَا هَرُوسْ مُضَافْ لَفْظًا وَمَعْنًى تِيْدَاءْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ مُفْرَدْ سَفَرْتِيْ لَفْظ عِنْدَ، لَدَى سِوَى، قُصَارَى الشَّيْءِ وَحُمَادَى الشَّيْءِ اَيْ غَايَتُهُ وَمِثْلُ وَذُوْ وَسُبْحَانَ وَاُوْلِي وَكُلٌّ وَبَعْضٌ .

قَوْلُهُ وَبَعْضُ ذَا الخ : دَانْ كَدَاغْ ٢ لَفْظِ يَغْ وَاجِبْ مُضَافْ تَرْسَبُوتْ جُوْكَا بِيْسَا بَرْلَاكُوْ مُفْرَدْ دِيْ دَالَمْ لَفْظِپَا تَافِيْ دِيْ دَالَمْ مَعْنِپَا اَدَالَهْ تَتَافْ مُضَافْ، سَفَرْتِيْ لَفْظ كُلٌّ دَانْ لَفْظ بَعْضٌ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُوْنَ (الأنبياء: ٣٣) وَنَحْوُ قَوْلِهِ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ (البقرة: ٢٥٣) دَانْ نَانْتِيْ اَكَنْ دِيْ جُمْلَا سُكَنْ لِبَيِنْهْ لَابُحُوتْ .

[٣٩٦] وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا امْتَنَعْ ۝ اِيْلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ

سباكيهان اسم — كدين مضافاكي ما — واجب — كيتجاه — اوليهي پانديغ ما — اسم ظاهر — سكيرانى توهپيا م

[٣٩٧] كَوَحْدَ لَبَّيْ وَدَوَالَيْ سَعْدَيْ ۝ وَشَذَّ اِيْلَاءُ يَدَيْ لِلَبَّيْ

كيا لفظا ... — لفظا ... — لفظا ... — لفظا ... — لن شاذ — اوليهي پانديغ لفظا يدى — ماريغ لفظا ...

يَعْنِيْ: سَبَاكِيْمَانْ اِسْمُ يَغْ وَاجِبْ مُضَافْ اِيْتُ اَدَايَغْ تِيْدَاءْ بُوْلَيْهْ مُضَافْ فَدَا اِسْمِ ظَاهِرْ جَادِيْ هِپَا خُصُوْصْ مُضَافْ فَدَا اِسْمْ

ضمیر یا ایت سفرتی لفظ وحد فتقول جئت وحدی وجاء زید
وحده وجئت وحدک . دان لبی بسرتا لفظ سسوداه پا یا ایت
لفظ دوالی دان سعدی سموا اینی اداله هروس مضاف خصوص
فدا ضمیر خطاب فتقول لبیک ای اجابتک اجابة بعد اجابة
او بمعنی اقامة علی اجابتک بعد اقامة ودوالیک بمعنی تدوّلا
لک بعد تداول وسعدیک بمعنی اسعادا لک بعد اسعاد. لبیک
(نمبا دانی کولا اغ فثوندا غ فنجغان) ودوالیک (کیلیر کومانتی)
وسعدیک (بانتو کولا اغ فثوندا غ فنجغان) . دان ترماسوء شاذ
یا ایت اولیهپا دی مضافکن لفظ لبی فدا لفظ یدی کقول الشاعر:

دعوت لما نابتنی مسورا ✤ فلبی فلبی یدی مسور

لوروأ اغ فاء مسور اغسن
کوانا براغ مکنانی افاما
اغ اغسن، فاء مسور
ملک نمبادانی اغسن
موغکاسبب اولیهی نمبادانی
کولا اغدالم غرشانی فاء مسور

جوکا ترماسوء شاذ لاکی ایاله اولیهپا دی مضافکن لفظ
لبی کفدا ضمیر غائب فی قوله:
لقلت لبیه لمن یدعونی

یکنی غوچف اغسن
نمبادانی اغسن اغ
الداعی؛ ماریغ ورغ
اورغ یغ ممنگیل اغسن.

کمودیان لفظ لبی وما بعده ایت منوروت امام سیبویه

ادا له بروفا اسم تثنیه لفظا تا فی معنیا ادا له للتکثیر . ادا فون ترکیبیا ادا له منصوب علی المفعول المطلق یغ دی نصبکن اولیه فعل یغ دی سیمفان یغ سما دغن لفظیا ایت اسم . کچو الی لفظ لبیک بیلا لفظ لبیک ادا له دی نصبکن او لیه فعل لا ئین . لبیک ای اجابتک اجابة بعد اجابة ، وسعدیک ای اسعد اسعادا لک بعد اسعاد ، ودوالیک ای اداول لک ادالة بعد ادالة او تداولت لک تدولا بعد تدول .

وَالْزَمُوا اِضَافَةً اِلَى الْجُمَلْ ‎[٣٩٨]‎ حَيْثُ وَاِذْ وَاِنْ يُنَوَّنْ يُحْتَمَلْ

اِفْرَادُ اِذْ وَمَا كَاِذْ مَعْنًى كَاِذْ ‎[٣٩٩]‎ اَضِفْ جَوَازًا نَحْوُ حِينَ جَانَبِذْ

یعنی : منوروت علماء نحو لفظ حیث دان اذ ایت ادا له واجب مضاف فدا جمله بائیک جمله فعلیه ما اوفون جمله اسمیه نحو اجلس حیث جلس زید او حیث زید جالس ونحو قوله تعالی : واذکروا اذ کنتم قلیلا فکثرکم (الاعراف : ٨٦) ونحو قوله واذکروا اذ انتم قلیل (الانفال : ٢٦) ونحو قوله واذ یمکر بک

الَّذِيْنَ كَفَرُوْا (الأنفال ؛ ٣٠) دَانْ تَرْمَاسُوْءْ شَاذْ بِيْلَا لَفَظْ حَيْثُ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا اِسِمْ مُفْرَدْ. كَقَوْلِ الشَّاعِرْ ؛

آمَا تَرَى حَيْثُ سُهَيْلٍ طَالِعًا ❊ نَجْمٌ يُضِيْءُ كَالْهِلَالِ لَامِعًا

افام اورا نيغالي سيرا اغدالم فاغبكوناني ينتاءِ سُهَيْل متق اي هو ايكو ينتاء كَمَادَاغِ افاغم كياتاغبكال يجو ملوروت

كَمُ دُبْيَانْ لَفَظْ حَيْثُ اِيْتُ بَرْلَاكُوْيَا اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ ظَرْفُ مَكَانْ، سَدَاغْ كَنْ لَفَظْ اِذْ اَدَالَهْ بَرْلَاكُوْ ظَرْفُ زَمَانْ مَاضٍ دَانْ كَدَاغْ٢ جُوْكَا بَرْلَاكُوْ ظَرْفُ زَمَانْ مُسْتَقْبَلْ بِدَلِيْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى فَسَوْفَ يَعْلَمُوْنَ اِذِ الْاَغْلَالُ فِيْ اَعْنَاقِهِمْ (المؤمن ؛ ٧١) . جَادِيْ هَرُوْسْ مَنْصُوْبْ مَحَلًّا عَلَى الظَّرْفِيَةِ

قَوْلُهُ وَاِنْ يُنَوَّنْ اِلَخْ ؛ لَفَظْ اِذْ اِيْتُ بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ تَنْوِيْنْ مَاكَ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ مُفْرَدْ / تِيْدَاءْ دِيْ مُضَافْكَنْ لَفْظًا / دَالَمْ لَفَظْ يَا كَرَنَ وُجُوْدْ يَا اِيْتُ تَنْوِيْنْ اَدَالَهْ عِوَضًا عَنِ الْجُمْلَةِ الْمَحْذُوْفَةِ وَالْحَاصِلُ لَفَظْ اِذْ بِيْلَا دِيْ تَنْوِيْنِيْ جُمْلَهْ سَسُوْدَاهْ يَا دِيْ بُوَاغْ دَانْ تَنْوِيْنْ اَدَالَهْ عِوَضٌ عَنِ الْجُمْلَةِ الْمَحْذُوْفَةِ . نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ وَاَنْتُمْ حِيْنَئِذٍ جَالِسُوْنَ اَيْ وَحِيْنَ اِذْ جَاءَ زَيْدٌ . وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَاَنْتُمْ حِيْنَئِذٍ تَنْظُرُوْنَ (الواقعة ؛ ٨٤) اَيْ حِيْنَ اِذْ بَلَغَتِ الرُّوْحُ الْحُلْقُوْمَ تَنْظُرُوْنَ .

قَوْلُهُ وَمَا كَاِذْ اِلَخْ ؛ لَفَظْ يَغْ مِيْرُوْفَاِيْ اِذْ مَعْنًى وَهُوَ كُلُّ اِسْمِ زَمَانٍ مُبْهَمٍ مَاضٍ ، يَا اِيْتُ مَنَا٢ اِسِمْ يَغْ مَنُوْنْجُوْءْ كَنْ ظَرْفُ زَمَانْ مَاضٍ مُبْهَمْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ يَوْمٍ ، وَقْتٍ ، زَمَانٍ ، حِيْنَ ، اِيْتُ

اداله بوليه دي مضافكن كفد لفظ يڠ منا لفظ إذ جوݢ بيسا دي مضافكن كفد ايت لفظ، جلاسڤا لفظ يڠ ممروفائي إذ ايت بيسا دي مضافكن فد لفظ يڠ سما دڠن مضاف اليه يا لفظ إذ يا ايت بروفا جمله فعليه اتو جمله اسميه. نحو جئتك يوم جاء زيد ووقت جاء عمرو وزمان قدم بكر وحين خرج عمرو ونحو حين جاء نبذ ونحو جئتك يوم زيد قائم ووقت زيد جالس وزمان عمرو داخل وحين بكر خارج. بيلا ظرف تيداء منونجوءكن زمان ماض اتو ظرف بروفا محدود (ترباتس) ماك ظرف يڠ منونجوءكن غير الماضي يا ايت مستقبل ايتو اداله برلاكو سفرتي لفظ اذا يا ايت هڽا مضاف فد جملة فعليه نحو جئتك يوم يجيء زيد فلا يضاف الى الجملة الاسمية بيلا ظرف محدود ماك تيداء بوليه مضاف فد جمله بهكن هروس مضاف فد اسم مفرد نحو شهر كذا ويوم كذا وحول كذا.

وابن او اعرب ما كإذ قد اجريا [٤٠٠] واختر بنا متلو فعل بنيا

دي مبنيكن ... لن ميليها سيرا ... لفظ كا كيا لفظ إذ ... لن مبنيئنا سيرا

يعني، سموا لفظ يڠ ممروفائي إذ ترسبوت كرن اوليه يا دي مضافكن فد جمله اداله جواز، ماك ما كإذ ترسبوت اداله بوليه برلاكو معرب دڠن منتا في اصل، دان بوليه مبني كرن دي سماكن دڠن لفظ إذ.

وَقِيلَ اَنَّ الْاِضَافَةَ اِلَى الْجُمْلَةِ سَبَبٌ فِي جَوَازِ الْبِنَاءِ. (مَنُورُوتْ سُوَاتُو فَنْدَافِتْ بَهْوَا اُوْلِيَهْ پَا مُضَاف فَدَاجُمْلَهْ اِيْتُ اَدَالَهْ مَنْجَادِىْ سَبَبْ بُوْلِيَهْ پَا بَرْلَاگُوْ مَبْنِيْ) بَائِيكْ مُضَاف فَدَا جُمْلَهْ فِعْلِيَهْ يَغْ دِىْ مُوْلَائِيْ دَغَنْ فِعِلْ مَاضِ اَتَوْ دِىْ مُوْلَائِيْ دَغَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ اَتَوْ دِىْ مُضَافكَنْ فَدَا جُمْلَهْ اِسْمِيَهْ نَحْوُ هَذَا يَوْمُ جَاءَ زَيْدٌ وَيَوْمُ يَقُوْمُ عَمْرٌو وَيَوْمُ بَكْرٌ قَائِمٌ.

قَوْلُهُ وَاخْتَرْ اِلَخْ: كَمُوْدِيَانْ مَنُوْرُوتْ قَوْلُ الْمُخْتَارْ بَهْوَا مَا كَاِذْ تَرْسَبُوتْ بِيْلَا مُضَاف فَدَا جُمْلَهْ فِعْلِيَهْ يَغْ دِىْ مُوْلَائِيْ دَغَنْ فِعِلْ مَبْنِيْ سَفَرْتِيْ فِعِلْ مَاضِيْ، فِعِلْ مُضَارِعْ يَغْ بَرْتَمُوْ دَغَنْ نُونْ تَوْكِيدْ اَتَوْ بَرْتَمُوْ دَغَانْ نُونْ جَمْعْ اِنَاثْ اَدَالَهْ دِىْ لَاكُوْكَنْ مَبْنِيْ، كَرَنَ لِلتَّنَاسُبْ نَحْوُ جِئْتُكَ عَلَى حِيْنَ جَاءَ عَمْرٌو وَعَلَى وَقْتَ يَضْرِبَنَّ زَيْدٌ عَمْرًا وَعَلَى يَوْمَ يَضْرِبْنَ النِّسْوَةُ عَمْرًا. دَانْ سَدِيْكِيتْ بِيْلَا بَرْلَاگُوْ مُعْرَبْ نَحْوُ اَكَلْتُ عَلَى حِيْنِ جِئْتُ.

وَقَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ اَوْ مُبْتَدَا ⁅٤٠١⁆ اَعْرِبْ وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفَنَّدَا

لن اغدالرسا دوروغ — فعل كع معرب — اتوا سا دوروغ مبتداء — كاو بها معرب سيوا — سنا ووغ — مبنيسكا من، اوراد ين — لو فوتاكا من

يَعْنِيْ: مَا كَاِذْ يَغْ مُضَاف فَدَا فِعِلْ مُضَارِعْ يَغْ مُعْرَبْ اَتَوْ مُضَاف فَدَا جُمْلَهْ اِسْمِيَهْ اِيْتُ بِيْلَا مَنُوْرُوتْ عُلَمَاءْ بَصْرَهْ اَدَالَهْ دِىْ لَاكُوْكَنْ

معرب. نحو هذا یوم یجیٔ زید ووقت زید قائم. ونحو قوله تعالیٰ هذا یوم ینفع الصادقین صدقهم (المائدة ۱۱۹) وعند الکوفیین والفارسی والناظم سره دا هم روا دی دغه قول د ناظم ومن بنی فلن یفندا بهٔ وا ما کاږ ترسبوت ولو چې مضاف ته جمله فعلیه یٔ ذی مولائی دغه فعل مضارع معرب اتو مضاف ته جمله اسمیه مالک تتاف مبنی کولي بر پکاره ده قیل ان الاضافة الی الجملة سبب فی جواز البناء.

مف مف
والزموا اذا اضافة الی ۴۰۲ جمل الافعال کهن اذا اعتلیٰ

فدا ما جباکی ووې غوب — لفظ اذا — دین مضافالی — فیوا ۲ جملة فعلیه — ای تواضع — ای اذا تعاظم و تکبر — عیزرد

یعنی: اذا ظرف زمان متضمن معنی الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه ایت اداله واجب مضاف فدا جمله دا ن هپا خصوص فدا جمله فعلیه کړن اذا ترسبوت اداله مهمفان معنی الشرط دان جمله ترسبوت کبا یکن اداله بروفا جمله فعلیه یغ دی مولائی دغن فعل ماضی نحو قوله هن اذا اعتلیٰ ونحو قوله تعالیٰ اذا جاء نصر الله (النصر ۱) وقوله اذا جاءک المنافقون (المنافقون).

دان سدیکیت مضاف فدا جمله فعلیه یغ دی مولائی دغن فعل مضارع نحو قوله تعالیٰ والیل اذا یغشی (اللیل ۱). دان جوکا تیداء بولیه مضاف فدا جمله اسمیه فلا تقول جئتک اذا زید

قائم. كمودين انتارا امام الاخفش دان امام سيبويه اداله سما اختلاف فنداڤتڽ مڠنائى لفظ اذا. وعند الاخفش اذا بوليه مضاف فدا جمله اسميه نحو جئتك اذا زيد قائم. وعند سيبويه بيلا ترفكسا اذا ماسوء فدا جمله اسميه ماك خبرڽ هاروس بروڤا فعل فتقول جئتك اذا زيد قام دان منوروت امام سيبويه لفظ زيد يڠ تڤات اداله مرفوع بفعل محذوف اتو منجادى فاعل ڤد فعل يڠ دى بواڠ. اذا زيد قام اى اذا قام زيد قام. لانتاس امام الشيرافى ممبرى فانداڠن بهوا كلاءو بكيتو يڠ دى ڤرتنجاڠكن انتارا امام سيبويه دان امام الاخفش اداله هڽ دى تيتيك براتكن فدا خبرڽ مبتداء ساجا، عند الاخفش بوليه اذا ماسوء فدا جمله اسميه وعند سيبويه اذا بوليه ماسوء فدا جمله اسميه بيلا خبرڽ بروڤا كلمه فعل. ماله يڠ تڤات منوروت سيبويه بيلا ترجادى اذا ماسوء فدا كلمه اسم، اسم ترسبوت اداله مرفوع بفعل محذوف على الفاعلية ماك سلانجوتڽ عند الجمهور دڠن تكاس مڠوتاراكن فنداڤت بهوا اذا هاروس مضاف فدا جمله فعليه نحو هن اذا اعتلى.

لِمُفْهِمِ اثْنَيْنِ مُعَرَّفٍ بِلَا ٤٠٣ تَفَرُّقٍ اُضِيْفَ كِلْتَا وَكِلَا

لن لفظ كلا ..... لفظ دين مضافاكى دين فيساه كلوان حرف عطف كلوان تانڤا كرن دين معرفتاكى همو معنى لورو ماريڠ اسم كرن اوايه

يعني، ترماسوق اسم يغ هروس مضاف لفظا ومعنى لاكي
اياله لفظ كلا دان كلتا. دان مضافڽ لفظ كلا دان كلتا ايت اداله
هروس فد اسم يغ منونجوقكن ارتي تثنية دان بروفا معرفة. بائيك
تثنية لفظا ومعنى نحو جاءني كلا الرجلين وجاءتني كلتا المرأتين
اتو معنى فقط نحو جاءني كلاهما وكلتاهما. دان مضاف اليه ترسبوت
هروس ساتو كلمة تيداء بوليه دي فيساه فلا تقول جاءني كلا
زيد وعمرو. تافي كداغ٢ جوك اد لفظ كلا دي مضافكن فد لفظ
تثنية يغ دي فيساه دغن حرف عطف. كقول الشاعر،

كلا اخي وخليلي واجدي عضدا ÷ في النائبات والمام الملمات

ماله جوك اد لفظ كلا ايت دي مضافكن فد اسم تثنية
معنى سداغ لفظڽ اداله مفرد كقول الشاعر،

ان للخير وللشر مدى ÷ وكلا ذالك وجه وقبل

كموديان اعرابڽ لفظ كلا دان كلتا ايت بيلا مضاف فد
اسم ظاهر اداله سفرتي اسم مقصور ياايت رفعا ونصبا وجرا بالالف
نحو جاءني كلا الراجلين ورأيت كلا الراجلين ومررت بكلا الراجلين

بِيْلَا مُضَافْ فَدَا اِسِمْ ضَمِيْرْ مَاكَ اِعْرَابِيْفَا اَدَالَهْ سَفَرْتِيْ اِسِمْ تَثْنِيَهْ . رَفْعًا بِالْاَلِفِ، نَصْبًا وَجَرًّا بِالْيَاءِ . نَحْوُ جَاءَنِيْ كِلَاهُمَا وَرَأَيْتُ كِلَيْهِمَا وَمَرَرْتُ بِكِلَيْهِمَا .

مف

وَلَا تُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفِ [٤٠٤] اَيًّا وَاِنْ كَرَّرْتَهَا فَاَضِفِ

ابجا مضافنا سيرا ماريغ لفظ مفرد كغ دين معرفتاكى لفظ ايا كغ اورا دين بولان باليني، لون بولان باليني سيرا اغ ايًّا مضافنا سيرا

يَعْنِيْ : لَفَظْ اَيٌّ بَائِيْكْ اَيٌّ مَوْصُوْلَهْ، شَرْطِيَهْ، اِسْتِفْهَامِيَهْ، وَصْفِيَهْ اَتَوْ حَالِيَهْ اِيْتُ اَدَالَهْ وَاجِبْ دِيْ مُضَافْكَنْ دِيْ دَالَمْ مَعْنِيَا كَمُوْدِيَانْ لَفَظْ اَيٌّ اِيْتُ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِيْ مُضَافْكَنْ كَفَدَا اِسِمْ مُفْرَدْ مَعْرِفَةْ . فَلَا تَقُوْلُ اَيُّ زَيْدٍ ضَرَبْتَ وَلَا اَيُّ الْفَتَى . جَادِيْ هَرُوْسْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا سَلَائِيْنْ مُفْرَدْ مَعْرِفَةْ ، يَا اِيْتُ اِسِمْ تَثْنِيَهْ ، جَمَعْ دَانْ مُفْرَدْ مُنْكَرْ كَرَنَ اَيٌّ اِيْتُ اَدَالَهْ بِمَعْنَى بَعْضٍ فَتَقُوْلُ اَيَّ رَجُلَيْنِ ضَرَبْتَ وَاَيُّ قَوْمٍ اَفْضَلُ وَاَيُّ رِجَالٍ خَيْرٌ وَاَيُّ رَجُلٍ اَفْضَلُ .

قَوْلُهُ وَاِنْ كَرَّرْتَهَا اِلَخْ : بِيْلَا اَيٌّ تَرْسَبُوْتْ دِيْ اُوْلَاغِيْ دَغَنْ عَطَفْ مَاكَ بُوْلِيَهْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا مُفْرَدْ مُعَرَّفْ . نَحْوُ اَيِّيْ وَاَيُّكُمْ اَفْضَلُ وَنَحْوُ اَيُّ زَيْدٍ وَاَيُّ عَمْرٍو مُصِيْبٌ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَلَئِنْ لَقِيْتُكَ خَالِيَيْنِ لَتَعْلَمَنْ ❊ اَيِّيْ وَاَيُّكَ فَارِسُ الْاَحْزَابِ

مك دي يكتي لمون نتموا اغسن اغ سيرا، انا اغ بكون كغ سغي كاروني، يقطيني وروه عن سيرا انديني اغسن لن انديني سيرا فينتر ري ووغ كغ نوم فاء جران سكيغ فيرا فقبلان

اَوْتَنْوِالْاَجْزَا اَوِاخْصُصَنْ بِالْمَعْرِفَةْ ﴿٤٠٥﴾ مَوْصُوْلَةً اَيًّا وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةْ

اتو اڠيرا٢نا سيرا — معنى فيرا٢ جزء — لن نز تنتوءنا تمن سيرا — كلوان اسم معرفة — دادي موصول — لفظ ايًّا، كلوان سواليني — اي م كڠ دادي صفة

يَعْنِيْ: لفظ ايّ ايت بوليه مضاف فدا مفرد معرّف لاكي بيلا ايّ ترسبوت يڠ دي مقصود اداله لفظ اجزاء. كودينيان قوله دي كتا هون بهوا ايّ يڠ بيسا برلاكو تكرر دان دي مقصود اجزاء ايت اداله هيا تيڬ چارا: ١- ايّ استفهامية نحو ايّ زيد احسن اي ايّ اجزاء زيد احسن فيقال وجهه اوعينه. ٢- ايّ شرطية نحو ايي وايك جاء يكرم يڠ بمعنى الاجزاء نحو ايّ زيد اعجبك اعجبني. ٣- ايّ موصوله نحو اضرب ايّ زيد وايّ عمرو هو قبيح. ونحو اقطع ايّ زيد هو قبيح اي الجزء الذي هو قبيح منه. بيلا ايّ وصفية دان ايّ حالية اداله تيداء بوليه، كرن تيداء بيسا مضاف فدا اسم معرفة.

قوله واخصصن الخ: ايّ موصوله اتو اسم موصول ايّ ايت اداله خصوص مضاف فدا اسم معرفة سلائين اسم معرفة يڠ دي چكاه دي اتاس يا ايت اسم معرفة مفرد. نحو امرر بايّ الرجلين هو اكرم وايّ الرجال هو افضل وايهم اشدّ.

قوله وبالعكس الصفة الخ: كودينيان ايّ وصفية ايت اداله كبا ليكن داري فدا موصول ايّ يا ايت دي مضافكن فدا اسم

نكرة. يغ دي مقصود اي وصفيه اياله اي يغ منجادي صفة ڤد اسم
نكرة اتو منجادي حال داري فد اسم معرفة نحو مررت برجل اي
رجل ورايت زيدا اي فتى ونحو قول الشاعر:

فاومأت ايماء خفيا لحبتر ❊ فلله عينا حبتر ايما فتى

وان تكن شرطا او استفهاما [٤٠٦] فمطلقا كمل بها الكلاما

يعني: لفظ اي ايت بيلا برلاكو شرطيه اتو استفهاميه مك
بوليه مضاف فد اسم معرفة سلاءين اسم معرفة ترسبوت دي اتس
(اسم معرفة مفرد) دان جوݢ بوليه مضاف فد اسم نكرة فتقول اي رجل
تضرب اضرب واي الرجلين تضرب اضرب واي رجال تنصر انصر
واي الرجال تضرب اضرب ونحو اي رجل واي رجلين واي رجال
عندك واي الرجلين واي الرجال عندك .

❊ تنبيه ❊ لفظ اي دي فندڠ داري سݢي اضافه ڤد ايت اد تيݢ بچم:
(١) اي موصول خصوص مضاف فد اسم معرفة سوى ماسبق منعه
نحو امرر باي الرجلين هو اكرم وايهما افضل.

(٢) اَيُّ وَصِفِيَهْ اَتُوْ حَالِيَهْ، خُصُوصْ مُضَافْ فَدَا اِسْمْ نَكِرَهْ نَحْوُ مَرَرْتُ
بِفَارِسٍ اَيِّ فَارِسٍ وَبِزَيْدٍ اَيِّ فَتًى .

(٣) اَيُّ شَرْطِيَهْ دَانْ اِسْتِفْهَامِيَهْ اَدَالَهْ بُوْلِيَهْ مُضَافْ فَدَا اِسْمْ مَعْرِفَهْ سِوَى
مَاسَبَقَ مَنْعُهُ دَانْ بُوْلِيَهْ مُضَافْ فَدَا اِسْمْ نَكِرَةْ نَحْوُ اَيَّ الرَّجُلَيْنِ
اَوِ الرِّجَالِ تَضْرِبْ اَضْرِبْ وَنَحْوُ اَيُّ رَجُلٍ اَفْضَلُ .

كَوْ دُيْيَانْ لَفظْ اَيٌّ اَيْتْ بِيَلَا بَرْلَاكُوْ وَصْفِيَهْ اَتُوْ حَالِيَهْ اَدَالَهْ وَاجِبْ مُضَافْ لَفْظًا وَمَعْنًى نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ اَيِّ رَجُلٍ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ اَيِّ فَتًى . بِيَلَا بَرْلَاكُوْ شَرْطِيَهْ، اِسْتِفْهَامِيَهْ دَانْ مَوْصُوْلَهْ اَدَالَهْ وَاجِبْ مُضَافْ مَعْنًى فَقَطْ نَحْوُ اَيُّ رَجُلٍ عِنْدَكَ وَاَيٌّ عِنْدَكَ وَاَيَّ رَجُلٍ تَضْرِبْ اَضْرِبْ وَيُعْجِبُنِيْ اَيُّهُمْ عِنْدَكَ وَيُعْجِبُنِيْ اَيٌّ عِنْدَكَ .

وَاَلْزَمُوْا اِضَافَةً لَدُنْ فَجَرّْ ﴿٤٠٧﴾ وَنَصْبُ غُدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرْ

يَعْنِيْ : لَفظْ لَدُنْ ظَرْفٌ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اِيْتُ اَدَالَهْ جُوْكَا وَاجِبْ مُضَافْ لَانْتَاسْ لَفظْ لَدُنْ بِيَسَا مَغَّجِرَكَنْ لَفظْ سَسُوْدَاهِيَا بِسَبَبِ الْاِضَافَةِ بَائِيْكْ مَغَّجِرَكَنْ دَالَمْ لَفْظِيَا بِيَلَا مَا بَعْدَهُ بَرُوْفَا اِسْمْ مُعْرَبْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ لَدُنْ حَكِيْمٍ عَلِيْمٍ (النمل ٦) . اَتُوْ مَغَّجِرَكَنْ دَالَمْ مَحَلْ يَا سَاجَا بِيَلَا مَا بَعْدَهُ بَرُوْفَا اِسْمْ مَبْنِيْ نَحْوُ قَوْلِهِ

تَعَالَىٰ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا (الكهف: ٦٥) اتو برو فا جملة نحو قوله
وَتَذْكُرُ نُعْمَاهُ لَدُنْ أَنْتَ يَافِعُ.

ادافون حكم ڤا لفظ لَدُنْ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعَرَبِ ايت اداله مبني
كرن سروفا دڠن كلمة حرف د دالم اوليهڽ بيسا برلاكو سات
ياايت ظرف لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ. جاد تيدا بوليه
د بوات خبر دان تيدا بيسا كلوار داري ظرفية كچوالي د جر كن
دڠن حرف جر مِنْ سفرت چونتوه د اتس.

قوله وَنَصْبُ غُدْوَةٍ الخ: كدا٢ لفظ يڠ جاتوه بعد لَدُنْ
ايت تيدا د بچا جر ياايت د بچا نصب عَلَى التَّمْيِيزِ أَوِ التَّشْبِيهِ
بِالْمَفْعُولِ بِهِ تاڤي نادر سفرت لفظ غُدْوَةً فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَمَا زَالَ مُهْرِي مَزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمُ ❊ لَدُنْ غُدْوَةً حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبِ

موڠكاورڠ كيعشير٢ بكو اڠسن اڠدام بكون فڠبكتاڠ اسو النَّاس اوية وقت ايسو هيڠڬ فارك الشمس مارڠ سوروف

وَقِيلَ مَنْصُوبٌ خَبَرٌ لِكَانَ الْمَحْذُوفَةِ وَالتَّقْدِيرُ أَيْ لَدُنْ كَانَتِ السَّاعَةُ
غُدْوَةً. نامون جوڬ بوليه د بچا جر فَتَقُولُ لَدُنْ غُدْوَةٍ.

كمودين اونتوء لفظ سلائين غُدْوَةً تيدا اداڽ بيسا
د بچا نصب. سلاڠ جونتڤ بيلا ستلاه لفظ غُدْوَةً يڠ د بچا نصب
د فساڠ عطف، ماك عطف بوليه وجه دووا، بوليه نصب عطفًا
عَلَى اللَّفْظِ نحو لَدُنْ غُدْوَةً وَعَشِيَّةً. دان بوليه جر مراعاة لِلْأَصْلِ

نحو لدن غدوة وعشية . مالهٔ بيلا منوروت علماء كوفه . لفظ
غدوة ترسبوت بوليه دي بچا رفع ، دي رفعكن اوليه لفظ كان
المحذوفة التامة نحو لدن غدوةٌ اى لدن كانت غدوةٌ .

ومع مع فيها قليل ونقل ﴿٤٠٨﴾ فتح وكسر لسكون يتصل

اى ولزمو الاضافة ايضا ، لفظ مع بالبناء على السكون ، سيطيك ، دين نقل اى فيها ، فتحى عين لن كسرهي عين ، كوناتنا حرف كومات ، نتمو

يعني ، ترماسوء اسم يغ واجب مضاف لاكي اياله لفظ مع
ظرف مكان اتو ظرف زمان للاصطحاب نحو جاء زيد مع بكر ونحو
جئت مع العصر . دان كداغ ٢ لفظ مع ايت جوكا احتمال مغندوغ كومفولڤا
معنى الوقت والمكان نحو اكل زيد مع عمرو وجلس زيد مع بكر.
لفظ مع ايت جوكا بيسا برلاكو مفرد / تيداء دي مضافكن يا ايت منجادي
تركيب حال نحو جاء الزيدون معا اى جميعا .

كود ديان لغة ڤا لفظ مع ايت بوليه دي بچا بفتحة العين
بيلا دي بچا فتحه اداله دي لاكوكن معرب نحو جاء زيد مع عمرو دان
جوكا بوليه دي بچا بسكون العين ، بيلا دي بچا سكون اداله دي لاكوكن
مبني . سدغكن مبنيڤا اداله لجمودها بلزوم الظرفية ولتضمنها
معنى المصاحبة . كرن جامد ڤا مع سبب اوليهڤا منتا في منجادي ظرف
دان كرن اوليهڤا ميمفان معنى المصاحبة نحو جاء زيد مع عمرو.

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ:

فَرِيْشِيْ مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعْكُمْ ❊ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامَا

مغاغلو بالکوس اغشن ساکیغ سیر اکابیه کسنغان اغسن سرتانی سیر اکابیه سبحان انا، زیاره ایر اکابیه، کابولی کلاه ای وقتا بعد وقت

دَانْ لَفَظْ مَعْ بِسُكُوْنِ الْعَيْنْ ايْتُ بِيْلَا بَرْتَمُوْ حُرُفْ مَاتِيْ مَاكْ جُوْكَا بُوْلِيَهْ دِيْ پَجَا وَجَهْ دُوْوَا. بِفَتْحِ الْعَيْنْ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ مَعَ الْقَوْمِ دِيْ لَا كُوْكَنْ مُعْرَبْ، دَانْ بُوْلِيَهْ بِكَسْرِ الْعَيْنْ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ مَعَ الْقَوْمِ دِيْ لَا كُوْكَنْ مَبْنِيْ:

وَاضْمُمْ بِنَاءً غَيْرًا اِنْ عَدِمْتَ مَا ‎[٤٩]‎ لَهُ اُضِيْفَ نَاوِيًا مَا عُدِمَا

پجا ضمه مبنیئاکی لفظا غیر، لوون پفیئاکی سیرا مضاف الیه ما ریغما، دین مضافاکی غیر وقطع غیرا معنا مضاف الیه دین سفیئاکی ما

يَعْنِيْ: لَفَظْ غَيْرُ اَدَالَهْ تَرْمَاسُوْ لَفَظْ يغْ وَاجِبْ مُضَافْ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا لَا غَيْرَهُ. كَمُوْ دِيْيَانْ لَفَظْ غَيْرُ ايْتُ بِيْلَا مَقْطُوْعٌ عَنِ الْإِضَافَةِ اَتَوْ مُضَافْ اِلَيْهِ دِيْ بُوَاغْ دَانْ مَعْنَپَا مَاسِيْهْ دِيْ كِيْرَا كَنْ مَاكْ لَفَظْ غَيْرُ حُكُمْپَا اَدَالَهْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِشِبْهِهَا بِاَحْرُفِ الْجَوَابِ فِي الْاِسْتِغْنَاءِ بِهَا عَمَّا بَعْدَهَا. وَقِيْلَ لِشِبْهِهَا الْحَرْفَ فِي الْجُمُوْدِ وَالْاِفْتِقَارِ. كَرَنْ سَرُوْفَپَا دَغَنْ حُرُفْ جَوَابْ دِيْ دَالَمْ اُوْلِيَهْ پَا بِيْسَا دِيْ سَبُوْتْ سَنْدِيْرِيَانْ تَانْفَا مِپْبُوْتْكَنْ لَفَظْ سَسُوْدَاهْپَا. اَتَوْ كَرَنْ اُوْلِيَهْ پَا سَرُوْفَا دَغَنْ كَلِمَهْ

حُرُفْ دِىْ دَالْمَجَامِدْ يَا دَانْ بُوْتُوهِيَا فَدَا لَفْظْ لَا ثَيْنْ. نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا لَا غَيْرُ وَحَفِظْتُ النَّحْوَ لَا غَيْرُ اَىْ لَا غَيْرَهُ.

قَبْلُ كَغَيْرٍ بَعْدُ حَسْبُ اَوَّلُ [٤١٠] وَدُوْنُ وَالْجِهَاتُ اَيْضًا وَعَلُ

لفظا قبل و / كما لفظا غير / لن لفظا بعد و / لن لفظا حسب و / لن لفظا اول / لن لفظا دون و / لن فيزا اراه ٢ اى الست و / لن لفظا عل و

دا، اَىْ فِىْ جَمِيْعِ مَا تَقَدَّمَ.

يَعْنِىْ ٤ لَفْظَا قَبْلُ دَانْ سَسَامِيَا يَا اِيْتُ بَعْدُ، حَسْبُ، اَوَّلُ، دُوْنُ، عَلُ دَانْ سَمُوَا الْجِهَاتُ السِّتِّ (خَلْفَ، اَمَامَ، يَمِيْنَ، شِمَالَ، فَوْقَ دَانْ تَحْتَ).

اِيْتُ اَدَالَهْ بِيَسَا بَرْ لَا كُوْ سَفَرْتِى لَفْظَا غَيْرُ اَرْتِيْپَا لَفْظَا سَمُوَا تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ وَاجِبْ اِضَا فَهْ دَانْ بِيَلَا مَقْطُوْعٌ عَنِ الْاِضَافَةِ اَتُوْ مُضَافٌ اِلَيْهِ دِىْ بُوَاغْ دَغَنْ مَاسِيْهِ مَغِيْرَا ٢ كَنْ مَعْنِيَا مَاكْ لَفْظَا تَرْسَبُوْتْ جُوْ كَا مَبْنِىٌّ عَلَى الضَّمِّ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ اَىْ مِنْ قَبْلِ غَلَبَةِ الرُّوْمِ وَمِنْ بَعْدِ غَلَبَةِ الرُّوْمِ (الروم ٤). وَنَحْوُ قَبَضْتُ عَشَرَةً فَحَسْبُ اَىْ فَحَسْبُ ذٰلِكَ وَنَحْوُ اَعْطِ الْقَوْمَ مِنْ اَوَّلُ اَىْ مِنْ اَوَّلِهِمْ، وَسِرْتُ مَعَ الْقَوْمِ وَدُوْنُ اَىْ وَدُوْنَهُمْ اَىْ مَكَانَ قُرْبِهِمْ وَجَاءَ الْقَوْمُ وَزَيْدٌ خَلْفُ اَىْ خَلْفَهُمْ اَوْ اَمَامُ اَوْ يَمِيْنُ اَوْ شِمَالُ اَوْ فَوْقُ اَوْ تَحْتُ.

اَفَابِيلَا مُضَافْ اِلَيْهِ دِىْ بُوَاڠْ دَانْ هَيَا مَثْيَرَا٢كَنْ لَفَظْپَا سَاجَا مَاكَ حُكْمْپَا اَدَالَهْ مُعْرَبْ مِنْ غَيْرِ تَنْوِيْنٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ؛

مِنْ قَبْلُ نَادَى كُلُّ مَوْلًى قَرَابَةً ✤ فَمَا عَطَفَتْ مَوْلًى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ

وَنَحْوُ جِئْتُ مِنْ قَبْلِ اَىْ مِنْ قَبْلِ زَيْدٍ . تَافِىْ كَدَاءْ٢ مُضَافْ اِلَيْهِ دِىْ بُوَاڠْ دَانْ تِيْدَاءْ مَثْيَرَا٢كَنْ بَاَئِيْكْ لَفَظْ مَاُوْفُوْنْ مَعْنِيَا . كَوْدِيْيَانْ لَفَظْ٢ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ دِىْ بَچَا جَرْ دِىْ جَرْكَنْ دَڠَنْ حُرُفْ جَرْ مِنْ دَانْ دِىْ تَنْوِيْنِ . كَمَا فِىْ قِرَاءَةٍ شَاذَةٍ ؛ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ .

وَاَعْرَبُوْا نَصْبًا اِذَا مَا نُكِّرَا [٤١١] قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا

يَعْنِىْ لَفَظْ غَيْرُ وَمَا كَغَيْرِ اِيْتُ بِيلَا مُضَافْ اِلَيْهِ پَا دِىْ بُوَاڠْ دَانْ تِيْدَاءْ مَثْيَرَا٢كَنْ لَفَظْ دَانْ مَعْنِيَا دَانْ تِيْدَاءْ دِىْ جَرْكَنْ مَاكَ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ حُكْمْپَا اَدَالَهْ نَكِرَهْ مُعْرَبَهْ دَانْ دِىْ بَچَا نَصَبْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ؛

فَسَاغَ لِىَ الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا ✤ اَكَادُ اُغَصُّ بِالْمَاءِ الْحَمِيْمِ

وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفَا ﴿٤١٢﴾ عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا

مضاف اليه، پاندیغی ما، مضاف، تو مکاما، کانتی ما، المضاف، نالیکالا دین بواغ، المضاف

یَعْنِی لَفَظْ یغ مَنْدَامْفِیغْ فَدَا مُضَافْ یَا اِیْتُ مُضَافْ اِلَیْهْ اِیْتْ بِیْسَا مَغْکَانْتِی مُضَافْ دِیْ دَالَمْ سَکَلَا اِعْرَابْیَا بِیْلَا مُضَافْ دِیْ بُوَاغْ . تَجَلَاسْپَا بِیْلَا مُضَافْ دِیْ بُوَاغْ مَاکَ مُضَافْ اِلَیْهْ بِیْسَا مَغْکَانْتِی مُضَافْ دِیْ دَالَمْ سَکَلَا اِعْرَابْیَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى جَاءَ رَبُّكَ اَیْ اَمْرُ رَبِّكَ (الفجر ٢٢) وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ اَیْ اَهْلَ الْقَرْيَةِ (یوسف ٨٢) وَنَحْوُ قَوْلِهِ وَأُشْرِبُوْا فِي قُلُوْبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ اَیْ حُبَّ الْعِجْلِ . (البقرة ٩٣).

وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا ﴿٤١٣﴾ قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَا

کداغ ٢ تغرا کی العرب، مضاف الیه، کغ فدا نتنفک العرب، کیما ولیهی تمن ١٢ انا، الذی، اغلم ساأدوروغی، دین بواغی مضاف، دیسیله ما

لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفْ ﴿٤١٤﴾ مُمَاثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفْ

اغیغ تتافینی کلوان، شرطا، ینضاانا، مضاف، دین بواغ ما، مادانی، ماریغ مضاف، ما، عن ٢ دین عطفکو، ماحذوف

یَعْنِی کَدَاغْ ٢ اَدَاتَرْکِیبْ اِضَافَهْ مُضَافْ دِیْ بُوَاغْ تَافِی اُوْرَاغْ عَرَبْ مَاسِیْهْ تَتَافْ تمبَاجَا جَرْ فَدَا مُضَافْ اِلَیْهْ سَفْرتی کَتِیْکَا مُضَافْ

بلوم دي بواغ، تتاڤي دغن شرط مضاف يغ دي بواغ ايت هروس
دي عطفكن فد لفظ يغ سام دغن ايت مضاف يغ دي بواغ. نحو
نهيت بعض الشرّ والفاحش اي وبعض الفاحش ونحو قول الشاعر:

أكلّ امرئ تحسبين امرأ ❊ ونار توقّد بالليل نارا

افاكه اغكو سڠک٢ اورڠ٢ كان، بونا سيراو ادون اورڠ٢ ان اي كاملا، اي وكلّ نار دين اورڠ فاكي نار وقد بغي اي تحسبين بكني كو سڠک

محلّ الشاهد ونار اي وكلّ نار. اتو ولوفون انتارا مضاف اليه
دان حرف عطف دي فيساه جوك تتاف جر نحو قول الشاعر:

ولم ار مثل الخير يتركه الفتى ❊ ولا الشرّ يأتيه امرؤ وهو طائع

اورا ايتڠالي اغسن سعاد انكباكوسان ينغڬال اع الخير فمودا لن اوراسفادني كالانان، نكالن اع شر اوا٢ان، امرؤ، وغكة طاعة

محلّ الشاهد ولا الشرّ دي فيساه دغن لا اي ولا مثل الشرّ.
تاڤي كدوا٢ جوك ادا تركيب اضافه مضاف دي بواغ مضاف اليه
دي بجاجر كودين يان مضاف المحذوف ترسبوت تيداء دي عطفكن
فد لفظ يغ سام بهكن فدا مقابليا / لفظ يغ برلاوانن. نحو قوله
تعالى تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة (الانفال ٦٧)
بكسر التاء اي ثواب اوعمل اوباقي الآخرة.

وَيُحْذَفُ الثَّانِيْ فَيَبْقَى الْأَوَّلُ ﴿٤١٥﴾ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ

لن دين بواغ مضاف اليه موغكا تتف مضاف كيا تيفكامي فاليكاني الثاني تتمه

بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى ﴿٤١٦﴾ مِثْلِ الَّذِيْ لَهُ أَضَفْتَ الْأَوَّلَا

كلوان شرط دين عطف دين مضافكي ماريغ سفداني لفظ ماريغ الذي، مضافكي سيرا مضافكي اول

يَعْنِيْ: تَرْكِيْب اِضَافَهْ اَيْتْ بُوْلِيَهْ مْبُوَاغْ مُضَافْ اِلَيْهْ دَانْ مُضَافْ مَاسِيَهْ تَتَافْ سَفَرْتِيْ كَتِيْكَا بَرْتَمُوْ دَغَنْ اَيْتْ مُضَافْ اِلَيْهْ (مُضَافْ اِلَيْهْ تِيْدَاءْ دِيْ بُوَاغْ) اَرْتِيْنِيَا سَسُوَاتُوْ يَغْ مَجَادِيْ هَامْبَاتَانْ دَارِيْ فَدَا تُوْجُوَانْ اِضَافَهْ يَغْ اَدَا فَدَا مُضَافْ اَيْتْ تَتَافْ دِيْ تِيَادَاكَنْ سَفَرْتِيْ تَنْوِيْنْ اَتَوْ نُوْنْ يَغْ مَنْدَامْفِيْغِيْ فَدَا اِعْرَابْ (نُوْنْ تَثْنِيَهْ اَتَوْ نُوْنْ جَمَعْ) دَغَنْ شَرْطْ مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ فَسَاغْ عَطْفْ يَغْ دِيْ مُضَافْكَنْ كَفَدَا لَفَظْ يَغْ سَمَا دَغَنْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَغْ دِيْ بُوَاغْ كَقَوْلِهِمْ قَطَعَ اللّٰهُ يَدَ وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا وَنَحْوُ ضَرَبْتُ رَأْسَ وَعُنُقَ زَيْدٍ اَيْ يَدَ مَنْ وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا. وَرَأْسَ زَيْدٍ وَعُنُقَ زَيْدٍ.

مَالَهْ جُوْكَا اَدَا تَرْكِيْب اِضَافَهْ مُضَافْ اِلَيْهْ دِيْ بُوَاغْ، مُضَافْ جُوْكَا تَتَافْ سَفَرْتِيْ سَبَلُوْمْ مُضَافْ اِلَيْهْ دِيْ بُوَاغْ يَغْ مَنَا مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ دِيْ عَطْفْكَنْ فَدَا لَفَظْ يَغْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا لَفَظْ يَغْ سَمَا دَغَنْ مُضَافْ اِلَيْهْ يَغْ دِيْ بُوَاغْ. جَادِيْ كَبَالِيْكَنْ دَارِيْ فَدَا مَسْئَلَهْ دِيْ اَتَاسْ

كَقَوْلِ اِبِی بَرْزَةَ الْاَسْلَمِیْ غَزَوْنَا مَعَ رَسُوْلِ اللّٰهِ صلعم سَبْعَ غَزَوَاتٍ وَثَمَانِیَ اَیْ غَزَوَاتٍ.

مف   ف   حا

فَصْلَ مُضَافٍ شِبْهِ فِعْلٍ مَا نَصَبْ ‎[٤١٧]‎ مَفْعُوْلاً اَوْ ظَرْفًا اَجِزْ وَلَمْ يُعَبْ

اولیمی میساه — ای المضاف ای عن المضاف الیه — کہ ئیروفانی فعل — معول، نضبکا افا مضاف — ای ئما، روفا مفعول — روفا ظرف — مناغنا میو، اورادین پجت

ظ

فَصْلُ يَمِيْنٍ وَاضْطِرَارًا وُجِدَا ‎[٤١٨]‎ بِاَجْنَبِیٍّ اَوْ بِنَعْتٍ اَوْ نِدَا

اولیمی میساه سوبناه — نیتکاه ضرورة — دین تمواف — الفصل — لفظاکہ لیا — اتوا کلوان نعت، — کلوان ندا،

يَعْنِیْ: اَنْتَارَا تَرْكِيْبْ مُضَافْ دَانْ مُضَافْ اِلَيْهِ اِيتْ بُوْلِيَهْ دِیْ فِيْسَاهْ دَغَنْ لَفْظْ يَغْ دِیْ نَصْبكَنْ اُوْلِيَهْ اِيتْ مُضَافْ بَائِيكْ بَرُوْفَا مَفْعُوْلْ، ظَرْفْ اَتَوْ شِبَهْ ظَرْفْ، بِيْلاَ مُضَافْ تَرْسَبُوْتْ بَرُوْفَا اِسْمْ يَغْ مَيَرُوْفَائِیْ فِعْلْ يَا اِيتْ بَرُوْفَا مَصْدَرْ اَتَوْ اِسْمْ فَاعِلْ. كَمُوْدِيْنَانْ وُجُوْدْ يَا تَرْكِيْبْ تَرْسَبُوْتْ اَدَا تِيْگَا چَامْ: ١ـ مُضَافْ بَرُوْفَا مَصْدَرْ دَانْ مُضَافْ اِلَيْهْ بَرُوْفَا فَاعِلْ يَا سَدَاغْكَنْ فَاصِلْپَا اَدَا يَغْ بَرُوْفَا مَفْعُوْلْپَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى وَكَذٰلِكَ زُيِّنَ لِكَثِيْرٍ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ قَتْلُ اَوْلاَدَهُمْ شُرَكَائِهِمْ (الانعام: ١٣٧) فِیْ قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ بِنَصْبِ اَوْلاَدِهِمْ. اَتَوْ بَرُوْفَا ظَرْفْ نَحْوُ مَا حُكِیَ عَنْ بَعْضِ مَنْ يُوْثَقُ بِعَرَبِيَّتِهِ: تَرْكُ يَوْمًا نَفْسِكَ وَهَوَاهَا سَعْیٌ لَهَا فِیْ رَدَاهَا.

٢ـ مُضَافْ بَرُوْفَا اِسِمْ فَاعِلْ مُضَافْ اِلَيْهْ بَرُوْفَا مَفْعُوْلْ اَوَلْڤَا دَانْ فَاصِلْڤَا بَرُوْفَا مَفْعُوْلْ ثَانِىْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فِى قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ : فَلَا تَحْسَبَنَّ اللّٰهَ مُخْلِفَ وَعْدَهُ رُسُلِهِ (ابراهيم : ٤٧) اَتَوْ فَاصِلْڤَا بَرُوْفَا شِبْهِ الظَّرْفِ يَاايْتُ جَارْ مَجْرُوْرْ نَحْوُ قَوْلِ النَّبِىْ صلعم فِى حَدِيْثِ اَبِى الدَّرْدَاءِ هَلْ اَنْتُمْ تَارِكُوْ لِىْ صَاحِبِىْ .

٣ـ فَاصِلْڤَا بَرُوْفَا قَسَمْ كَمَا اَشَارَ بِقَوْلِهِ وَلَمْ يُعَبْ اِلَخْ . نَحْوُ هٰذَا غُلَامُ وَاللّٰهِ زَيْدٍ . وَحَكَى اَبُوْ عُبَيْدَةَ اِنَّ الشَّاةَ لَتَجْتَرُّ (كَايَمِىْ) فَتَسْمَعُ صَوْتَ وَاللّٰهِ رَبِّهَا .

قَوْلُهُ وَاضْطِرَارًا وُجِدَا اِلَخْ : دِىْ دَالَمْ تِغْكَاهْ ضَرُوْرَةْ كَدَاءَنْ اَدَا تَرْكِيْبْ اِضَافَهْ، اَنْتَارَا مُضَافْ دَانْ مُضَافْ اِلَيْهْ اِيْتْ دِىْ فِيْسَاهْ دَغَنْ سَلَاءِيْنْ لَفَظْ تَرْسَبُوْتْ دِىْ اَتَاسْ يَااِيْتُ : ١، دَغَنْ مَعْمُوْلْ اَجْنَبِىْ وَالْمُرَادُ بِهِ مَعْمُوْلُ غَيْرِ الْمُضَافِ (مَعْمُوْلْڤَا سَلَاءِيْنْ مُضَافْ) كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا ❊ يَهُوْدِيٍّ يُقَارِبُ اَوْ يُزِيْلُ

كيا اوليه دين توليس
١ فاكتاب انجيل
كلوان افيك ٢ كي،
اغدام سوتجي دينا
ووغ يهودي
غارفاكي لاءرنثاني توليسان
غارثغاكي لاءرنثاني توليسان

مَحَلُّ الشَّاهِدْ كَفِّ يَهُوْدِيٍّ دِىْ فِيْسَاهْ دَغَنْ لَفَظْ يَوْمًا، دَانْ يَوْمًا اَدَالَهْ ظَرْفْڤَا لَفَظْ خُطَّ (مَعْمُوْلْڤَا لَفَظْ خُطَّ).

٢، دِىْ فِيْسَاهْ دَغَنْ نَعَتْ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

نَجَوْتَ وَقَدْ بَلَّ الْمُرَادِيُّ (١) سَيْفَهُ ÷ مِنِ ابْنِ اَبِي شَيْخِ الْاَبَاطِحِ طَالِبِ

سلامت اغشن — تمن ۲ نلسی — وغلی بوغصا قبیله مرادی — فداشی المرادی — سایکو صحابه علی بن ابی طالب کرم اذی — شیخی نکار اتکه

مَحَلُّ الشَّاهِدْ اَبِي طَالِبِ فُصِلَ بِشَيْخِ الْاَبَاطِحِ الَّذِيْ هُوَ نَعْتُهُ .

(٣) دِيْ فِيْسَاهْ دَغَنْ نِدَاءْ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ :

كَأَنَّ بِرْذَوْنَ اَبَا عِصَامِ ÷ زَيْدٍ حِمَارٌ دُقَّ بِاللِّجَامِ

کیا ۲ سا ٔ تمنی — جاران برذون زید — ای یا ابا عصام — حمار — دین کیلیکی کنذلیتی

مَحَلُّ الشَّاهِدْ لَفْظِ بِرْذَوْنَ زَيْدٍ دِيْ فِيْسَاهْ دَغَنْ لَفْظِ اَبَا عِصَامِ .

(الْمُضَافُ اِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمْ)

اٰخِرَ مَا اُضِيْفَ لِلْيَا اكْسِرْ اِذَا [٤١٩] لَمْ يَكُ مُعْتَلًّا كَرَامٍ وَقَذَى

اخری اسم — دین مضاف کی اوما — مارئ یاء متکلم — بحاها کسره سیرا — نالیکای اوراناافاما — روفا اسم معتل — کیالفظ ..... — وغلی فائده

اَوْ يَكُ كَابْنَيْنِ وَزَيْدِيْنَ فَذِيْ [٤٢٠] جَمِيْعُهَا اَلْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا احْتُذِيْ

انو اوراناافاما — کیالفظ ..... — لن لفظ ..... — الاربعة — سکایهانی ذی — یاء ساؤوسی دنی — فتحلی دنی — دین نون

---

(١) قوله الْمُرَادِيُّ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمٰنِ بْنِ عَمْرٍو الْمَعْرُوْفُ بِابْنِ مُلْجَمٍ لَعَنَهُ اللّٰهُ قَاتِلُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللّٰهُ وَجْهَهُ .

وَتُدْغَمُ الْيَا فِيْهِ وَالْوَاوُ وَاِنْ [٤٢١] مَا قَبْلَ وَاوٍ ضُمَّ فَاكْسِرْهُ يَهُنْ

دين ادغاماكى — ياء — ياء متكلم — لن واو — لن لمون دين ضمهاكى — حرف — سأ دوروڠي واو — تكسى — چاماكسره سيرا اڠما بامعناڠ افاڠا

يَعْنِيْ : اَخِرَيَا اِسِمْ يَڠْ دِيْ مُضَافَكَنْ فَدَا يَاءْ مُتَكَلِّمْ اِيْتُ هَرُوْسْ دِيْ بَچَا كَسْرَهْ، لِتَسْلَمَ الْيَاءُ (اُوْنْتُوْءْ مِيْلَا مَاتَڠْكَنْ يَاءْ) نَحْوُ اَبٌ، اُمٌّ، غُلَامٌ فَتَقُوْلُ اَبِيْ وَاُمِّيْ وَغُلَامِيْ. دَمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا تِيْدَاءْ بَرُوْفَا اِسِمْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ رَامٍ (اِسِمْ مَنْقُوْصْ) اَتَوْ لَفَظْ قَذَى (اِسِمْ مَقْصُوْرْ) اَتَوْ لَفَظْ اِبْنَيْنِ (اِسِمْ تَثْنِيَهْ) اَتَوْ لَفَظْ زَيْدِيْنَ (جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ). بِيْلَا بَرُوْفَا اِسِمْ اَمْفَاتْ تَرْسَبُوْتْ مَاكَ جَمِيْعُهَا الْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا اخْتُلِيْ. يَاءْ مُتَكَلِّمْ هَرُوْسْ دِيْ بَچَا فَتْحَهْ سَدَاڠْكَنْ يَاءْ اِسِمْ مَنْقُوْصْ، اِسِمْ تَثْنِيَهْ دَانْ جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ كَتِيْكَا نَصَبْ دَانْ جَرْ اَدَالَهْ سُكُوْنْ، سَلَانْجُوْتْنِيَا اَدَالَهْ وَتُدْغَمُ الْيَاءُ فِيْهِ يَاءْ اِسِمْ مَنْقُوْصْ، اِسِمْ تَثْنِيَهْ دَانْ جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ دِيْ اِدْغَامْكَنْ فَدَا يَاءْ مُتَكَلِّمْ دَانْ اِعْرَابْنِيَا اَدَالَهْ مُقَدَّرَهْ نَحْوُ رَاَيْتُ قَاضِيَّ وَزَيْدَيَّ وَزَيْدِيَّ وَمَرَرْتُ بِقَاضِيَّ وَبِزَيْدَيَّ وَبِزَيْدِيَّ. اَصْلُهَا قَاضِيِيَ وَزَيْدَيْنِ لِيْ وَزَيْدِيْنَ لِيْ حُذِفَتِ النُّوْنُ لِلْاِضَافَةِ وَاللَّامُ لِلتَّخْفِيْفِ فِيْ زَيْدَيْنِ لِيْ وَزَيْدِيْنَ لِيْ فَصَارَ قَاضِيْيَ وَزَيْدَيْيَ وَزَيْدِيْيَ ثُمَّ اُدْغِمَتِ الْيَاءُ الْاُوْلٰى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ قَاضِيَّ وَزَيْدَيَّ وَزَيْدِيَّ. بِيْلَا جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ تِڠْكَاهْ رَفَعْ جُوْكَا دِيْ كَتَاكَنْ زَيْدِيَّ نَامُوْنْ اَصَلْنِيَا اَدَالَهْ زَيْدُوْنَ لِيْ، حُذِفَتِ النُّوْنُ لِلْاِضَافَةِ وَاللَّامُ لِلتَّخْفِيْفِ

فَصَارَ زَيْدُوْيَ ثُمَّ اُبْدِلَتِ الْوَاوُ يَاءً لِاجْتِمَاعِهِمَا فِى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَسَبِقَتْ اِحْدَاهُمَا بِالسُّكُوْنِ فَصَارَ زَيْدُيْيَ ثُمَّ اُدْغِمَتِ الْيَاءُ الْاُوْلَى فِى الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ زَيْدُيَّ ثُمَّ كُسِرَتِ الدَّالُ لِتَصِحَّ الْيَاءُ / لِتَسْلَمَ الْيَاءُ فَصَارَ زَيْدِيَّ .

وَاَلِفًا سَلِّمْ وَفِى الْمَقْصُوْرِ عَنْ ﴿٤٢٢﴾ هُذَيْلٍ انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنْ

الف — ڤلامتنا سيرا — اغدالم اسم مقصور — علماء هُذَيل — اوليهى دين كانتي الف — ياء — باكوس

(١) اَىْ مِنَ الْاِنْقِلَابِ سَوَاءٌ كَانَتْ لِلتَّثْنِيَةِ نَحْوُ يَدَاىَ اَوْ لِلْمَحْمُوْلِ عَلَى التَّثْنِيَةِ نَحْوُ ثِنْتَاىَ اَوْ اٰخِرَ الْمَقْصُوْرِ نَحْوُ عَصَاىَ .

يَعْنِىْ : اَلِفْ يڠْ اَدَا فَدَا اٰخِرْ ڤَا اِسِمْ يڠْ دِىْ مُضَافْكَنْ فَدَا يَاءْ مُتَكَلِّمْ اِيْتُ هَرُوْسْ دِىْ تَتَافْكَنْ . بَائِيْكْ بَرُوْفَا اَلِفْ ڤَا اِسِمْ تَثْنِيَةْ نَحْوُ يَدَاىَ اَوِ الْمَحْمُوْلِ عَلَى التَّثْنِيَةِ نَحْوُ ثِنْتَاىَ اَتَوْ بَرُوْفَا اَلِفْ مَقْصُوْرْ نَحْوُ عَصَاىَ . كَمُوْدِيَانْ مَنُوْرُوْتْ عُلَمَاءْ هُذَيْلْ اَلِفْ ڤَا اِسِمْ مَقْصُوْرْ يڠْ دِىْ مُضَافْكَنْ فَدَا يَاءْ مُتَكَلِّمْ اِيْتُ بُوْلِيهْ دِىْ كَانْتِىْ دڠَنْ يَاءْ لَانْتَاسْ دِىْ اِدْغَامْكَنْ فِيْقُوْلُوْنَ عَصَيَّ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ :

سَبَقُوْا هَوَيَّ وَاَعْنَقُوْا لِهَوَاهُمُ ۞ فَتُخُرِّمُوْا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ

خمسة بنين هلكوا جميعا فداديسيبى — فى ماعون اغ نماتى اغسن — لن فد ايريڠ٢ غن — ماريڠ ماتيتى — دين روساء فاتى — ساين٢ لامبوڠ — كلڤر بكون توميبا

(إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ)

بِفِعْلِهِ الْمَصْدَرَ أَلْحِقْ فِي الْعَمَلْ ٤٢٣ مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا أَوْ مَعَ أَلْ

يَعْنِي: مَصْدَرْ رَايِتْ اِدَا اَلَهْ بِيسَا بَرْ عَمَلْ سَفَرْتِي فِعْلِنْسَا بَائِيكْ
مَصْدَرْ تَرْسُبُوتْ دِيْ مُضَافْ فَكَنْ مَالَهْ اِيِنْ يَغْ لِبِيهْ بِيَاءْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ (البقرة: ٢٥١) وَنَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا. اَتَوْ دِيْ سُوْ بِيِنْكَنْ دَارِيْ اَلْ
دَانْ اِضَافَهْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ. (البلد ١٤). وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

بِضَرْبٍ بِالسُّيُوفِ رُءُوسَ قَوْمٍ ۝ أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ

وَنَحْوُ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدًا. اَتَوْ دِيْ فَسَاغْ اَلْ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ ۝ يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلْ

وَنحو عجبت مِنَ الضَّربِ زَيدًا.

اِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ اَنْ اَوْ مَا يَحُلُّ ٤٢٤ مَحَلَّهُ وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَلْ

لعون انا · افا فعل · سرتانی اَنْ، اتوا ما · رکا عثیکون ۲ئی ص · فاعلکو نانی مصدر · کدوی اسم مصدر · بیصا عمل

يَعْنِي: وجود يا مصدر رِيغ بيسا عمل سفرتي فعلپا ايث اِياله: ١- بيلا مصدر مثكاتِق فِعلپا كما تقدم في باب المصدر نحو ضربًا زيدًا اي اِضْرِبْ. ٢- بيلا مصدر ترسبوث صخ دِي تقديركن اَنْ مصدريه اَتو مَا مصدريه دَعْن فِعلپا. كوديان مصدر بيسا دِي تقديركن اَنْ مصدريه دان فِعلپا بيلا مصدر منو نجو كن زمان ماضِ اَتو اِستقبال نحو عجبت مِنْ ضربك زيدًا امس اَو غدًا. والتقدير مِنْ اَنْ ضربت زيدًا امسِ اَو مِنْ اَن تضرب زيدًا غدًا. دان بيسا دِي تقديركن مَا مصدريه دان فِعلپا بيلا منو نجو كن زمان حال نحو عجبت مِن ضربك زيدًا الآن والتقدير عجبت مِمَّا تضرب زيدًا الآن تا فِي جوكا بپاء مصدر بيسا عمل تا في تيداء بيسا دِي تقديركن اَنْ اَتو مَا مصدريه دَغن فِعلپا نحو ضربي العبد مسيئًا.

قَوْلُهُ وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمَلْ: اِسم مصدر ايث جوكا بيسا عمل سفرتي مصدر. وَالمُرَادُ بِهِ مَا سَاوَى المَصْدَرَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهُ وَخَالَفَهُ بِخُلُوِّهِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا دُوْنَ تَعْوِيْضٍ مِنْ بَعْضِ مَا

فِي فِعْلِهِ . يَغْ دِيْ مَقْصُودْ اِسْمْ مَصْدَرْ اِيَالَهْ اِسْمْ يَغْ سَمَا دَغَنْ مَصْدَرْ
دِيْ دَالَمْ اُوْلَهِيَا مَنُوْ نَجُوْءْ كَنْ مَعْنَى مَصْدَرْ تَافِي بَرْ بَيْدَا دَغَنْ مَصْدَرْ سَبَبْ
كُوْرَاغِيَا اِيتْ اِسْمْ بَائِيكْ لَفْظْ مَا أُوفُونْ كَيْرَا٢ پَا تَانْفَا دِيْ كَانْتِيْ دَارِءْ
حُرُفْ يَغْ اَدَا فَدَا فِعْلِپَا سَفْرَتِي لَفْظْ عَطَاءً . لَفْظْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ سَمَا دَغَنْ
لَفْظْ اِعْطَاءً دِيْ دَالَمْ مَعْنِپَا . نَامُونْ لَفْظْ عَطَاءً اِيْنِيْ كُوْرَاغْ حُرُفْپَا
كَرَنْ تِيْدَاءْ اَدَا هَمْزَةْ سَفْرَتِي دِيْ فِعْلِپَا يَا اِيتُ اَعْطَى دَانْ تَانْفَا دِيْ
كَانْتِيْ وَنَحْوُ اِغْتَسَلَ غُسْلاً ، وَتَوَضَّأَ وُضُوْءًا . بِيْلَا سُوْبِي سَبَاكِهَانْ
حُرُفْپَا فِعِلْ دَالَمْ لَفْظِپَا سَاجَا تَافِي دَالَمْ تَقْدِيرْ پَا تِيْدَاءْ . مَاكْ جُوْكَا
دِيْ نَمَكَنْ مَصْدَرْ نَحْوُ قِتَالاً وَلُوفُونْ تِيْدَاءْ اَدَا اَلِفْپَا سَبَلُوْمْ تَاءْ
سَفْرَتِي فِعْلِپَا نَحْوُ قَاتَلَ نَامُونْ فَدَا تَمْفَاتْ لَائِيْنْ اَدَا دَانْ دِيْ كَانْتِيْ يَاءْ
فَتَقُوْلُ قَاتَلَ قِيْتَالاً . اَتُوْ تِيْدَاءْ اَدَا سَبَاكِيهَانْ حُرُفْپَا فِعِلْ تَافِ دِيْ
كَانْتِيْ جُوْكَا تَتَافْ دِيْ نَمَكَنْ مَصْدَرْ نَحْوُ عِدَةً اَصَلِپَا وِعْدًا وَاوُ دِيْ
كَانْتِيْ تَاءْ تَاءْنِيثْ دِيْ آخِرْ . وَمِثَالُ عَمَلِ اسْمِ الْمَصْدَرِ كَحَدِيْثِ الْمُوَطَّاءِ
مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ امْرَأَتَهُ الْوُضُوْءُ . فَامْرَأَتَهُ مَنْصُوْبٌ بِقُبْلَةِ . وَنَحْوُ
قَوْلِ الشَّاعِرِ :

اِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءَ لَمْ يَجِدْ ❊ عَسِيْرًا مِنَ الْاَمَالِ اِلَّا مُيَسَّرًا

بَا مِفَاغْ ، سَاكِيغْ فِيْرَا٢ اَغَنْ ٢ ، بَرْ غَكِغْ اَغِيْل ، اَوْرَانْمُو ٩ ، اَوَاءْ٢ اَنْ ، فِيْتَوْلُوغِيْ اللهْ ذَاتَكُغْ غَوَانُوقِ ، نَالِيكَانِيْ بَنْزَ

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

بِعِشْرَتِكَ الْكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ ✦ فَلَا تُرَيَنْ لِغَيْرِهِمُ الْوَفَاءَ

سبب اوليهى · برأوومَ سيرا · فيرا ٢ وتغكو مليا · دين ويلاغ سيرا · الكرام · اجايونا سيرا تمو · لياني الكرام · نوموفنجاجي

كَمُوْ نْيَانْ اِسْمِ مَصْدَرْ يَغْ بِنِيسَا عَمَلْ اِيْتُ اَدَا اَلَهْ هَرُوسْ تِيدَاءْ بَرُوْفَا عَلَمْ سَفَرْتِي لَفَظْ فَجَارِ، بَرَّةِ، يَسَارِ. بِيْلَا بَرُوْفَا عَلَمْ تِيدَاءْ بِنِيسَا عَمَلْ .

وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِى اُضِيفَ لَهُ [٤٢٥] كَمِّلْ بِنَصْبٍ اَوْ بِرَفْعٍ عَمَلَهُ

اغلم ساووسى · اوليهى نغراكى مصدر · مضاف اليه · دين مضافاكى مصدر · الذى · پانورتأنا سيرا · كلوان معمول منصوب · معمول مرفوع · على مصدر

يَعْنِى : مَصْدَرْ اِيْتُ سَتَلَاهْ مَغْجَرْكَنْ مُضَافْ اِلَيْهْ بَائِيكْ بَرُوْفَا فَاعِلْپَا اَتَوْ مَفْعُولْپَا مَاكَ بِنِيسَا دِى سَمْفُورْنَاكَنْ دَغَنْ مَعْمُولْ مَنْصُوبْ يَغْ مَنْجَادِى مَفْعُولْپَا اَتَوْ دَغَنْ مَعْمُولْ مَرْفُوعْ يَغْ مَنْجَادِى فَاعِلْپَا

تَجَلَاسْپَا اِضَافَهْ پَا مَصْدَرْ اِيْتُ اَدَا لِيمَا تِيغْكَاهْ :

(١)، مُضَافْ كَفَدَا فَاعِلْپَا دِى سَمْفُورْنَاكَنْ دَغَنْ مَفْعُولْپَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْلَا دَفْعُ اللهِ النَّاسَ .

(٢)، مُضَافْ كَفَدَا مَفْعُولْپَا دِى سَمْفُورْنَاكَنْ دَغَنْ فَاعِلْپَا. نَحْوُ عَجِبْتُ

مِنْ شُرْبِ الْعَسَلِ زَيْدٌ وَنَحْو عَجِبْتُ مِنْ لُبْسِ الثَّوْبِ عَمْرٌو.
(٣)، مُضَافْ كَفَدَا فَاعِلپا دَانْ تِیْدَاءْ مَبُّوتَکَنْ افا ٢ نحو قولِهِ تعالیٰ
وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ اِبْرَاهِيْمَ لِاَبِيْهِ. (التوبة ١١٤).
(٤)، مُضَافْ كَفَدَا مَفْعُوْلپا دَانْ تِیْدَاءْ مَبُّوتَکَنْ فَاعِلپا نَحْو قَوْلِهِ تَعَالىٰ
لَا يَسْأَمُ الْاِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ اَىْ مِنْ دُعَائِهِ الْخَيْرَ (فصلت ٤٩)
(٥)، مُضَافْ كَفَدَا ظَرَفْ لَاتَنَاسْ مَصْدَرْ بِيْسَامَافَعَکَنْ فَاعِلپا دَانْ
مَنَصُبْکَنْ مَفْعُوْلپَا نَحْو اَعْجَبَنِىْ اِنْتِظَارُ يَوْمِ الْجُمْعَةِ زَيْدٌ عَمْرًا.

وَجُرَّ مَا يَتْبَعُ مَا جُرَّ وَمَنْ ﴿٤٢٦﴾ رَاعَى فِى الْاِتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنْ

لن نجرنا سیرا — لفظا — انوٹ افاما — دین جرکی افا ما ای بالمصدر — سفا ووع — غرکھا، اولیھی مانوت — مضاف الیھی مصدر — محلی مضاف الیہ — ای فرأیحسن

يَعْنِىْ، اِسْمَ يَغْ دِىْ اِيْكُوْتَكَنْ فَدَا لَفَظْ يَغْ دِىْ جَرْكَنْ مَصْدَرْ/
مُضَافْ اِلَيْهِ پَا مَصْدَرْ اِيْتْ بُوْلَيْهْ وَجَهْ دُوْوَا (١)، بُوْلَيْهْ دِىْ بچا
جَرْ مُرَاعَاةً لِلَفْظِهِ وَهَذَا اَحْسَنُ نَحْو عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ الظَّرِيْفِ
(٢)، بُوْلَيْهْ دِىْ بُوَاتْ اِعْرَابْ اِتْبَاعْ فَدَا مَحَلپَا مُضَافْ اِلَيْهِ (مُرَاعَاةً
لِمَحَلِّ الْمُضَافِ اِلَيْهِ) اَرْتِيْپَا بِيْلَا مُضَافْ اِلَيْهِ مَحَلپَا مَنْجَادِىْ فَاعِلْ
مَاكَ تَابِعْ جُوْكَا مَرْفُوْعْ نَحْو عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ الظَّرِيْفُ. دَانْ بِيْلَا
مُضَافْ اِلَيْهِ مَحَلپَا مَنْجَادِىْ مَفْعُوْلْ مَاكَ تَابِعْ جُوْكَا نَصَبْ. نَحْو
عَجِبْتُ مِنْ اَكْلِ الْخُبْزِ وَاللَّحْمَ.

(إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلْ)

كَفِعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ [٤٢٧] إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْزِلِ

كيا فعلى اسم فاعل · اسم فاعل · اغدالم عملى · لمون انا · سكيع زمان ماضى · بچوفوت

يَعْنِيْ : اِسْمُ الْفَاعِلْ هُوَ الصِّفَةُ الدَّالَّةُ عَلَى فَاعِلِ الْحَدَثِ الْجَارِيَةُ فِي مُطْلَقِ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ عَلَى الْمُضَارِعِ مِنْ أَفْعَالِهَا فِيْ حَالَتَيِ التَّذْكِيْرِ وَالتَّأْنِيْثِ الْمُفِيْدَةُ لِمَعْنَى الْمُضَارِعِ أَوِ الْمَاضِيْ . اِسْمْ فَاعِلْ اِيَالَهْ صِفَتْ يَڠْ مَنُوْنْجُوْكَنْ اُوْرَاڠْ يَڠْ مَڠْرْجَاكَنْ فَكَرْجَانْ يَڠْ بَرْلَاكُوْ دِيْ دَالَمْ سَكَلَا حَرَكَةْ دَانْ سُكُوْنْيَا سَفَرْتِيْ فِعِلْ مُضَارِعْ دَارِيْ فِعِلْنْيَا دِيْ دَالَمْ تِيْڠْكَاهْ مُذَكَّرْ دَانْ مُؤَنَّثْ يَڠْ بَرْفَائِدَهْ مَعْنَى الْمُضَارِعْ اَتَوْ الْمَاضِيْ . اِسِمْ فَاعِلْ اِيْتُ بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ فِعِلْنْيَا بِيْلَا تِيْدَاءْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ مَاضٍ، جَادِيْ هَرُوْسْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ . دِيْ شَرَطْكَنْ هَرُوْسْ تِيْدَاءْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ مَاضِيْ كَرَنَ اِسِمْ فَاعِلْ اُوْلِيْهْنْيَا بِيْسَا عَمَلْ اَدَالَهْ سَرُوْفَا دَڠَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ سَدَڠْكَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ اَدَالَهْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ . بِيْلَا اِسِمْ فَاعِلْ مُشْتَقْ دَارِيْ فِعِلْ مُتَعَدِّيْ جُوْݢَا بَرْلَاكُوْ مُتَعَدِّيْ . بِيْلَا مُشْتَقْ دَارِيْ فِعِلْ لَازِمْ جُوْݢَا بَرْلَاكُوْ لَازِمْ . نَحْوُ هٰذَا ضَارِبٌ زَيْدًا وَهٰذَا قَائِمٌ أَبُوْهُ .

وَوَلِيَ اسْتِفْهَامًا اَوْ حَرْفَ نِدَا ﴿٤٢٨﴾ اَوْ نَفْيًا اَوْ جَا صِفَةً اَوْ مُسْنَدَا

لن ڤاندي يعني اسم فاعل ، اتو ...... ، اتو ...... ، اسم فاعل ، دادي صفة ، دادي خبر

يَعْنِيْ: تَرْمَاسُوْءْ شَرَطْ اِسِمْ فَاعِلْ بِيْسَا عَمَلْ اِيَالَهْ: (١) هَرُوْسْ جَاتُوْهْ بَعْدَ الْاِسْتِفْهَامْ نَحْوُ اَضَارِبٌ زَيْدٌ عَمْرًا (٢) جَاتُوْهْ بَعْدَ حَرْفِ النِّدَاءِ نَحْوُ يَا طَالِعًا جَبَلًا. (٣) جَاتُوْهْ بَعْدَ النَّفْيِ نَحْوُ مَا ضَارِبٌ زَيْدٌ عَمْرًا. (٤) مَنْجَادِيْ صِفَةً نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا. (٥) مَنْجَادِيْ حَالْ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا فَرَسًا. (٦) مَنْجَادِيْ خَبَرْ الْمُبْتَدَاءْ نَحْوُ هٰذَا ضَارِبٌ زَيْدًا. (٧) مَنْجَادِيْ خَبَرْ يَا عَامِلْ نَاسِخْ لِلْاِبْتِدَاءِ نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ رَاكِبًا سَيَّارَةً وَنَحْوُ اِنَّ زَيْدًا ضَارِبٌ عَمْرًا. (٨) مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْڤَا ظَنَّ نَحْوُ ظَنَنْتُ زَيْدًا رَاكِبًا سَيَّارَةً.

وَقَدْ يَكُوْنُ نَعْتَ مَحْذُوْفٍ عُرِفْ ﴿٤٢٩﴾ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِيْ وُصِفْ

لن كداغ٢ انا ، اسم فاعل ، دادي نعتي منعوت كغ دين ، بواغ كغ دين كاوروهي ، موغكا ميليكي اسم فاعل ، عمل ، كغ دين صفتي

يَعْنِيْ: كَدَاغْ٢ اِسِمْ فَاعِلْ يَغْ مَنْجَادِيْ نَعْتِڤَا مَنْعُوْتْ يَغْ دِيْ بُوَاغْ اِيْتُ جُوْكَا مَاسِيْه بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ اِسِمْ فَاعِلْ يَغْ مَنْجَادِيْ نَعْتِڤَا مَنْعُوْتْ يَغْ دِيْ سَبُوْتْكَنْ: نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَالْاَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ اَلْوَانُهُ (فاطر: ٢٨) اَيْ صِنْفٌ مُخْتَلِفٌ اَلْوَانُهُ.

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ:

كَنَاطِحٍ صَخْرَةً يَوْمًا لِيُوهِنَهَا ❊ فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ

اى انت اى كوعل ناطح كيا ودوس كوفوع كه بوندائ ولتوكه بكدى اغدالم سوعجى دينا سوفيا غافساكه ع اغ اورا غافساكى ع اغ غافساكى سوغونى الوعل ودوس كوفوغ

وَنَحْوُ يَا طَالِعًا جَبَلًا أَيْ يَا رَجُلًا طَالِعًا جَبَلًا. لَفْظُ طَالِعًا مَنْجَادِي صِفَةْ يَا مَوْصُوفْ يَغْ دِي بُوَاغْ يَا اِيْتُ لَفْظُ رَجُلًا. جَادِي وَالصَّوَابُ حُرُفْ نِدَاءْ اِيْتُ يِتِيدَاءْ تَرْمَا سُوءْ مُسَوِّغْ عَمَلِ اسْمِ الْفَاعِلِ (اَقْرْكُرَا يَغْ مَنْجَادِي يَكَنْ عَمَلِيًا اِسْمِ فَاعِلْ). دَالَمْ چُوْنْتَوَهْ تَرْسَبُوتْ مُسَوِّغِيًا أَدَالَهْ الْاِعْتِمَادُ عَلَى الْمَوْصُوفِ الْمُقَدَّرِ. لِاَنَّ حَرْفَ النِّدَاءِ مُخْتَصٌّ بِالْاِسْمِ فَكَيْفَ يُقَرِّبُهُ مِنَ الْفِعْلِ كَرَنْ حُرُفْ نِدَاءْ اِيْتُ أَدَالَهْ خُصُوصْ مَاسُوءْ فَدَا كَلِمَهْ اِسِمْ بَاكَيْمَنَا حُرُفْ نِدَاءْ بِيْنِسَا مَنْدَكَا تَكُنْ اِسِمْ فَدَا كَلِمَهْ فِعِلْ.

وَإِنْ يَكُنْ صِلَةَ أَلْ فَفِي الْمُضِي ❊ وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدِ ارْتُضِي (٤٣٠)

لون انا اسم فاعل دادى صلهى ال اغدالم زمان ماضى اى من الحال والاستقبال عملى اسم فاعل تقن ٢دين ريضانى

يَعْنِي: اِسِمْ فَاعِلْ اِيْتُ بِيْلَا مَنْجَادِي صِلَهْ يَا اَلْ مَالَكْ وَلَوْفُونْ مَنُونُجُوءْ كَنْ زَمَانْ مَاضِي، حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ تَتَافْ بِيْنِسَا عَمَلْ سَفَرْتِي فِعْلِيًا. لِوُقُوعِهِ حِينَئِذٍ مَوْقِعَ الْفِعْلِ اِذْ حَقُّ الصِّلَةِ أَنْ تَكُونَ جُمْلَةً. كَرَنْ اِسِمْ فَاعِلْ يَغْ مَنْجَادِي صِلَهْ يَا اَلْ اِيْتُ اَدَالَهْ

مَنَمْفَاتِي تَمْفَاتْنِيا فِعِلْ سَبَبْ صِلَهْ اِيْتُ اَدَالَهْ هَرُوْسْ بَرُوْفَا جُمْلَهْ.
فَتَقُوْلُ هٰذَا الضَّارِبُ زَيْدًا اَمْسِ اَوِ الْآنَ اَوْ غَدًا .

فَعَّالٌ اَوْ مِفْعَالٌ اَوْ فَعُوْلُ ﴿٤٣١﴾ فِيْ كَثْرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بَدِيْلُ

فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلِ ﴿٤٣٢﴾ وَفِيْ فَعِيْلٍ قَلَّ ذَا وَفَعِلِ

يَعْنِيْ: اِسْمُ صِفَةْ يڠ اِيكُوْتْ وَزَنْ فَعَّالٌ، مِفْعَالٌ دَانْ فَعُوْلٌ
اِيْتُ بِيْسَا مڠݢنتي وَزَنْ فَاعِلٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى كَثْرَةٍ وَمُبَالَغَةٍ لَانْتَسْ
دِيْ نَمَكَنْ صِيْغَةُ مُبَالَغَهْ . مَاكَ جُوْݢَا بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِي اِسْمُ فَاعِلٍ
دڠن كَتَنْتُوَانْنِيا . فَتَقُوْلُ مَا اَنَا ضَرَّابٌ زَيْدًا وَنَحْوُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ:
اَمَّا الْعَسَلَ فَاَنَا شَرَّابٌ وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

اَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا اِلَيْهَا جِلَالَهَا ❊ وَلَيْسَ بِوَلَّاجِ الْخَوَالِفِ اَعْقَلَا

وَمِثَالُ مِفْعَالٍ نَحْوُ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ: اِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكَهَا .

وَمِثَالُ فَعُوْلٍ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ؛

ضَرُوْبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ سُوْقَ سِمَانِهَا .

اى هو وشڤرة ايكو موكول كلوان لاٴين فد بتيس٢ كاورسى كموغن الإبل

قَوْلُهُ وَفِي فَعِيْلٍ قَلَّ الخْ ؛ اِسْمُ صِفَةْ صِيْغَةْ مُبَالَغَهْ يڠْ اِيْكُوْتْ وَزَانْ فَعِيْلٌ اِيْتُ جُوْكَا بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِي اِسْمُ فَاعِلْ نَامُوْنْ سَدِيْكِيْتْ . نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ؛

فَتَاتَانِ اَمَّا مِنْهُمَا فَشَبِيْهَةٌ ✤ هِلَالًا وَالْأُخْرَى مِنْهُمَا تُشْبِهُ الْبَدْرَا

اى هُمَا وادوا اورغ لورو اى اَمَّا وَاحِدَةٌ فَتَاتَانِ يروفانى تاڠݢال اتوى واسون ليانى فَتَاتَانِ يروفانى تاڠݢال فورنام

دَانْ سَدِيْكِيْتْ عَمَلْپا لَاڬِيْ يَا اِيْتُ صِيْغَةْ مُبَالَغَهْ يڠْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعِلٌ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ؛

اَتَانِي اَنَّهُمْ مَزِقُوْنَ عِرْضِيْ ✤ جِحَاشُ الْكِرْمِلَيْنِ لَهُمْ فَدِيْدُ

نكالى اكو اغسن قوم فد اغو براكى قوم كفد ويران اغسن (حق) اسا سى اغسن اى هم كيا فيرا٢ حمار يڠ تانه اران..... قوم، سوارا كرس

فَعِرْضِيْ مَنْصُوْبٌ بِمَزِقُوْنَ .

وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلْ [٤٣٣] فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوْطِ حَيْثُمَا عَمِلْ

اسم فاعل كڠ سليانى مفرد اى هو المثنى والمجموع، سفدانى مفرد دى داديثاكى ما اغدالم حكمى دان فيرا٢ شرط، اغدالم اندى كون سكيرانى عمل ماسوى

يَعْنِي: اِسْمُ فَاعِلْ سَلَائِينْ مُفْرَدْ يَا اِيتْ تَثْنِيَهْ اَ تَوْ جَمْعْ
اِيتُ اَدَالَهْ سَمَا دَغَنْ اِسْمِ فَاعِلْ يَغْ مُفْرَدْ دِيِ دَالْمُحُكُمْ دَنْ شَرَطْ٢ يَا
اَرْتِيبَا اِسْمِ فَاعِلْ تَثْنِيَهْ اَتَوْ جَمْعْ اِيتْ جُوْكَا بِيْسَا عَمَلْ سَفْرَتِي اِسْمِ
فَاعِلْ مُفْرَدْ دَغَنْ سَبَلَا كَتَنْتَوَانْيَا. فَمِثَالُ عَمَلِ الْمُثَنَّى قَوْلُ الشَّاعِرِ:

الشَّاتِمَيْ عِرْضِي وَلَمْ اَشْتِمْهُمَا * النَّاذِرَيْنِ اِذَا لَمْ اَلْقَهُمَا دَمِي

اي وكان تصيلين ومرة ابنا ضمضم — وديغ لودوكغ ميسوهي — كغز وعدان اغسن — اوراميسوهي اغسن — كغ مدين بني كاروفي — ناليكاني اوراتمو اغسن — بيليني كيته اغسن

وَنَحْوُ هٰذَانِ الضَّارِبَانِ زَيْدًا وَهَتَانِ الضَّارِبَتَانِ عَمْرًا. فَمِنْ اِعْمَالِ الْجَمْعِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

ثُمَّ زَادُوا اَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ * غُفُرٌ ذَنْبَهُمْ غَيْرُ فُخُرٍ

فذانابهاهي قوم — قوم — قومي قوم — فذانوتوقي — دوصاني قوم — كغ اورا كومبدي

وَنَحْوُ هٰؤُلَاءِ الضَّارِبُونَ زَيْدًا وَالضَّوَارِبُ بَكْرًا وَالضُّرَّابُ عَمْرًا
وَالضَّارِبَاتُ خَالِدًا وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَالذَّاكِرِينَ اللّٰهَ كَثِيرًا (الاحزاب ٣٥)

وَانْصِبْ بِذِي الْاِعْمَالِ تِلْوًا وَاخْفِضِ [٤٣٤] وَهْوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي

نصبناسيرا — ايكيله اسم فاعل كغ — دوبيني عمل — لنفاكغ باندينغ، لن بغزناسيرا — اغ تِلْوًا اي بالاضافة — ذي الاعمال، ماريغ نصبي لفظا — كغ نساء لياني تلوا — موزرية

يعني، اسم فاعل يڠ بيسا عمل ايت اداله بيسا عمل منصبكن لفظ يڠ مندا مفيعڠي منجادي مفعولڽا. دان بيسا مڠجركنڽا منجادي مضاف اليه نحو هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا وَضَارِبُ زَيْدٍ ونحو قوله تعالى إِنَّ اللهَ بَالِغٌ أَمْرَهُ. وَبَالِغُ أَمْرِهِ (الطلاق، ٣) ونحو قوله هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتٌ ضُرَّهُ وَكَاشِفَاتُ ضُرِّهِ. (الزمر، ٣٨) .
اسم فاعل يڠ عمل، بوليه منا صبكن مايليه ترسبوت بيلا بروڤا اسم ظاهر. بيلا مايليه بروڤا اسم ضمير ماك هروس دي جركن محلاًّ نحو هذا مكرمك .

قوله وهو لنصب الخ، اسم فاعل يڠ عمل ترسبوت بيلا مشتق داري فدا فعل متعدّي كڤدا مفعول دوا اتو لبيه ماك اسم فاعل ترسبوت جوݢا ماسيه بوتوه منصبكن فدا لفظ سلاءين لفظ يڠ مندا مفيعڠي يا منجادي مفعول ثاني اتو مفعول ثالث. بائيك لفظ يڠ مندا مفيعڠي ترسبوة مضاف اليه يا نحو هَذَا مُعْطِي زَيْدٍ دِرْهَمًا وَهَذَا مُعْلِمُ زَيْدٍ بَكْرًا قَائِمًا اتو بروڤا لفظ لائين نحو قوله تعالى إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً (البقرة، ٣٠). اسم فاعل بيسا منصبكن مابعد مايليه (لفظ ستلاه لفظ يڠ مندا مفيعڠي) ايت بيلا تيدا بروڤا فاعلڽا. بيلا بروڤا فاعلڽا جوݢا هروس رفع. نحو هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ أَبُوهُ. دميكيان ترسبوت كلاو تو ميماڠ اسم فاعلڽا بيسا عمل. بيلا اسم فاعل تيدا بيسا عمل سفرتي اسم يڠ فاعل يڠ منو نجوء كن زمان ماضي ماك ما بعد مايليه

جوݢ تتاف دي بچا نصب، نامون يڠ منصبكن اداله عامل يڠ دي سيمفن. نحو هذا معطي زيدٍ امس درهمًا. وهذا معلمُ بكرٍ امس عمرًا قائمًا. اي اعطى درهمًا واعلم عمرًا.

وَاجْرُرْ اَوِ انْصِبْ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضْ ﴿٤٣٥﴾ كَمُبْتَغٍ جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضْ

لن جرنا سيرا · نصبنا سيرا · لفظ كڠ انوت · اعني معمول · كويا جرا فا الذي · اي باضافة الوصف العامل اليه · كيا لفظ..... وغلم موريه · اعني فاعلكت، لن باندا اي كوميل · وڠ ا كومريكاه لن

يعني: لفظ يڠ دي ايكوتكن فد الفظ يڠ دي جركن اوليه اسم فاعل ايت بوليه وجه دوا: ١. بوليه جر مراعاة للفظ نحو هذا مبتغي جاهٍ ومالٍ. ٢. بوليه نصب مراعاة للمحل نحو هذا مبتغي جاهٍ ومالًا. ونحو هذا ضاربُ زيدٍ وبكرًا.

كمودين بيلا تابع ترسبوت نصب اداله ميمفن عامل. تنتاڠ عامل اداڽ مڠتكن ميمفن فعل نحو هذا ضاربُ زيدٍ وبكرًا اي ويضرب بكرًا، دان اد يڠ مڠتكن ميمفن اسم صفة وهذا الارجح. سوفيا چوچوق دڠن عامل يڠ دي سبوتكن. ولان حذف المفرد اسهل من الجملة (دان كرن ممبواڠ لفظ مفرد ايت لبيه موداه داريڤد ممبواڠ جملة) نحو هذا ضاربُ زيدٍ وبكرًا اي وضاربٌ بكرًا.

وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمِ فَاعِلِ ٤٣٦ يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلَا تَفَاضُلِ

سكاليهان في شرط دين تتفاكن افاما ماريغ اسم فاعل دين ويهاكي افاما اسم مفعول كلوان تانفا كاچيله

يَعْنِيْ: سَمُوا شَرْطْ يغ دِيْ تَتافكَنْ فَدا اِسْمِ فَاعِلْ اُونتُوْ بِيْسَا عَمَلْ اِيْتُوْ جُوْكَا دِيْكُوْنَكَنْ فَدَا اِسْمِ مَفْعُوْلْ. اَرْتِيْنْيَا اِسْمِ مَفْعُوْلْ اِيْتُ جُوْكَا بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ فِعِلْنْيَا دَغَنْ سَمُوا شَرْطْ يغ اَدَا فَدَا اِسْمِ فَاعِلْ. كَمُوْدِيْيَانْ اِسْمِ مَفْعُوْلْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ اَلْ بِيْسَا عَمَلْ سَچَارَا مُطْلَقْ بَائِيْكْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ اَتَوْ زَمَانْ مَاضِيْ هَذَا الْمَضْرُوْبُ اَبُوْهُ الْآنَ اَوْ غَدًا اَوْ اَمْسِ. بِيْلَا مُجَرَّدْ عَنْ اَلْ (دِيْ سُوْنْيِيْكَنْ دَارِيْ اَلْ) مَاكَ هَرُوْسْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ مَاضِيْ دَانْ هَرُوْسْ اِعْتِمَادْ عَلَى الشَّرَائِطِ الْمَذْكُوْرَةِ لِاسْمِ الْفَاعِلِ. نَحْوُ اَمَضْرُوْبٌ الزَّيْدَانِ الْآنَ اَوْ غَدًا.

فَهْوَ كَفِعْلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي ٤٣٧ مَعْنَاهُ كَالْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي

اسم مفعول كيا كلمه فعل يغ دين چيڤتاء افاعل ماريغ مبني مفعول اعلام معناني اسم مفعول اي وعلمه كيا لفظا... اتوي وغكو دين ويهي يغ دبكو كوفان، غلاف چوكوف

يَعْنِيْ: كَمُوْدِيْيَانْ اِسْمِ مَفْعُوْلْ اِيْتُ دِيْ دَالَمْ مَعْنَانْيَا اَدَالَهْ سَفَرْتِيْ فِعِلْ يغ دِيْ اِسْنَادْكَنْ فَدَا تَرْكِيْبِ نَائِبُ الْفَاعِلْ. جَادِيْ بِيْلَا اِسْمِ مَفْعُوْلْ تَرْسَبُوْتْ مُشْتَقْ دَارِيْ فِعِلْ مُتَعَدِّيْ مَفْعُوْلْ سَاتُوْ مَاكَ هَيَا

مرفعكن ايت مفعول نحو زيد مضروب ابوه الآن اوغدا ونحو زيد
المضروب ابوه الآن اوغدا اوامس . بيلا مشتق داري فعل متعدي
مفعول دووا، ماك ساتو دي بچا رفع ، يڠ لائين دي بچا نصب
نحو المعطى كفافا يكتفي وزيد معطى درهما .

وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع ﴿٤٣٨﴾ معنى كمحمود المقاصد الورع

كداڠ٢ دين مضافاكى اسم مفعول ماريڠ اسم كڠ دين واچا رفع معنانى كيا لفظ..... دين فوجى فيرا٢ سجانى وڠكڠ ڠركصاحرم شبهة

يعني اسم مفعول ايت كداڠ٢ جوݢا بيسا دي مضافكن
كفدا معمول مرفوعيا / نائب الفاعل يا دي دالم معنيا ستله تمنداه
اسناد نحو قوله محمود المقاصد الورع اصليا الورع محمودة
مقاصده كمودين يان دي فينداه الورع محمود المقاصد بالنصب
على التشبيه بالمفعول به دان دي فينداه لاكي الورع محمود المقاصد
ونحو زيد مضروب العبد اصله زيد مضروب عبده ثم
مضروب العبد . ثم مضروب العبد .

(ابنية المصادر)

فَعْلٌ قِيَاسُ مَصْدَرِ الْمُعَدَّى ﴿٤٣٩﴾ مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَرَدَّ رَدًّا

وزان فَعْلٌ و — وزان قياسيني — مصدري فعل — متعدي — ساكيغ فعل — ثلاثي — كيالفظ ......

يَعْنِي: صِيغَةُ مَصْدَرِ قِيَاسِي دَارِي فِعْلِ ثُلَاثِي يِغْ مُتَعَدِّي
اِيتُ اَدَالَهُ اِيكُوتْ وَزَانْ فَعْلٌ بِسُكُونِ الْعَيْنِ بَائِيكْ فِعْلِ ثُلَاثِي تَرْسَبُوَةْ
مَفْتُوحُ الْعَيْنِ نَحْوُ ضَرَبَ ضَرْبًا وَاَكَلَ اَكْلًا اَتُو مَكْسُورُ الْعَيْنِ نَحْوُ فَهِمَ
فَهْمًا اَتُو بَرُوفَا مُضَاعَفْ نَحْوُ رَدَّ رَدًّا وَمَدَّ مَدًّا.

وَفَعِلَ اللَّازِمُ بَابُهُ فَعَلْ ﴿٤٤٠﴾ كَفَرَحٍ وَكَجَوًى وَكَشَلَلْ

فعل ماضي انوت — وزان ...... — لازم — بابي مصدري — انوت وزان ...... — كيالفظ ...... (بوغا) — كيالفظ ...... كوبوغي اي ساكيغ — باغتي كندروغ بجنغي

يَعْنِي: فِعْلِ ثُلَاثِي مُجَرَّدْ اِيكُوتْ وَزْنْ فَعِلَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ يِغْ
لَازِمْ اِيتُ مَصْدَرْيَا اَدَالَهُ اِيكُوتْ وَزْنْ فَعَلًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ بَائِيكْ
بَرُوفَا فِعْلِ صَحِيحْ نَحْوُ فَرِحَ فَرَحًا اَتُو فِعْلِ مُعْتَلْ نَحْوُ جَوِيَ جَوًى
اَتُو فِعْلِ مُضَاعَفْ نَحْوُ شَلَّ شَلَلًا.

وَفَعَلَ اللَّازِمُ مِثْلَ قَعَدَا ﴿٤٤١﴾ لَهُ فُعُولٌ بِاطِّرَادٍ كَغَدَا

فعل ماضي انوت — وزان ...... — كيغ لازم — غوفاني لفظ ...... — وزان فعول — كلوان كلاكو، كيالفظ ...... — اي غدوا

مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالَا ﴿٤٤٢﴾ أَوْ فَعَلَانًا فَادْرِ أَوْ فُعَالَا

سلاكيني اورا انا افا — فِعَلْ اللَّازِمْ — عَتّاق — وزان ...... — اتوا وزان ...... — موغكا غرتيها سيوا — اتوا وزان ......

يَعْنِيْ: فِعِلْ ثُلَاثِيْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعَلَ يَغْ لَازِمْ اِيْتُ مَصْدَرْ
يَا يَغْ كَلَاكُوْ اَدَالَهْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فُعُوْلٌ نَحْوُ قَعَدَ قُعُوْدًا وَغَدَا
غُدُوًّا وَنَحْوُ جَلَسَ جُلُوْسًا. دِمِيكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا
فِعَالًا. بِيْلَا فَعَلَ اللَّازِمْ تِيْدَاءْ مِمِيْلِيْكِيْ مَصْدَرْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فِعَالًا
نَحْوُ اَبَى اِبَاءً اَتَوْ فَعَلَانًا نَحْوُ جَالَ جَوَلَانًا اَتَوْ وَزَنْ فُعَالًا نَحْوُ
سَعَلَ سُعَالًا.

فَأَوَّلٌ لِذِي امْتِنَاعٍ كَأَبَى ﴿٤٤٣﴾ وَالثَّانِ لِلَّذِي اقْتَضَى تَقَلُّبَا

وزان كغ اول — اي فعالا — كدوى فعل كغ دوبين — معنى ڤڠاه، كيا لفظ ...... — وزان كغ كا فيغ ڤندو — كدوى فعل — نترا فد الذي — معنى بولاء باليك

لِلدَّا فُعَالٌ أَوْ لِصَوْتٍ وَشَمِلْ ﴿٤٤٤﴾ سَيْرًا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهَلْ

فعل كغ نودوهاكن معنى ڤپاكيت — وزان فُعَالٌ، اتوا — كدوى فعل كغ نودوهاكى — معنى سوارا، لن مڠكو — فعل كغ نودوهاكى معنى ملاكو — معنى سوارا، افا وزان ...... — كيا لفظ ...... — يرغيغيه

يَعْنِيْ: بِيْلَا فَعَلَ اللَّازِمْ مِمِيْلِيْكِيْ وَزَنْ ٢ تَرْسَبُوْةْ مَالَكْ
فَأَوَّلٌ لِذِي امْتِنَاعٍ، وَزَنْ يَغْ اَوَلْ يَائِيْتُ وَزَنْ فِعَالًا اَدَالَهْ اُوْنْتُوْءْ
وَزَنْ مَصْدَرْ دَارِيْ فِعِلْ يَغْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ مَعْنَى اِمْتِنَاعْ / مَنْچَكَاهْ نَحْوُ

اَبَی اِبَاءً ، نَفَرَ نِفَارًا ، اَبَقَ اِبَاقًا ، شَرَدَ شِرَادًا . کموډیان والثانی
لِلَّذِی اقْتَضی تَقَلُّبًا . وَزنْ یَغْ کَدُوْوا یَا اِیْتُ وَزَنْ فَعَلَانًا اَدَالَهُ
اُوْنتوْءْ وَزَنْ مَصْدَرْ دَارِیْ فِعلْ یَغْ مَنُوْنجُوْءْ کَنْ معنی تَقَلُّبْ / بُوْلَاءْ
بَاالِیکْ نَحْوُ طَافَ طَوَفَانًا ، جَالَ جَوَلَانًا ، غَلٰی غَلَیَانًا . سَدَاغَکَنْ
وَزَنْ یَغْ کَتِیکَا یَا اِیْتُ وَزَنْ فُعَالٌ اَدَالَهْ لِدَاءٍ اَوْلِصَوْتٍ یَا اِیْتُ
اُوْنتُوْءْ وَزَنْ مَصْدَرْ دَارِیْ فِعلْ یَغْ مَنُوْنجُوْءْ کَنْ اَرْتِیْ فْپَاکِیتْ نَحْوُ
سَعَلَ سُعَالًا (وَاتُوْءْ) وَزَکَمَ زُکَامًا (فِیْلَکْ) وَمَشٰی بَطْنُهُ
مُشَاءً (کَرْوَبْجُوکْ ۲ وَتَغَیْ) اَتُوْ مَنُوْنجُوْءْ کَنْ اَرْتِیْ سُوَارًا نَحْوُ
صَرَخَ صُرَاخًا (جَرِیتْ) نَعَبَ الْغُرَابُ نُعَابًا (کَاوُوکْ ۲) وَنَعَقَ
نُعَاقًا (تَمَبَاعَنْ) وَنَبَحَ نُبَاحًا (جُوْبُوکْ) وَعَوٰی عُوَاءً (کَرَغَ ۲)
وَاَزَّ اُزَازًا (اُوْمُوْفْ).

وَقَوْلُهُ وَشَمَلْ اِلَخْ : کَدَاغْ ۲ وَزَنْ فَعِیْلٌ اِیْتُ جُوْکَا بَرَلَاکُوْ
اُوْنتُوْءْ وَزَنْپَا مَصْدَرْ دَارِیْ فِعلْ یَغْ مَنُوْنجُوْءْ کَنْ معنی سَیْرًا / بَرَجَلَانْ
نَحْوُ رَحَلَ رَحِیْلًا (مَلَاکُوْ) وَذَمَلَ ذَمِیْلًا (مَلَاکُوْ اَلْوَنْ) اَتُوْ اُوْنتُوْءْ
وَزَنْپَا مَصْدَرْ دَارِیْ فِعلْ یَغْ مَنُوْنجُوْءْ کَنْ معنی صُوَارًا نَحْوُ نَهَقَ
نَهِیْقًا (بَرَغْیِغْیَهْ) لِلْحِمَارِ وَصَهَلَ صَهِیْلًا (بَرَغْیِغْیَهْ) لِلْفَرَسِ .

فُعُوْلَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلَا ٤٤٥ کَسَهُلَ الْاَمْرُ وَزَیْدٌ جَزُلَا

زید اَلکُوْءْ . کیا لفظ ..... کا مفاعل انوت وزان فَعُلَ کدوی فعل ماضی ثلاثی لن وزان فَعَالَةٌ مصدر انوت وزان ......

يعنى، وزن فُعُولَةٌ دان فَعَالَةٌ اِيتُ اَدالَهُ اُونتوٴ وزنپا مَصْدَرْ دارِىْ فِعِلْ يغْ اِيكوُتْ وزن فَعُلَ نحوُ سَهُلَ سُهُوْلَةٌ، صَعُبَ صُعُوْبَةً وعَذُبَ عُذُوْبَةً ونحوُ جَزُلَ جزالَةً، فَصُحَ فَصاحَةٌ وضَخُمَ ضَخَامَةً وظَرُفَ ظَرَافَةً .

الخلاصة بالجدول لابنية المصادر

نمرة	الاوزان	للافعال	الامثلة
١	فَعْلاً	لِلفِعْلِ المُتَعَدِّى	نحو ضَرَبَ ضَرْبًا. فَهِمَ فَهْمًا، مَدَّ مَدًّا
٢	فَعَلاً	لِفعَلَ اللَّازِمْ صحيحًا كانَ اوْمُعْتَلاً اوْمُضاعفًا	نحو فَرِحَ فَرَحًا وجَوِىَ جَوًى وَسَلِّ سَلاً .
٣	فُعُوْلاً	لِفعَلَ اللَّازِمِ صحيحًا كانَ اوْمُعْتَلاً	نحو جَلَسَ جُلوُسًا وغَدَا غُدُوًّا
٤	فِعَالاً	لِفعَلَ اللَّازِمْ ذِى امتناعٍ	نحو اَبَى اِبَاءً، نَفَرَ نِفارًا، اَبَقَ اِبَاقًا
٥	فَعَلانًا	لِفعَلَ اللَّازِمْ الّذِى اقْتَضَى تقلُّباً	نحو طَافَ طَوَفانًا. جَالَ جَوَلانًا ، غَلَى غَلَيانًا .
٦	فُعَالاً	١- لِفعَلَ اللَّازِمْ ذِى دَاءٍ	نحو سَعَلَ سُعالاً. زَكَمَ زُكامًا، مَشَى مُشَاءً
		٢- لِفعَلَ اللَّازِمْ ذِى صَوْتٍ	نحو صَرَخَ صُراخًا، نَعَبَ نُعابًا، نَعَقَ نُعاقًا
٧	فَعِيْلاً	١- لِفعَلَ اللَّازِمْ ذِى سَيْرٍ	نحو رَحَلَ رَحِيْلاً ، ذَمَلَ ذَمِيْلاً
		٢- لِفعَلَ اللَّازِمْ ذِى صَوْتٍ	نحو صَهَلَ صَهِيْلاً ، نَهَقَ نَهِيْقًا
٨	فُعُوْلَةً	لِفَعُلَ	نحو سَهُلَ سُهُوْلَةً. صَعُبَ صُعُوبَةً. عَذُبَ عُذُوْبَةً .
٩	فَعَالَةً	لِفَعُلَ	نحو جَزُلَ جَزَالَةً. فَصُحَ فَصَاحَةً، ظَرُفَ ظَرَافَةً .

وَمَا اَتیٰ مُخَالِفًا لِمَا مَضیٰ ﴿٤٤٦﴾ فَبَابُهُ النَّقْلُ كَسُخْطٍ وَرِضَا

يَعنِيْ: وَزنْ مَصدَرْ فِعلْ ثُلَاثِيْ مُجَرَّدْ يَعْ تِيْدَاءْ سَسُوَائِيْ دَغَنْ كَتَنتوَانْ وَزنْ تَرسَبُوةْ دِيْ اَتَاسْ يَا ايتْ:

(١) وَزنْ فَعْلٌ لِفَعَلَ الْمُتَعَدِّيْ نَحْوُ ضَرَبَ ضَرْبًا.

(٢) وَزنْ فَعَلٌ لِفَعِلَ اللَّازِمِ نَحْوُ فَرِحَ فَرَحًا.

(٣) وَزنْ فُعُوْلٌ لِفَعَلَ اللَّازِمِ نَحْوُ قَعَدَ قُعُوْدًا.

(٤) وَزنْ فِعَالٌ لِذِيْ امْتِنَاعٍ نَحْوُ اَبیٰ اِبَاءً، نَفَرَ نِفَارًا.

(٥) وَزنْ فَعَلَانٌ لِذِيْ تَقَلُّبٍ نَحْوُ طَافَ طَوَفَانًا.

(٦) وَزنْ فُعَالٌ لِذِيْ دَاءٍ وَلِصَوْتٍ نَحْوُ سَعَلَ سُعَالًا، صَرَخَ صُرَاخًا.

(٧) وَزنْ فَعِيْلٌ لِذِيْ سَيْرٍ وَلِصَوْتٍ نَحْوُ رَحَلَ رَحِيْلًا، نَهَقَ نَهِيْقًا.

(٨) فُعُوْلَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلَ نَحْوُ سَهُلَ سُهُوْلَةً، جَزُلَ جَزَالَةً

اَداَلَهْ دِيْ نَمكَنْ وَزنْ سِمَاعِيْ/ هِيَا دِيْ دَغَارْ دَارِيْ اُوْرَاغْ عَرَبْ نَحْوُ سُخْطٍ بِضَمِّ السِّيْنِ وَسُكُوْنِ الْخَاءِ وَرِضًا بِكَسْرِ الرَّاءِ يَعْ قِيَاسِيَا اَدَالَهْ سَخَطًا وَرَضًا بِفَتْحَتَيْنِ كَرَنَ فِعِلْيَا اِيكُوْتْ وَزنْ فَعِلَ اللَّازِمْ. وَنَحْوُ حُزْنٍ وَبُخْلٍ قِيَاسِيَا جُوْكَا بِفَتْحَتَيْنِ فَيُقَالُ حَزَنًا وَبَخَلًا كَرَنَ فِعِلْيَا اِيكُوْتْ وَزنْ فَعِلَ اللَّازِمْ يَا ايتْ حَزِنَ وَبَخِلَ. وَنَحْوُ حُسْنٍ وَقُبْحٍ وَقِيَاسُهُمَا حُسُوْنَةٌ وَقُبُوْحَةٌ كَرَنَ مَاضِيْيَا اِيكُوْتْ وَزنْ فَعُلَ يَا ايتْ حَسُنَ وَقَبُحَ.

الخلاصة بالجدول للابنية المخالفة لماضي والبيان

النمرة	الاوزان	والقياس	البيان
١	سُخْطًا بِضَمِّ السِّينْ وَسُكُونِ الْخَاءْ	سَخِطَ سَخَطًا	لِاَنَّهُ عَلَى وَزْنِ فَعِلَ اللَّازِمْ
٢	رِضًا بِكَسْرِ الرَّاءْ وَفَتْحِ الضَّادِ	رَضِيَ رَضًا	" " " "
٣	حُزْنًا بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ الزَّاءِ	حَزِنَ حَزَنًا	" " " "
٤	بُخْلًا بِضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِ الْخَاءِ	بَخِلَ بَخَلًا	" " " "
٥	حُسْنًا بِضَمِّ الْحَاءِ وَسُكُونِ السِّينْ	حَسُنَ حُسُونَةً	لِاَنَّهُ عَلَى وَزْنِ فَعُلَ
٦	قُبْحًا بِضَمِّ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ	قَبُحَ قُبُوحَةً	" " "

وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقِيسُ ‎[٤٤٧]‎ مَصْدَرُهُ كَقُدِّسَ التَّقْدِيسُ

ليانى ايكى ڤون فعل ثلاثى دين قياس ٢ اكى مصدرى ٩ كيا لفظ .....

وَزَكِّهِ تَزْكِيَةً وَاَجْمِلَا ‎[٤٤٨]‎ اِجْمَالَ مَنْ تَجَمَّلَا تَجَمُّلَا

كيا لفظ .... برسيه نا سيرا برسيهاكى تمنان الشيء لن كاويها باكوس سيرا كيا اوليهى كاوى باكوس وروغ كاوى باكوس تمنان كاوى باكوس من

وَاسْتَعِذِ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ اَقِمْ ‎[٤٤٩]‎ اِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ

لن كيا لفظ ..... بوونا فاغركصا سيرا بوون فاغركصا تمنان نولحا يقيما سيرا مقيم تمنان كا فواهى ايكى المصدر تاء، تتفا افا تاء اغ ذا

يعني : سموا مصدرڽا فعل غير الثلاثي ايت اداله قياسي. ارتيڽا بيسا دي سمكن. يا ايت بيلا فعل ايكوت وزن فعّل دان بروڤا بناء صحيح ماك مصدرڽا ايكوت وزن تفعيلا يڠ اصلڽا تفعلا نحو قدّس تقديسا. تقديسا اصله تقدسا على وزن تفعلا ابدلت الدال الثانية ياء من جنس حركة ما قبلها ولثقل اجتماع المتماثلين مع امتناع الإدغام فصار تقديسا. ونحو قوله تعالى وكلّم الله موسى تكليما (النساء ١٦٤). دان كداڠ٢ جوڮا دي ايكوتكن وزن فعّال نحو قوله تعالى وكذّبوا باياتنا كذّابا.

بيلا بروڤا فعل معتل ماك مصدرڽا جوڮا ايكوت وزن تفعلا نامون ياء التفعيل دي بواڠ لانتاس دي كانتي تا تأنيث دي آخر. نحو زكّى تزكية اصله تزكوا على وزن تفعلا ابدلت الكاف الثانية ياء من جنس حركة ما قبلها ولثقل اجتماع المتماثلين مع امتناع الادغام فصار تزكيوا ثم قلبت الواو ياء حملا على قلبها في المضارع فصار تزكييا ثم حذفت الياء الأولى وعوضت عنها التاء في الآخر فصار تزكية.

قوله وأجمل اجمال من : بيلا فعل غير الثلاثي ترسبوت ايكوت وزان افعل بروڤا فعل صحيح اتو تيدا بروڤا معتل العين ماك مصدرڽا اداله ايكوت وزان افعالا نحو اجمل اجمالا، اكرم اكراما، ابقى ابقاء. اڤا بيلا بروڤا فعل معتل العين ماك حركة عين فعل دي ڤينداه فدا فاء فعل كمودين عين فعل دي بواڠ دان دي كانتي

تأ تأنیث دی اخر کلمه نحو اقام اقامة اجاب اجابة اصلهما اقواما واجوابا نقلت حركة الواو الى ما قبلها لضعفها على تحمل الحركة وقوته عليه فصار اقواما واجوابا ثم ابدلت الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الآن فصار اقاما واجابا ثم حذفت الالف وعوضت عنها التاء في الاخر فصار اقامة واجابة. كما اشار الى ذلك بقوله ثم اقم اقامة. تا في كداغ ٢ تاء جو كا دى بواغ نحو اقام الصلاة.

وقوله تجملا تجمل: سمو فعل يغ ايكوت وزن تفعل ايت مصدر يا اداله ايكوت وزن تفعلا بضم العين نحو تجمل تجملا، تعلم تعلما، تكلم تكلما.

وقوله واستعذ استعاذة: فعل غير الثلاثي يغ ايكوت وزن استفعل بيلا بروفا فعل صحيح ماك مصدر يا ايكوت وزن استفعالا نحو استغفر استغفارا. بيلا بروفا فعل معتل عين ماك مصدر يا جوكا ايكوت وزن استفعالا ناموں هروس دى اغلال سفرتى اعلال يا لفظ اقامة. نحو استعاذ استعاذة اصله استعواذا على وزن استفعالا نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها فصار استعواذا ثم قلبت الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الآن فصار استعاذا ثم حذفت الالف وعوضت عنها التاء في الآخر فصار استعاذة.

قَوْلُهٗ وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ ؛ دَانْ کَبَا پَاکَنْ تَأْتَأْنِيثْ ۾ اَدَا فَدَا
مَصْدَرْ تَرْسَبُوتْ اَدَالَهْ دِیْ تَتَافُکَنْ .

مف
ف
وَمَا يَلِي الْاٰخِرَ مُدَّ وَافْتَحَا ﴿٤٥٠﴾ مَعْ کَسْرِ تِلْوِ الثَّانِي مِمَّا افْتُتِحَا

بِهَمْزِ وَصْلٍ کَاصْطَفٰی وَضُمَّ مَا ﴿٤٥١﴾ يَرْبَعُ فِي اَمْثَالِ قَدْ تَلَمْلَمَا

يَعْنِیْ ؛ حُرُفْ سَبَلُوْمْ اٰخِرْ هَرُوسْ دِیْ بَچَا مَدْ دَانْ دِیْ بَچَا
فَتْحَهْ سَدَاغُکَنْ حُرُفْ ۾ مَنْدَا مِفِيْغْ حُرُفْ کَدُوَا دِیْ بَچَا کَسْرَهْ فَدَا مَصْدَرْ
يَا فِعِلْ ۾ دِیْ مُوْلَاهِیْ هَمْزَهْ وَصَلْ .جَلَاسْپَا سَمُوَا فِعِلْ ۾ دِیْ مُوْلَائِیْ
هَمْزَهْ وَصَلْ بَائِيْکْ اِيْکُوْتْ وَزَنْ اِنْفَعَلَ ، اِفْتَعَلَ اَتَوْ اِسْتَفْعَلَ اِيْتُ
مَصْدَرْ يَا اَدَالَهْ دِیْ بَچَا کَسْرَهْ حُرُفْ ۾ کَتِيْکَا دَانْ دِیْ تَامْبَهْ اَلِفْ فَدَا
حُرُفْ سَبَلُوْمْ آخِرْ دَانْ دِیْ بَچَا فَتْحَهْ نَحْوُ اِنْفَعَلَ اِنْفِعَالًا ، اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقًا
وَافْتَعَلَ اِفْتِعَالًا اِفْتَتَحَ اِفْتِتَاحًا وَاسْتَفْعَلَ اِسْتِفْعَالًا اِسْتَغْفَرَ
اِسْتِغْفَارًا .

قَوْلُهٗ وَضُمَّ مَا اِلخْ ؛ کَمُوْدِيْيَانْ فِعِلْ ۾ اِيْکُوْتْ وَزَنْ تَفَعْلَلَ
اِيْتُ مَصْدَرْ يَا اَدَالَهْ اِيْکُوْتْ وَزَنْ تَفَعْلُلًا يَا اِيْتُ تَمْبَا چَا ضَمَّهْ فَدَا

حُرُفْ يِغْ نُوْمِ آمفات نَحْوُ تَفَعْلَلَ تفعللاً تلملم تلملُمًا ۔

فِعْلَالٌ اَوْ فَعْلَلَةٌ لِفَعْلَلَا ﴿٤٥١﴾ وَاجْعَلْ مَقِيسًا ثَانِيًا لَا اَوَّلَا

مصدر انوت وزان .... اتو اوزان ...... کدوی فعل انوت وزان ...... دادیئنا سیوا دین ۲ قیاس ۱۲ کی وزان فعللۃ ۲ اور ا وزان فعلال

يَعْنِيْ: وَزَنْ فِعْلَالٌ دان وَزَنْ فَعْلَلَةٌ اِيْتُ اداله اُوْنْتُوْءُ وَزَنْ يا مَصْدَرْ دَارِیْ فِعِلْ يِغْ اِیکُوْتْ وَزَنْ فَعْلَلَ نَحْوُ دَخْرَجَ يُدَخْرِجُ دَخْرَجَةً وَدِخْرَاجًا، حَوْقَلَ يُحَوْقِلُ حَوْقَلَةً وَحِيقَالًا (كَبُرَ وَضَعُفَ عَنِ الْجِمَاعِ)،

وَقَوْلُهُ وَاجْعَلْ مَقِيسًا الخ: اَنْتَرَا كَدُوَا وَزَنْ تَرْسَبُوْتْ يِغْ قِيَاسِیْ اداله وَزَنْ يِغْ كَدُوَا يَااِيْتُ وَزَنْ فَعْلَلَةٌ. وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كِلَاهُمَا مَقِيسٌ.

لِفَاعَلَ الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةْ ﴿٤٥٢﴾ وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادِلَهْ

کدوی فعل ماضی انوت وزان فاعل مصدر انوت وزان ...... لن وزان ...... لیانی وزان ووس لیوات ما سماعی، باندیغی اع ثمام

يَعْنِيْ: سَمُوَا فِعِلْ يِغْ اِیکُوْتْ وَزَنْ فَاعَلَ اِيْتُ مَصْدَرْنْيَا اِیکُوْةْ وَزَنْ فِعَالًا وَمُفَاعَلَةً نَحْوُ قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا، شَاوَرَ يُشَاوِرُ مُشَاوَرَةً وَشِوَارًا.

قَوْلُهُ وَغَيْرُ مَا مَرَّ اِلَخْ: وَزَنْ پا مَصْدَرْ فِعلْ غَيْرُ الثُّلَاثِيْ اَفَا بِيلَا تِيْدَاءْ سَمَا دَغَنْ كَتَنْتُوَانْ وَزَنْ مَصْدَرْ رِيغْ تَلَاهْ لِيوَاتْ اِيْتُ اَدَالَهْ دِيْ نَمَكَنْ وَزَنْ سَمَاعِيْ (هَيَا دِيْ دَغَارْ دَارِيْ كَلَامْ عَرَبْ) جَادِيْ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دِيْ قِيَاسْ ٢كَنْ نَحْوُ كَذَّبَ كِذَّابًا، نَزَّىَ تَنْزِيًّا وَقِيَاسُهُمَا تَكْذِيبًا وَتَنْزِيَةً.

الخلاصة بالجدول لابنية المصادر من غير الثلاثي

نمبر	الاوزان	الافعال	الامثلة
١	تَفْعِيْلًا	لِفَعَّلَ الصَّحِيْحِ	نحو قَدَّسَ تَقْدِيْسًا وَكَلَّمَ تَكْلِيْمًا
٢		لِفَعَّلَ المعتل الاخر لكن بحذف ياء التفعيل وعوضت عنها التاء في الآخر	نحو زَكَّى تَزْكِيَةً. رَمَّى تَرْمِيَةً.
٣	اِفْعَالًا	لِاَفْعَلَ الصَّحِيْحِ	نحو اَجْمَعَ اِجْمَاعًا. اَكْرَمَ اِكْرَامًا
٤	"	لِاَفْعَلَ المعتل العين لكن بنقل حركة عين الفعل الى فائه وحذف العين وعوضت عنها التاء في الآخر	نحو اَقَامَ اِقَامَةً، اَجَابَ اِجَابَةً
٥	تَفَعُّلًا	لِتَفَعَّلَ	نحو تَجَمَّلَ تَجَمُّلًا. تَعَلَّمَ تَعَلُّمًا
٦	اِسْتِفْعَالًا	لِاِسْتَفْعَلَ الصَّحِيْحِ	نحو اِسْتَغْفَرَ اِسْتِغْفَارًا. اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا
٧	"	لاستفعل المعتل العين لكن بنقل حركة العين الى فائه وقلبها الفا وبحذفها وعوضت عنها التاء في الآخر	نحو اِسْتَعَاذَ اِسْتِعَاذَةً اِسْتَقَامَ اِسْتِقَامَةً
٨	اِنْفِعَالًا	لِاِنْفَعَلَ	اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقًا. اِنْقَسَمَ اِنْقِسَامًا
٩	اِفْتِعَالًا	لِاِفْتَعَلَ	نحو اِفْتَتَحَ اِفْتِتَاحًا. اِنْتَفَعَ اِنْتِفَاعًا
١٠	تَفَعْلُلًا	لِتَفَعْلَلَ	نحو تَلَمْلَمَ تَلَمْلُمًا. تَزَلْزَلَ تَزَلْزُلًا
١١	فَعْلَلَةً وَفِعْلَالًا	لِفَعْلَلَ	نحو دَحْرَجَ دَحْرَجَةً وَدِحْرَاجًا، حَوْقَلَ حَوْقَلَةً وَحِيْقَالًا.
١٢	مُفَاعَلَةً وَفِعَالًا	لِفَاعَلَ	نحو قَاتَلَ مُقَاتَلَةً وَقِتَالًا. شَاوَرَ مُشَاوَرَةً وَشِوَارًا.

وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلْسَةْ ﴿٤٥٣﴾ وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجِلْسَةْ

مصدر انوت وزان.... كدوى مصدر ركڠ فائدة مرة دساء امبلان ساء لوڠݢوهان مصدر انوت وزان.... كدوى مصدر ركڠ فائده معنى ڤيڠكاه، كيا لفظ.... ڤيڠكاه لوڠݢوه

يَعْنِيْ ، مَصْدَرْڽَا فِعِلْ ثُلَاثِيْ يڠْ اِيكُوْتْ وَزَنْ فَعْلَةٌ اِيْتُ اَدَالَهْ اُوْنْتُوْءْ مَصْدَرْ يڠْ بَرْفَائِدَهْ لِلْمَرَّةِ (ارْتِيْڽَا فَكْرَجَاءَنْ اِيْتُ دِيْ كَرْجَاكَنْ سَاتُوْ كَالِيْ سَجَا/ سَاءْ امْبَلَانْ) نَحْوُ ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً (سَاءْ ڤُوْكُوْلَانْ/ سَاتُوْ كَالِيْ ڤُوْكُوْلْ) وَجَلَسْتُ جَلْسَةً (سَكَالِيْ دُوْدُوْقْ) بَاݢِيْكُ فِعِلْ تَرْسَبُوْتْ مَصْدَرْ اَصْلِيْڽَا اِيْكُوْتْ وَزَنْ يڠْ بَرْچَامْ ٢ سَڤَرْتِيْ ضَرَبَ ضَرْبًا وَجَلَسَ جُلُوْسًا. كُوْدُوْيَانْ مَصْدَرْ لِلْمَرَّةِ اِيْتُ اَدَالَهْ هَڽَا اُوْنْتُوْءْ فِعِلْ يڠْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ مَعْنَى ڤَكَرْجَاءَنْ اَڠْݢُوْتَا ظَاهِرْ يڠْ دَاڤَتْ دِيْ لِيْهَاتْ ، سَڤَرْتِيْ چُوْنْتُوْهْ دِيْ اَتَاسْ. بِيْلَا فِعِلْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ ڤَرْبُوَاتَانْ اَتَوْ فِعِلْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ مَعْنَى صِفَةْ يڠْ تَتَاڤْ مَاكْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ مَصْدَرْ لِلْمَرَّةْ نَحْوُ جَهِلَ وَعَلِمَ فَلَا تَقُوْلُ جَهِلْتُ جَهْلَةً وَلَا عَلِمْتُ عَلْمَةً وَنَحْوُ حَسُنَ وَظَرُفَ فَلَا تَقُوْلُ حَسُنْتُ حَسْنَةً وَلَا ظَرُفْتُ ظَرْفَةً.

وَقَوْلُهُ وَفِعْلَةٌ اِلَخْ : مَصْدَرْڽَا فِعِلْ ثُلَاثِيْ يڠْ اِيكُوْتْ وَزَنْ فِعْلَةٌ اِيْتُ اَدَالَهْ اُوْنْتُوْءْ وَزَنْڽَا مَصْدَرْ يڠْ مَنُوْنْجُوْءْكَنْ مَعْنَى هَيْئَةً (مَعْنَى كَأْدَانْ/ تِيْڠْكَاهْ) نَحْوُ جَلَسْتُ جِلْسَةً (تِيْڠْكَاهِيْ لُوْڠْݢُوْهْ) وَضَرَبْتُ ضِرْبَةً (كَأْدَانْ ڤُوْكُوْلْ). دَمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا فِعِلْڽَا تِيْدَاءْ ڤُوْڽَا مَصْدَرْ يڠْ اِيكُوْتْ وَزَنْ فَعْلَةً دَانْ فِعْلَةً. بِيْلَا مَصْدَرْڽَا

سُوْدَاهْ اِيْكُوْتْ وَزْنَ تَرْسَبُوْتْ تِيْدَاءُ بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ مَصْدَرْ لِلْمَرَّةِ اَتَوْ لِلْهَيْئَةِ كَهْوَالِيْ بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ صِفَةً نَحْوُ رَحِمَ رَحْمَةً وَنَعِمَ نِعْمَةً فَتَقُوْلُ رَحْمَةً وَاحِدَةً وَنِعْمَةً عَظِيْمَةً .

فِيْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّا الْمَرَّةُ ﴿٤٥٤﴾ وَشَذَّ فِيْهِ هَيْئَةٌ كَالْخِمْرَةِ

يَعْنِيْ : مَصْدَرُ فِعْلِ غَيْرِ الثُّلَاثِيْ اِيْتُ بِيْلَا دِيْ بُوَاتْ مَصْدَرْ لِلْمَرَّةِ اَدَالَهْ هَرُوْسْ دِيْ فَسَاغْ تَا تَأْنِيْثْ نَحْوُ اَكْرَمَ اِكْرَامَةً ، اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقَةً ، اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجَةً . اَفَا بِيْلَا مَصْدَرْ يَا سُوْدَاهْ دِيْ فَسَاغْ تَا تَأْنِيْثْ دَانْ دِيْ كَهَنْدَاكِيْ دِيْ بُوَاتْ مَصْدَرْ لِلْمَرَّةِ مَاكْ جُوْكَا هَرُوْسْ دِيْ صِفَتِيْ نَحْوُ اَقَمْتُ اِقَامَةً وَاحِدَةً وَاسْتَعَنْتُ اِسْتِعَانَةً وَاحِدَةً .

وَقَوْلُهُ وَشَذَّ اِلَخْ : كَمُوْدِيْيَانْ فِعْلِ غَيْرِ الثُّلَاثِيْ اِيْتُ بِيْلَا دِيْ بُوَاتْ مَصْدَرْ لِلْهَيْئَةِ اَدَالَهْ شَاذْ . نَحْوُ خِمْرَةٌ (تِيْغْكَاهِيْ كُوْدُوْغَنْ) وَعِمَّةٌ (تِيْغْكَاهِيْ سَرْبَانَنْ) وَنِقْبَةٌ (كَادَانْ اُوْلِهِمَا فَاكِيْ كَرُوْدُوْغْ) دَارِيْ فِعْلِ مَاضِيْ اِخْتَمَرَ خِمْرَةً وَتَعَمَّمَ عِمَّةً وَانْتَقَبَ نِقْبَةً .

(اَبْنِيَةُ اَسْمَاءِ الْفَاعِلِيْنَ وَالْمَفْعُوْلِيْنَ وَالصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَاتِ بِهَا)

كفاعل صغ اسم فاعل إذا ﴿٤٥٥﴾ من ذي ثلاثة يكون كغذا

ڪياوزن ..... ڪاويهاسيرا اسم فاعل ناليڪاني انا فعل ڪۀ دويتي تڪو حروف ڪيالفظ .....

يعني: وزن اسم فاعل داري فعل ثلاثي مجرد ايت اداله ايڪوت وزن فاعل دان ڪباپکن اداله اونتوء وزن اسم فاعل داري فعل ثلاثي مجرد يغ ايڪوت وزن فعل بفتح العين بائيك متعدّي نحو ضرب فهو ضارب، نصر فهو ناصر وغذا فهو غاذ. اتو فعل لازم نحو قعد فهو قاعد ذهب فهو ذاهب وغذا فهو غاذ. جادي لفظ غذا ايت بيسا متعدّي دان بيسا لازم. بيلا متعدّي بمعنى ندولاڠ (ممبري مكان اناء كچيل) نحو غذا الشّخص الصّبيّ. بيلا لازم بمعنى ميلي (مغالير) نحو غذا الوادي.

وهو قليل في فعلت وفعل ﴿٤٥٦﴾ غير معدّى بل قياسه فعل

وزان فاعل سيبطيك فعل انوت وزان ..... فعل انوت وزان ..... اورا روفافعل متعدّي قياسي انوت وزان .....

يعني: اسم فاعل ايكوت وزن فاعل ايت اداله سديكيت بيلا اونتوء وزن يا اسم فاعل داري فعل ماضي يغ ايكوت وزن فعل بضمّ العين دان وزن فعل بكسر العين. يغ بروفا فعل لازم نحو طهر فهو طاهر، نعم فهو ناعم ونحو سلم فهو سالم.

افا بيلا متعدي جوکا ايکوت وزن فاعل نحو رکب فهو راکب بهکان وزن قياسيپا اسم فاعل داري فعل يڠ ايکوت وزن فعل اللازم ترسبوت اداله ايکوت وزن فعل بيلا منونجوءکن معنى العارض غير مستقر (معنى داتڠ باروڠ تيداء تتاف) نحو فرح فهو فرح (بوڠه) وبطر فهو بطر واشر فهو اشر. (بوڠه لاچوت).

وَأَفْعَلُ فَعْلَانُ نَحْوُ أَشِرِ ﴿٤٥٧﴾ وَنَحْوُ صَدْيَانَ وَنَحْوُ الأَجْهَرِ

اتوت وزن .... لن اتوت وزن .... سفاداني لفظ .... لن سفاداني .... لن سفاداني ....

يعني: فعل ماض ثلاثي مجرد يڠ ايکوت وزن فعل اللازم اين بيلا منونجوءکن معنى وارنا اتو اصل کجاديان (يدل على الألوان والخلقة) اسم فاعلپا اداله ايکوت وزن افعل نحو حمر فهو احمر (ميراه) صفر فهو اصفر (کونيڠ) ونحو جهر فهو اجهر (ووڠ چادوءڠ مريفتي / تيداء بجلاس فڠليهتنپا تاڠنپا) وعور فهو اعور (ووڠ فيچي / بوتا سبله) وحور فهو احور (کيرا). بيلا منونجوءکن معنى الامتلاء او حرارة الباطن (فنوه / فناس دالم) مک اسم فاعلپا ايکوت وزن فعلان نحو روي فهو ريان (سکر) للامتلاء وصدي فهو صديان وعطش فهو عطشان (غوروڠ / هاءوس) لحرارة الباطن.

وَفَعْلٌ أَوْلَى وَفَعِيلٌ بِفَعُلْ **٤٥٨** كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ وَالْفِعْلُ جَمُلْ

صفت مشبهه انوت وزان..... لن وزن..... فعل ماضي انوت وزان فَعُلَ كما الفضا..... وغكغ باكوس فعل ماضي

وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعَلْ **٤٥٩** وَبِسِوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعِلْ

اسم صفت انوت وزان..... فَعَلٌ سيطيك لن وزن فَعَلٌ لن كلوان سا ليانى وزن فاعل كداغٔ ۲ اور ابوتوه ماضي انوت وزن.....

يَعْنِيْ: سمو فِعل ثُلَاثِيْ مُجَرَّد ئ ايكوت وزن فَعُلَ ايت اِسمِ فَاعِلْ يا اداله ايكوت وزن فَعْلٌ بِسُكُوْنِ الْعَيْنِ نَحْوُ ضَخُمَ فَهُوَ ضَخْمٌ (اُوْرَاغٔ ئ كَموء) وَشَهُمَ فَهُوَ شَهْمٌ (اُوْرَاغٔ ئ چرداس عقلپا) اتو دِيْ ايكوتكن وزن فَعِيلٌ نَحْوُ ظَرُفَ فَهُوَ ظَرِيفٌ وَشَرُفَ فَهُوَ شَرِيفٌ (وَغْكَغْ مُلْيَا) وَجَمُلَ فَهُوَ جَمِيلٌ (اُوْرَاغٔ ئ تامفان)

وَقَوْلُهُ وَأَفْعَلُ فِيهِ قَلِيلٌ الخ: فِعل ثُلَاثِيْ مُجَرَّد ئ ايكوت وزن فَعُلَ بيلا اِسمِ فَاعِلپا دِيْ ايكوتكن وزن اَفْعَلُ ايت اداله قَلِيلْ نَحْوُ خَطُبَ فَهُوَ اَخْطَبُ (وَغْكَغْ اباغٔ سمو ايرٔ / اُوْرَاغٔ ئ ميراه كهيتام ۲ مان) وَحَرُشَ فَهُوَ اَحْرَشُ (برغكغ كاسار) دان دِيْ بيلاغٔ قليل لاكي بيلا فِعل ئ ايكوت وزن فَعُلَ ترسبوت اِسمِ فاعلپا دِيْ ايكوتكن وزن فَعَلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ نَحْوُ حَسُنَ فَهُوَ حَسَنٌ وَبَطُلَ فَهُوَ بَطَلٌ (وَغْكَغْ كنذل).

وَقَوْلُهُ وَبِسِوَى الْفَاعِلِ الخ: كداغٔ ۷ فِعل ثُلَاثِيْ مُجَرَّد ئ

ايکوت وزن فَعَلَ بفتح العين ايت اسم فاعلڽ تيداء دي ايکوتکن
وزن فاعلٌ بهکن دي ايکوتکن وزن لائينڽ نحو شاخ فهو شيخٌ
ايکوت وزن فَعْلٌ بسکون العين وشاب فهو اشيب ايکوت وزن
افعل وطاب فهو طيّبٌ ، وعفّ فهو عفيفٌ ايکوت وزن فعيلٌ
دان جوݢ اد فعل ايکوت وزن فعُل نامون اسم صفتڽ تيداء
ايکوت وزن ٢ ترسبوت نحو جبُن فهو جبانٌ ايکوت وزن فَعالٌ
وشجُع فهو شجاعٌ ايکوت وزن فُعالٌ وجنُب فهو جُنُبٌ على
وزن فُعُلٌ بضمّ الفاء والعين يڠ سبتولڽ اداله ايکوت وزن
فاعلٌ .

وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ الْفَاعِلِ ﴿٤٦٠﴾ مِنْ غَيْرِ ذِي الثُّلَاثِ كَالْمُوَاصِلِ

کيا وزني فعل — مضارع — وزني اسم فاعل — ساکيڠ ليااني — فعل ثلاثي — کيا لفظ ......

مَعْ كَسْرِ مَتْلُوِّ الْأَخِيرِ مُطْلَقَا ﴿٤٦١﴾ وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا

سرتاني بحاکسره — حرف کڠ ڤاڽ نديڠ — حرف آخر — اي مفتوحًا كان في المضارع — او مكسورًا ، لن ديو — وايجا ضمهي ميم — کڠ روڤ زائده — تمن ٢ ووس دينيهن ميم

يعني ؛ وزنڽ اسم فاعل داري فعل غير الثلاثي ايت اداله
سفرتي وزن فعل مضارعڽ ، دي دالم حرکة ، سکون دان بيلاڠان
حرفڽ . کمودين چارا ممبوات وزن اسم فاعل ترسبوت اياله

دڠن ممباچا كسره حرف سبلوم آخر، بائيك حرف ترسبوت دي بچا فتحه اتو دي بچا كسره فادا فعل مضارعڽا. لانتاس منامباه ميم زائده فدا فرمولاان، يائيت فدا تمفتڽا حرف مضارعه دالم فعل مضارع. چونتوه حرف سبلوم آخريڠ دي بچا فتحه في المضارع نحو تعلّم يتعلّمُ، تخاصم يتخاصم فتقول فهو متعلِّمٌ ومتخاصِمٌ حرف مضارعه دي كانتي ميم يڠ دي بچا ضمه. چونتوه حرف سبلوم آخريڠ دي بچا كسره نحو اكرم يُكرِمُ، كلّم يُكلِّمُ، انطلق ينطلِقُ، دخرج يُدخرِجُ، واصل يُواصِلُ، استخرج يستخرِجُ فتقول فهو مُكرِمٌ ومُكلِّمٌ ومُنطلِقٌ ومُدخرِجٌ ومُواصِلٌ ومُستخرِجٌ. جادي تيڠكال مڠݢنتي حرف مضارعه دڠن ميم يڠ دي بچا ضمه.

وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ انْكَسَرْ ﴿٤٦٢﴾ صَارَ اسْمَ مَفْعُولٍ كَمِثْلِ الْمُنْتَظَرْ

لمون بچا فتحه سيرا — اسم فاعل غير الثلاثي — حرف — ما، كاول چا كسره ما — دادي اسم فاعل — وزن اسم مفعول — كيا سفادان لفظ...

يعني: افابيلا حرف يڠ دي بچا كسره فدا وزن اسم فاعل غير الثلاثي ترسبوت دي بچا فتحه ماك منجادي وزنڽا اسم مفعول غير الثلاثي. في اسم الفاعل مُتعلِّمٌ ومُتخاصِمٌ ومُكرِمٌ ومُكلِّمٌ ومُنطلِقٌ ومُدخرِجٌ ومُواصِلٌ ومُستخرِجٌ ومُنتظِرٌ فتقول في اسم المفعول مُتعلَّمٌ ومُتخاصَمٌ ومُكرَمٌ ومُكلَّمٌ ومُنطلَقٌ

وَمُدَخْرَجٌ وَمُوَاصَلٌ وَمُسْتَخْرَجٌ وَمُنْتَظَرٌ .

وَفِي اسْمِ مَفْعُوْلِ الثُّلَاثِيِّ اطَّرَدْ ﴿٤٦٣﴾ زِنَةُ مَفْعُوْلٍ كَآتٍ مِنْ قَصَدْ

يَعْنِيْ : وَزَنْ ڤَا اِسْمِ مَفْعُوْلْ دَارِيْ فِعِلْ ثُلَاثِيْ مُجَرَّدْ اِيْتُ اَدَالَهْ ݢَلَاكُوْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ مَفْعُوْلٌ يَا اِيْتُ مَنَا مْبَاهْ مِيْمْ فَدَا اَوَلْ كَلِمَهْ دَانْ وَاوْ سَبَلُوْمْ حُرُفْ آخِرْ فَتَقُوْلُ مِنْ نَحْوِ قَصَدَ وَضَرَبَ وَنَصَرَ وَذَاكَ مَقْصُوْدٌ وَمَضْرُوْبٌ وَمَنْصُوْرٌ .

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُوْ فَعِيْلِ ﴿٤٦٤﴾ نَحْوُ فَتَاةٍ اَوْ فَتًى كَحِيْلِ

يَعْنِيْ : لَفَظْ يڠْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعِيْلٌ اِيْتُ بِيْسَا مْڠْݢَنْتِيْ فَدَا لَفَظْ يڠْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ مَفْعُوْلٌ دِيْ دَالَمْ مَعْنِيَا . جَادِيْ وَلَوْفُوْنْ نَامَا فَاعِلْ يَا فَعِيْلٌ نَامُوْنْ مَعْنِيَا اَدَالَهْ مَفْعُوْلٌ ، نَامُوْنْ فَڠْݢَنْتِيَانْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ سَمَاعِيْ (هَنْيَا دِيْ دَڠَارْ دَارِيْ اُوْرَاڠْ عَرَبْ) . تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ قِيَاسْ٢ كَنْ . كَمُوْدِيَانْ دَالَمْ فَقْݢُوْنَاءنْيَا وَزَنْ فَعِيْلٌ تَرْسَبُوْتْ اُوْنْتُوْقْ مُذَكَّرْ دَانْ مُؤَنَّثْ اَدَالَهْ سَمَا (بِلَفْظٍ وَاحِدٍ) فَتَقُوْلُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ جَرِيْحٍ

اَىْ مَجْرُوْحٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيْحٌ اَىْ مَجْرُوْحَةٌ (وُوڠْ لَنڠْ وَادُونْ كڠْ دِىْ تَاتُوْنِىْ) وَنَحْوُ مَرَرْتُ بِفَتًى كَحِيْلٍ اَىْ مَكْحُوْلٍ (فَمُوْدَا كڠْ دِيْنْ چَلَائِىْ) وَامْرَأَةٍ كَحِيْلٍ اَىْ مَكْحُوْلَةٍ (فَمُوْدِىْ كڠْ دِيْنْ چَلَائِىْ).

(اَلصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ)

غ ف ص ظ م مف

صِفَةٌ اِسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلِ [٤٦٥] مَعْنًى بِهَا الْمُشَبِّهَةُ اسْمَ الْفَاعِلِ

اسم صفة — دين ويلاڠ باكوس — اوليهى دين جراكى — تركيب فاعل — معنانى — اسم كڠ ڤروفانى — اسم فاعل

يَعْنِىْ: اَلصِّفَةُ الْمُشَبِّهَةُ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِىْ يُسْتَحْسَنُ جَرُّ فَاعِلِهَا بَعْدَ تَحْوِيْلِ الْاِسْنَادِ اِلَى ضَمِيْرِ مَوْصُوْفِهَا.

اِسْمِ صِفَةْ مُشَبِّهَةْ اِيَالَهْ سُوَاتُوْ اِسْمِ صِفَةْ يڠْ دِىْ بِيلَاڠْ بَائِيْكْ بِيلَا مَنْجَرْكَنْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْڽَا دِىْ دَالَمْ مَعْنَاڽَا دڠَنْ اِضَافَهْ سَتَلَاهْ مِيْندَاهْ اِسْنَادْ فَدَا ضَمِيْرْ يڠْ كَمْبَالِىْ فَدَا مَوْصُوْفْڽَا. نَحْوُ زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ وَطَاهِرُ الْقَلْبِ وَمُنْطَلِقُ اللِّسَانِ، اَصْلْڽَا اِيَالَهْ زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ وَطَاهِرٌ قَلْبُهُ وَمُنْطَلِقٌ لِسَانُهُ. لَفَظْ اَلْوَجْهُ، اَلْقَلْبُ، اَللِّسَانُ اِيْتُ اَدَالَهْ مَرْفُوْعٌ مَعْنًا عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ. كَمُوْدِيَانْ دِىْ فِيْندَاهْ اِسْنَادْڽَا يَا اِيْتُ دِىْ بَچَا نَصَبْ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُوْلِ بِهِ. دَانْ اِسْمِ صِفَةْ دِىْ تَنْوِيْنِىْ فَتَقُوْلُ زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ وَطَاهِرٌ الْقَلْبَ وَمُنْطَلِقٌ اللِّسَانَ. لَاتَنَاسْ

دي بچا جرّ منجاديء مضاف اليه فتقول زيدٌ حسنُ الوجهِ، وطاهرُ القلبِ
ومنطلقُ اللسانِ . جادي تيدأ بوليه فيندأه داري رفع لاغسوغ جر.
هروس نصب دولو. لانّ الجرّ فرعُ النصبِ والنصبَ فرعُ الرفعِ وليس
الجرُّ فرعَ الرفعِ (كرن جر اداله چاباغ داري نصب دان نصب چاباغ داري
رفع) . برمبيدا دغن اسم فاعل. بيلا بروفا اسم فاعل يغ متعدّي اداله
تيدأ بوليه دي مضافكن فدا فاعلڽ . فلا تقولُ زيدٌ ضاربُ الابِ عمرًا.
تريدُ زيدٌ ضاربٌ ابوه عمرًا . لانّ اسمَ الفاعلِ المتعدّي لواحدٍ تمتنعُ
اضافتُه لفاعلِه عند الجمهورِ . وان قصد ثبوتُه لالتباسه بالاضافةِ
للمفعولِ (كرن اسم فاعل يغ متعدّي فدا مفعول ساتو ايت تيدأ بوليه
دي مضافكن فدا فاعلڽ . عند الجمهور . ولوفون يغ دي مقصود اداله
معنى الثبوت . كرن سروفا دغن اولهڽ دي مضافكن فدا مفعولڽ) .
بيلا اسم فاعل بروفا لازم دان دي مقصود معنى الدوام
اتو معنى الثبوت ماك بوليه دي مضافكن فدا فاعلڽ نحو زيدٌ قائمُ
الابِ الآنَ . بيلا يغ دي مقصود معنى الحدوث ماك تيدأ بوليه دي
مضافكن فدا فاعلڽ . فلا تقولُ زيدٌ قائمُ الابِ غدًا او امسِ .

وصوغُها من لازمٍ لحاضرٍ [٤٦٦] كطاهرِ القلبِ جميلِ الظاهرِ

كذلك دبهاني اسم — صفة مشبهة — ساكيغ فعل لازم — كرانا نودوهكي زمان حاضر — حال، اي وذلك — كيالفظ.... — وغكو سوچي ايتيني — باكوس ظاهري

يعني : كجادين بيان اسم صفة مشبهة ايت اداله داري فعل لازم يغ منونجوقكن زمان حاضر/ حال نحو طاهر القلب، جميل الظاهر منطلق اللسان ، لفظ طاهر، جميل دان منطلق ايني اداله داري فعل ماضي طهر، جمل دان انطلق . جادي تيداء بوليه ترجادي داري فعل متعدي . اڤابيلا ادا اسم صفة مشبهة ترجادي داري فعل متعدي ايت دي بيلاغ سماعي نحو رحيم وعليم . اتوڤونسا جوگا لفظ رحيم وعليم ينزل منزلة اللازم (دي لاكوكن سڤرتي فعل لازم دغن دي ڤينداهكن وزنڽا دي ايكوتكن وزن فعل فتقول رحم وعلم. دان تيداء بوليه منونجوقكن زمان سلائين حاضر/ حال . سبب زمان حال اداله يغ سسواي دغن دلالة اسم صفة مشبهة يا ايت على الدوام . فلا تقول زيد حسن الوجه غدا او امس . كمودين بيان وزن اسم صفة مشبهة ايت بيلا ترجادي داري فعل ثلاثي مجرد ، اداله سڤرتي فعل مضارعڽا نامون ايني اداله قليل . نحو طاهر القلب . لفظ طاهر سما دغن فعل مضارعڽا يا ايت لفظ يطهر . يغ بياء اداله مالاه تيداء سڤرتي وزن فعل مضارعڽا . نحو جميل الظاهر وحسن الوجه وكريم الاب . مضارعڽا اداله يجمل ويحسن ويكرم .

بيلا داري فعل غير الثلاثي ماك وزنڽا اداله سڤرتي وزن فعل مضارعڽا نحو منطلق اللسان لفظ منطلق سما دغن ينطلق .

وَعَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُعَدَّى ﴿٤٦٧﴾ لَهَا عَلَى الْحَدِّ الَّذِيْ قَدْ حُدَّا

عملڽ اسم فاعل — فعل — كڠ متعدّي مارڽ — مفعول سبجي — كدوا اسم صفة مشبهة — فدا ڠكوران — فد ڠكوران كڠ ووس دي ككاوي — فد ڠكوران

(١) اَيْ لِاسْمِ الْفَاعِلِ فِيْ بَابِهِ مِنْ وُجُوْبِ الْاِعْتِمَادِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْاِسْتِفْهَامِ وَالنِّدَاءِ وَالنَّفْيِ وَغَيْرِهَا .

يَعْنِيْ : اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ اِيْتُ بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ عَمَلْڽَا اِسْمِ فَاعِلْ يڠْ مُتَعَدِّيْ فَدَا مَفْعُوْلْ سَاتُوْ دڠَنْ سَكَلَا كَتَنْتُوَانْ٢ يڠْ اَدَا فَدَا اِسْمِ فَاعِلْ نَحْوُ زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ كَمَا تَقُوْلُ زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا . نَامُوْنْ سَمُوَا كَتَنْتُوَانْ يڠْ اَدَا فَدَا اِسْمِ فَاعِلْ تَرْسَبُوْتْ اَدَا يڠْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ فَاكَيْ فَدَا اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ . سَفَرْتِيْ دِلَالَهْ زَمَانْ حَالْ اَتَوْ اِسْتِقْبَالْ . بِيْلَا اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ اَدَالَهْ هَڽَا مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ حَالْ / حَاضِرْ سَاجَا . كَمُوْدِيَانْ مَعْمُوْلْ مَنْصُوْبْ ڤَا اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ اِيْتُ اَدَالَهْ مَنْصُوْبْ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُوْلِ بِهِ . سَدَاڠْكَنْ مَعْمُوْلْ مَنْصُوْبْ ڤَا اِسْمِ فَاعِلْ اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلْ بِهْ .

وَسَبْقُ مَا تَعْمَلُ فِيْهِ مُجْتَنَبْ ﴿٤٦٨﴾ وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبْ

اوليهڽ ديسيئ — معمول — عمل اسم صفة مشبهة — دين دوهي — اتو انان ما — دويني معمول سببي — واجب

---

(٢) مَعْمُوْلْ كڠْ دُوْوِيْنِيْ ضَمِيْرْ كڠْ بَالِيْ مَرَاڠْ مَوْصُوْفْ .

يعني : معمولڽا اسم صفة مشبهة ايت تيداء بوليه دي
داهولوكن مغاخركن اسم صفة مشبهة فلا تقول وجه الاب زيد
حسنه لان ما لا يتقدم معموله عليه لا يصح ان يفسر العامل
المحذوف الذي عمل فيما قبله . كرن عامل يڠ تيداء بيسا دي
داهولوءي معمولڽا ايت برارتي تيداء بيسا منجادي مفسر اتو تيداء
بيسا منفسيري فدا عامل يڠ دي بواڠ يڠ عمل فدا معمول يڠ جاتوه
سبلومڽا . فدا هل معمول ترسبوت بيلا دي داهولوكن اداله منجادي
معمولڽا عامل يڠ دي بواڠ . بيلا معمولڽا اسم فاعل بوليه دي داهولوكن
مغاخركن اسم فاعل فتقول زيد الرجل ضاربه سبب لفظ ضارب
بيسا منجادي مفسر فدا عامل يڠ دي بواڠ فتقول زيد ضارب
الرجل ضاربه .

قوله وكونه الخ : كودييان معمولڽا اسم صفة مشبهة ايت
هروس براوفا معمول سببي اتو معمول يڠ برتمو دڠن ضمير يڠ كمبالي
فدا موصوف باءيك لفظا نحو زيد حسن وجهه اتو تقديرا
نحو زيد حسن الوجه اي منه . وقيل ال اداله منجادي كانتيان
داري ضمير .

والحاصل ان الصفة تخالف اسم الفاعل في شيئين
الاول ان معمولها لا يجوز تقديمه عليها فتقول زيد حسن الوجه
فلا تقول الوجه زيد حسن بخلاف اسم الفاعل فانه يجوز ان

تَقُولُ زَيْدٌ الرَّجُلَ ضَارِبٌ . الثَّانِي اَنَّهُ لَا يَكُونُ مَعْمُولُهَا اِلَّا سَبَبِيًا فَتَقُولُ زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ . بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ فَاِنَّهُ يَكُونُ مَعْمُولُهُ سَبَبِيًا نَحْوُ زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامَهُ وَاَجْنَبِيًا نَحْوُ زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا ۔

وَالْحَاصِلُ : بِهُوَ اسْمِ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ اِيتُ بَرَ بَيَدَا دَغَنْ اِسْمِ فَاعِلْ دَالَمْ دُوْوَا فَرْكَرَا : ١ ۔ مَعْمُولَپَا اِسْمِ صِفَتْ مُشَبَّهَةٌ اِيتْ تِيْدَاءُ بُولَيَهُ دِىْ دَاهُو لُوْكَنْ مَغَاخِرُ كَنْ اِسْمِ صِفَتْ مُشَبَّهَةٌ فَتَقُولُ زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ فَلَا تَقُولُ الْوَجْهَ زَيْدٌ حَسَنٌ بَرَ بَيَدَا دَغَنْ اِسْمِ فَاعِلْ بِهَوَا مَعْمُولَپَا بُولَيَهْ دِىْ دَاهُو لُوْكَنْ مَغَاخِرُ كَنْ اِسْمِ فَاعِلْ فَتَقُولُ زَيْدٌ الرَّجُلَ ضَارِبٌ ۔

٢ ۔ مَعْمُولَپَا اِسْمِ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ اَدَالَهُ هَرُوسْ بَرُوْفَا مَعْمُولْ سَبَبِىْ يَا اِيتُ مَعْمُولْ يَغْ بَرَ تَمُو دَغَنْ ضَمِيرْ يَغْ كَمْبَالِيْ كَدَا مَوْصُوفْ فَتَقُولُ زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ . بِيلَا اِسْمِ فَاعِلْ مَعْمُولَپَا بُولَيَهْ بَرُوْفَا مَعْمُولْ سَبَبِىْ فَتَقُولُ زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامَهُ دَانْ بُولَيَهْ بَرُوْفَا مَعْمُولْ اَجْنَبِىْ (مَعْمُولْ يَغْ تِيْدَاءُ بَرَ تَمُو دَغَنْ ضَمِيرْ يَغْ كَمْبَالِيْ فَدَا مَوْصُوفْ) فَتَقُولُ زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا ۔

فَارْفَعْ بِهَا وَانْصِبْ[1] وَجُرَّ مَعَ اَلْ ﴿٤٦٩﴾ وَدُونَ اَلْ مَصْحُوبَ[مف] اَلْ وَمَا اتَّصَلْ

غزا فحنا سيرا — صفة مشبهة اى على الفاعلية — لن نصبنا سيرا — لن بجرنا سيرا اى بالاضافة — اى حال كونها مع ال — لن تانفا ال — الغلام كذى دى فيساع ال — لن اسم، تمثو — آقا ما

① اَىْ عَلَى التَّشْبِيْهِ بِالْمَفْعُوْلِ بِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى التَّمْيِيْزِ فِي النَّكِرَةِ .

بِهَا مُضَافًا اَوْ مُجَرَّدًا وَلَا ﴿٤٧٠﴾ تَجْرُرْ بِهَا مَعْ اَلْ سُمًا مِنْ اَلْ خَلَا

ساكيڠ ال سفقو، صفة كڠ دي فساڠي ال اڠ اسم، مشبهة، سرتا اسم، مجرد ناسيرا، صفة، لن اجا، والمضافة، اسم كڠ سفي اي من ال، دين مضافاكى، كلوان صفة مشبهة

② اَىْ اِلَى مَا فِيْهِ اَلْ نَحْوُ زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهُ الْاَبِ اَوْ اِلَى الضَّمِيْرِ نَحْوُ الْحَسَنُ وَجْهُهُ، اَوْ اِلَى مُضَافٍ اِلَى الضَّمِيْرِ نَحْوُ الْحَسَنُ وَجْهُ اَبِيْهِ اَوْ اِلَى مُضَافٍ اِلَى مُجَرَّدٍ نَحْوُ الْحَسَنُ وَجْهُ اَبٍ .

وَمِنْ اِضَافَةٍ لِتَالِيهَا وَمَا ﴿٤٧١﴾ لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وُسِمَا

لن ساكيڠ اوليهى دين مضافاكى، ماريڠ اسم كڠ فاندريڠ اڠ ال، اتوى اسم، اوراسفى افا ما، ما، كلوان وناني، دي تندءي افا

يَعْنِيْ: اِسِمْ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ بَائِيكْ دِيْ فَسَاڠِيْ اَلْ نَحْوُ الْحَسَنُ اُتَوْ سُوْفِيْ دَارِيْ اَلْ نَحْوُ حَسَنٌ، اِيْكُوْ بِيْسَا عَمَلْ:

١- مَرَفَعْكَنْ مَعْمُوْلِيْفَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ .

٢- مَنَاصَبْكَنْ مَعْمُوْلِيْفَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ تَشْبِيْهْ بِالْمَفْعُوْلِ بِهْ (دِيْ سَرُوْفَاكَنْ تَرْكِيْبْ مَفْعُوْلْ بِهْ بِيْلَا بَرُوْفَا اِسِمْ مَعْرِفَةْ دَانْ مَنْجَادِيْ تَمْيِيزْ بِيْلَا بَرُوْفَا اِسِمْ نَكِرَةْ .

٣- مَنْجَرْكَنْ مَعْمُوْلِيْفَا مَنْجَادِيْ مُضَافْ اِلَيْهْ فَدَا مَعْمُوْلِيْفَا يَڠْ بَرُوْفَا :

(١) مصحوب ال (معمولپا دی فساغ ال) نحو الحسن الوجهَ الوجهِ الوجهُ وحسنٌ الوجهُ.

(٢) وما اتصل بها مضافًا (معمولپا بروفا لفظا یغ برتمو دغن ایت اسم صفة دان دی مضافکن اتو منجادی مضاف الیه پا اسم صفة) کمودینیان معمول یغ منجادی مضاف الیه اینی ادا ٤ ٨ بحام ٤

١ـ مضاف الی ضمیر الموصوف (معمولپا دی مضافکن فدا ضمیر یغ کمبالی فدا موصوف) نحو زیدٌ الحسنُ وجهُهُ وحسنٌ وجهُهُ لفظ وجه معمولپا لفظ الحسن دی مضافکن فدا ضمیر یغ کمبالی فدا موصوف.

٢ـ مضاف الی مضاف الی ضمیر الموصوف (معمولپا دی مضافکن فدا لفظ یغ دی مضافکن فدا ضمیر یغ کمبالی فدا موصوف) نحو زیدٌ الحسنُ وجهُ ابیه وحسنٌ وجهُ ابیه. لفظ وجه معمول یغ دی مضافکن فدا لفظ ابی یغ دی مضافکن فدا ضمیر یغ کمبالی فدا موصوف (لفظ زیدٌ).

٣ـ مضاف الی المعرّف بأل (معمولپا دی مضافکن فدا لفظ یغ دی فساغ ال) نحو زیدٌ الحسنُ وجهِ الأب وحسنٌ وجهِ الأبِ لفظ وجه معمولپا دی مضافکن فدا لفظ الأب یغ دی فساغ ال.

٤ـ مضاف الی مجرّدٍ من ال دون الاضافة (معمول دی مضافکن

فدا لفظ یغ سوبي داري ال تیداء سوبي داري اِضافة) نحو زیدٌ
الحسنُ وجهِ اَبٍ وحسنٌ وجهِ اَبٍ . لفظ وجهُ دِی مضافکن فدا
لفظ ابٌ یغ سوبي داري ال .

۵۔ مضافٌ الی ضمیرِ مضافٍ الی مضافٍ الی ضمیرِ الموصوفِ (معمولپا
دِی مضافکن فدا ضمیر یغ کمبالی فدا مضاف یغ منا مضاف تادِی
دِی مضافکن فدا لفظ یغ دِی مضافکن فدا ضمیر یغ کمبالی فدا
موصوف) نحو مررتُ بامرأةٍ حسنٍ وجهُ جاریتِها جمیلةٍ
انفُهُ . لفظ انفُ دِی مضافکن فدا ضمیر هاء یغ کمبالی فدا لفظ
وجهُ یغ دِی مضافکن فدا لفظ جاریة یغ دِی مضافکن فدا
ضمیر (ها) یغ کمبالی فدا لفظ اِمرأة .

٦۔ مضافٌ الی ضمیرِ معمولِ صفةٍ اُخری (معمول دِی مضافکن
فدا ضمیر یغ کمبالی فدا لفظ یغ متجادی معمولپا صفة یغ لائین)
نحو مررتُ برجلٍ حسنِ الوجنةِ جمیلٍ خالُها . لفظ خالٌ دِی
مضافکن فدا ضمیر (ها) یغ کمبالی فدا لفظ الوجنة یغ منا لفظ
الوجنةُ اینی متجادی معمولپا صفة یغ لائین یا اینت لفظ حسنٌ .

۷۔ مضافٌ الی موصولٍ (معمول دِی مضافکن فدا اسم موصول)
نحو زیدٌ الحسنُ کلِّ ما تحتَ نقابِه ونحو الطیبِ کلِّ ما التاثت
بهِ الازرُ فی قولِ الفرزدق الشاعر ؛

فَعُجْ بِهَا قَبْلَ الْاَخْيَارِ مَنْزِلَةً ۞ وَالطَّيِّبِيْ كُلِّ مَا الْتَاثَتْ بِهِ الْاُزُرُ

٨ - مُضَافٌ اِلَى مَوْصُوْفٍ يُشْبِهُهُ (مَعْمُوْلْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا مَوْصُوْفْ يڠ مڤروفائي اِسْمِ مَوْصُوْلْ) دِيْ كاتاكن سروفا سبب انتارا مَوْصُوْفْ دان مَوْصُوْلْ ايت اداله سام٢ بوتوه فد الفظ سسوداهڽا. مَوْصُوْفْ بوتوه فدا صِفَةْ دان مَوْصُوْلْ بوتوه فدا صِلَةْ. نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ الْحَدِيْدُ سِنَانُ رُمْحٍ يُطْعَنُ بِهِ. لفظ سِنَانُ معمولڽا لفظ الْحَدِيْدُ يڠ دِيْ مُضَافْكَنْ فدا لفظ رُمْحٍ ياءيت منا لفظ رُمْحٍ اداله منجادي مَوْصُوْفْ داري كلڤا جُمْلَهْ لفظ يُطْعَنُ بِهِ يڠ منجادي صِفَةْ.

مَعْمُوْلڽا اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ يڠ ٣، اياله يڠ بروفا مجرّدڽا ايت مَعْمُوْلْ يڠ دِيْ سوبيكن داري الْ دان اِضَافَهْ يڠ بڤاءڽا اداتيڠ كا ڤچام:

١) مَعْمُوْلْ بروفا اِسْمِ مَوْصُوْلْ نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ الْحَسَنُ مَا تَحْتَ نِقَابِهِ
وَنَحْوُ قَوْلِ عُمَرَ بْنِ اَبِيْ رَبِيْعَةَ الشَّاعِرْ:

اَسِيْلَاتُ اَبْدَانٍ رِقَاقٌ خُصُوْرُهَا ۞ وَشِيْرَاتٌ مَا الْتَفَّتْ عَلَيْهِ الْمَآزِرُ

مَحَلُّ الشَّاهِدْ لَفظْ وَشِيْرَاتٍ مَا الْتَفَتَ عَلَيهِ الْمآزِرُ. دَالَمْ شِعِرْ اِيْنِيْ عُمَرْ بِنْ اَبِى رَبِيْعَهْ مَڠْكَا مْبَارْكَنْ بَنْتُوكْ فِيْسِيكْ وَانِيْتَايَڠْ اِيْدِيْيَالْ اِيَالَهْ وَانِيْتَايَڠْ تِيْڠْكِى، فَرُوْتْڽَا كِچِيلْ دَانْ فَانْتَاتْڽَا (بُوكُوڠْڽَا) بَسَارْ.

٢ـ مَعْمُولْ بَرُوْفَا مَوْصُوفْ نَحْوُ رَأَيْتُ رَجُلًا حَسَنًا ثَوْبُهُ لِبْسُهُ.

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرْ:

اَزُوْرُ امْرَأً جَمًّا نَوَالٌ اَعَدَّهُ ❊ لِمَنْ اَمَّهُ مُسْتَكْفِيًا اَزْمَةَ الدَّهْرْ

زِيَارَةْ اَڠْسُنْ ، وُوڠْ سُوْسِيجِى ، كَڠْ اَكُوڠْ فَفَارِيڠِى ، اَىْ نَوَالُهُ بَدِيْنِيَاكِى اَڠْڠُونْ ، مَارِيڠْ وُوڠْ ، بُطَا مَنْ اڠْڠُونْ ، وَغَلَقَهْ غَلَافْ چُوكُوفْ ، اَىْ شِدَّةُ الدَّهْرِ وَالزَّمَانْ

مَحَلُّ الشَّاهِدْ لَفظْ جَمًّا نَوَالٌ اَعَدَّهُ.

٣، مَعْمُولْ دِىْ سُوْڤِيْنِيْكَانْ دَارِىْ اَلْ دَانْ اِضَافَهْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا مَوْصُولْ دَانْ مَوْصُوفْ. نَحْوُ زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ وَجْهٍ وَجْهًا.

وَالْحَاصِلْ مَعْمُولْڽَا اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ اِيْتُ سَمُوَا بِيَاءْ ڤَا اَدَا ٧٢. سَبَبْ اِسْمِ صِفَةْ اَدَا دُوْوَا اَچَامْ، يَا اِيْتُ دِىْ فَسَاڠْ اَلْ دَانْ تِيْدَاءْ اِسْمِ صِفَةْ بِيْسَا رَافَعْكَنْ، مَنَاصَبْكَنْ دَانْ مَڠْجَرْكَنْ. ٢×٣ = ٦. كَمُوْدِيَانْ مَعْمُولْڽَا اَدَا ١٢، يَا اِيْتُ مَصْحُوبُ اَلْ ١، وَمَا اتَّصَلَ بِهَا مُضَافًا اَدَا ٨ دَانْ اَوْ مُجَرَّدًا اَدَا ٣، ٦×١٢ = ٧٢.

سَلَانْجُوْتْڽَا مَعْمُولْ تَرْسَبُوتْ اَدَا يَڠْ بُوْلِيهْ دَانْ اَدَا يَڠْ تِيْدَاءْ بُوْلِيهْ مَاكَ كِيَاهِىْ نَاظِمْ بَرْكَاتَا: وَلَا تَجُرْ بِهَا الخ: اِسْمِ صِفَةْ مُشَبَّهَةْ يَڠْ دِىْ

فسڠ ال فتقول الحسن ايت تيداء بوليه مڠجركن فدا معمولڤا يڠ
بروفا اسم يڠ سوڤي داري ال دان سوڤي داري دي مضافكن
فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال فلا تقول الحسن وجه وجهه ووجه
ابيه ووجه اب.

قوله وما لم يخل الخ: معمول يڠ تيداء سوڤي داري ال دان
تيداء سوڤي داري دي مضافكن فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال براتي
معمول دي فساڠ ال اتو دي مضافكن فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال
ماك بوليه دي عملكن اوليه اسم صفة مشبهة. كما تقدم.
جادي دي دالم عملڤا اسم صفة ايني اد بربراڤا اصطلاح اعراب:

(١) اعراب الممتنع، والمراد به ما لزم منه اضافة ما فيه ال الى الخالي منها ومن الاضافة لتاليها او لضمير تاليها. اعراب ممتنع اياله اوليه يا دي مضافكن اسم صفة يڠ دي فساڠ ال فدا معمول يڠ سوڤي داري ال دان تيداء دي مضافكن فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال اتو فدا ضمير يڠ كمبالي فدا لفظ يڠ دي فساڠ ال.

(٢) اعراب القبيح: هو رفع الصفة مجردة كانت او مع ال المجرد من الضمير والمضاف الى المجرد منه.
اعراب قبيح اياله اوليهڤا مرفعكن اسم صفة باءيك اسم صفة
دي فساڠ ال اتو تيداء فدا معمولڤا يڠ بروڤا لفظ يڠ سوڤي
داري ضمير. دان لفظ يڠ سوڤي داري دي مضافكن فدا لفظ يڠ
سوڤي داري ضمير.

(٣) اِعْرَابُ الضَّعِيْفِ : هُوَ نَصْبُ الصِّفَةِ الْمُنَكَّرَةِ الْمَعَارِفَ مُطْلَقًا وَجَرُّهَا
اِيَّاهَا، سِوَى الْمُعَرَّفِ بِأَلْ وَالْمُضَافِ لِلْمُعَرَّفِ بِهَا وَجَرُّ الْمَقْرُوْنَةِ
بِأَلْ الْمُضَافَ اِلَى ضَمِيْرِ الْمَقْرُوْنِ بِهَا .

اِعْرَابْ ضَعِيْفْ اِيَالَهْ اُوْلَهْڽَا مَنَاصَبْكَنْ اِسْمْ صِفَةْ يَڠْ نَكِرَهْ
(تِيْدَاءْ دِيْ فَسَاڠْ اَلْ) فَدَا مَعْمُوْلْڽَا يَڠْ بَرُوْفَا اِسْمْ مَعْرِفَةْ مُطْلَقْ
دَانْ اُوْلَهْڽَا مَڠْجَرْكَنْ ڽَا فَدَا اِسْمْ مَعْرِفَةْ تَرْسَبُوْتْ، كَچُوَالِي مَعْمُوْلْ يَڠْ
مَعْرِفَةْ دَڠَنْ اَلْ دَانْ مَعْمُوْلْ يَڠْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا لَفَظْ يَڠْ دِيْ مَعْرِفَتْكَنْ
دَڠَنْ اَلْ. دَانْ اُوْلَهْڽَا مَڠْجَرْكَنْ اِسْمْ صِفَةْ يَڠْ دِيْ فَسَاڠْ اَلْ فَدَا
مَعْمُوْلْڽَا يَڠْ بَرُوْفَا لَفَظْ يَڠْ دِيْ مُضَافْكَنْ فَدَا ضَمِيْرْڽَا اِسْمْ/ لَفَظْ
يَڠْ دِيْ فَسَاڠْ اَلْ . اُوْنْتُوْءْ اَكَاءْ لِبِيْهْ مُوْدَاهْڽَا كِيْتَا بِيْسَا مَمِلِيْهَاتْ
جَدْوَلْ دِيْ بَاوَاهْ اِيْنِيْ .

اَلْخُلَاصَةُ بِالْجَدْوَلِ لِعَمَلِ اسْمِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ وَالْبَيَانِ
وَالْمَعْمُوْلَاتِ اِلَخْ .

الخلاصة بالجدول لعمل اسم الصفة المشبهة والبيان والمعمولات والحالات والاحكام

نمرة	بيان الصفة	نمرة	بيان المعمولات	الصور حالة الرفع	الأحكام	الصور حالة النصب	الأحكام	الصور حالة الجر	الأحكام
١	كون الصفة مقرونة بأل	١	مصحوب ال	الحسن الوجه	القبيح	الحسن الوجه	الجائز	الحسن الوجه	الجائز
		٢	مضاف الى ضمير الموصوف	الحسن وجهه	الجائز	الحسن وجهه	"	الحسن وجهه	الممتنع
		٣	مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف	الحسن وجه ابيه	"	الحسن وجه ابيه	"	الحسن وجه ابيه	"
		٤	مضاف الى المعرف بأل	الحسن وجه الأب	القبيح	الحسن وجه الأب	"	الحسن وجه الأب	الجائز
		٥	مضاف الى المجرد من ال دون الاضافة	الحسن وجه اب	"	الحسن وجه اب	"	الحسن وجه اب	الممتنع
		٦	مضاف الى ضمير مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف	الحسن وجه جاريتها جميلة انفه	الجائز	الحسن وجه جاريتها جميلة انفه	"	الحسن وجه جاريتها جميلة انفه	"
		٧	مضاف الى ضمير صفة اخرى	الحسن الوجنة جميل خالها	القبيح	الحسن الوجنة جميل خالها	"	الحسن الوجنة جميل خالها	الجائز
		٨	مضاف الى موصول	الحسن كل ما تحت نقابه	"	الحسن كل ما تحت نقابه	"	الحسن كل ما تحت نقابه	الممتنع
		٩	مضاف الى موصوف يشبهه	الحسن سنان رمح يطعن به	"	الحسن سنان رمح يطعن به	"	الحسن سنان رمح يطعن به	"
		١٠	كون المعمول موصولا	الحسن ما تحت نقابه	"	الحسن ما تحت نقابه	"	الحسن ما تحت نقابه	"
		١١	كون المعمول موصوفا	الحسن نوال اعده	"	الحسن نوالا اعده	"	الحسن نوال اعده	"
		١٢	كون المعمول مجردا من ال والاضافة	الحسن وجه	"	الحسن وجها	"	الحسن وجه	"

الخلاصة بالجدول لعمل اسم الصفة المشبهة والبيان والمعمولات والحالات والاحكام

نمرة	بيان الصفة	نمرة	بيان المعمولات	الصور حالة الرفع	الأحكام	الصور حالة النصب	الأحكام	الصور حالة الجر	الأحكام
٢	كون الصفة دون ال	١	مصحوب ال	حسنٌ الوجهُ	القبيح	حسنٌ الوجهَ	الضعيف	حسنٌ الوجهِ	الجائز
		٢	مضاف الى ضمير الموصوف	حسنٌ وجهُه	الجائز	حسنٌ وجهَه	"	حسنٌ وجهِه	الضعيف
		٣	مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف	حسنٌ وجهُ ابيه	"	حسنٌ وجهَ ابيه	"	حسنٌ وجهِ ابيه	"
		٤	مضاف الى المعرف بأل	حسنٌ وجهُ الأبِ	القبيح	حسنٌ وجهَ الأبِ	"	حسنٌ وجهِ الأبِ	الجائز
		٥	مضاف الى المجرد من ال دون الإضافة	حسنٌ وجهُ أبٍ	"	حسنٌ وجهَ أبٍ	"	حسنٌ وجهِ أبٍ	الضعيف
		٦	مضاف الى ضمير مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف	حسنٌ وجهُ جاريتها جميلةٍ أنفُه	الجائز	حسنٌ وجهَ جاريتها جميلةٍ أنفَه	"	حسنٌ وجهِ جاريتها جميلةٍ أنفِه	"
		٧	مضاف الى ضمير صفة أخرى	حسنٌ الوجنةُ جميلٌ خالُها	القبيح	حسنٌ الوجنةَ جميلٌ خالَها	"	حسنٌ الوجنةِ جميلٌ خالِها	الجائز
		٨	مضاف الى موصول	حسنٌ كلُّ ما تحت نقابه	"	حسنٌ كلَّ ما تحت نقابه	"	حسنٌ كلِّ ما تحت نقابه	"
		٩	مضاف الى موصوف يشبهه	حسنٌ سنانُ رمحٍ يطعن به	"	حسنٌ سنانَ رمحٍ يطعن به	"	حسنٌ سنانِ رمحٍ يطعن به	"
		١٠	كون المعمول موصولا	حسنٌ ما تحت نقابه	"	حسنٌ ما تحت نقابه	"	حسنٌ ما تحت نقابه	"
		١١	كون المعمول موصوفا	حسنٌ نوالٌ أعدّه	"	حسنٌ نوالاً أعدّه	"	حسنٌ نوالٍ أعدّه	"
		١٢	كون المعمول مجردا من ال والإضافة	حسنٌ وجهٌ	"	حسنٌ وجهاً	"	حسنٌ وجهٍ	"

(التَّعَجُّبُ)

التَّعَجُّبُ هُوَ اسْتِعْظَامُ زِيَادَةٍ فِي وَصْفِ الْفَاعِلِ خَفِيَ
سَبَبُهَا حَتَّى خَرَجَ بِهَا الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ عَنْ نَظَائِرِهِ أَوْقَلَّ نَظَائِرُهُ.
تعجب اياله اوليهيا ممبلاغ بسار ترهداف نيلاهي تامبه
صفة سسأورغ يغ مغرجاكن سواتو ڤكرجاءن يغ منا سبب نيلاهي
تامبه صفة ترسبوت اداله سمار، سهيغݢا تيمبول سواتو ڤركارا
يغ دي كاݢومي داري سسامڤا اتو ميماغ سديكيت ڤركارا يغ مڤاماءيڽا
كمودين لفظ يغ منونجوقكن ارتي تعجب ايت اداله بڤاء
شكالي، دي انتاراڽا كقوله تعالى؛
كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ

حالى كيا اڤا فد كفر سيرا كابيه لن الله، حالى انا سيرا كابيه ايكو فدا ماتي نولي غوريفاكى اللهء سيرا كابيه، نولي ماتيني اللهء سيرا كابيه نولي

يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (البقرة ٢٨). وَسُبْحَانَ اللهِ إِنَّ الْمُؤْمِنَ

غوريفاكى الله اڠ سيرا كابيه، نولي مارڠ الله دين بالياكى سيرا كابيه مها سوچي الله، ساعتى ورونغ مؤمن

لَايَنْجُسُ . اتو كتيك مليهات سسواتو يغ اسيغ دان منعجبكن
ايكو اورا كوتور المؤمن بياسايا اورغ عرب ممباچا سُبْحَانَ اللهِ
وَسُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ.

وَلِلّٰهِ دَرُّهُ فَارِسًا (الاڠكاه ڤنديڽا نائيك كودا اوراڠ اين)

بوك كدوا الله . اتو درڤدسي فهالا ورع سوچي اوليه نو مڠاجارن .

جادي كرن متكلم كاݢوم اتاس كڤنديئن سسئوراڠ اولهڽا نائيك
كودا ماك دي‌يا بركاتا دميكين .

دان ماسيه بڽاء لاݢي . كمودين يڠ اكن دبيچاراكن ڤد
اين باب اداله تعجب يڠ ممڤوڽائي وزن . اداڤون وزن تعجب ايت اد
دوا؛

(١) ايكوت وزن ما افعل يائيت وزن افعل يڠ دداهولوئي
ما تعجبيه .

(٢) ايكوت وزن افعِل يڠ جاتوه سبلوم لفظ يڠ دجركن دڠن
حرف جر باء زائده فيقال افعِل به .

(تنبيه) ؛ اداڽا باب تعجب اين منمڠ كرن تيمبولڽ ككاݢومن
دري ڤوتري اناء ڤرمڤوان امام ابي الاسود الدؤلي ڤد وقت
ايت اداله موسم ڤناس دان اودارا ساڠت ڤناس، لانتاس
ڤوتريڽا تادي ماتور كڤد ايهنداڽ . قالت يا ابت ما اشدُّ الحرِّ
لفظ اشدُّ دبچا رفع دان الحرّ دبچا جر . دڠن ڤركتاءن
ڤوتريڽا ترسبوت امام ابي الاسود مڠݢڤ بهوا اناءڽ اداله تاڽا
تنتڠ ڤناسڽا اودارا، برارتي ڤراساءن امام ابي الاسود ما اشدُّ

استفهام منجادي خبر مقدم دان اشد مبتدأ موءخر. ما اشد الحر (افاكه اودارا ايني ساڠت فناس) فقال لها زمننا حر، ماك امام ابو الاسود منجواب دان بركتا كفداڽ. ميماڠ موسم كيتا ايني فناس. فقالت يا ابت انما اردت التعجب. لانتاس فوتريڽ ماتور لاݢي. هي ايهكو سسوڠݢوهڽ اكو اداله برمقصود كاݢوم اتاس فناس ايني. كالاو بݢيتو بچاله فتحة لفظ اشد دان بچا نصب لفظ الحر يا ايت ما اشد الحر (الاڠكاه ساڠت فناسڽ اودارا ايني).

سلانجوتڽ كياهي ناظم مڠلاسكن تاتا چارا ممبوات ترکيب تعجب دڠن مماکي وزن سراي برکات:

بِأَفْعَلَ انْطِقْ بَعْدَ مَا تَعَجُّبَا ٤٧٢ أَوْجِئْ بِأَفْعِلْ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِبَا

كلوان لفظ افعل ڠوچڤا سيرا توميبا اڠدالم سأووسي مانكرة تامة، كرانا اراهي باوي تعجب سيرا اتوا نكانتا سيرا كلوان لفظ افعل كع توميبا اڠدالم سدوروڠ لفظ كع ديني جيواكن كلوان باء

يعني: افابيلا كيتا اينڠين ممبوات ترکيب تعجب يڠ مماکي وزن ماك كيتا بيسا مڠاتاكن دڠن لفظ افعل يڠ جاتوه سسودهڽ ما تعجبيه اتو ما نكرة تامة يڠ فائدهڽ اداله للتعجب. فتقول ما افعل كذا وما احسن زيدا. اتو بيسا منداتڠكن وزن افعل يڠ جاتوه سبلوم لفظ يڠ دي جركن دڠن حرف جر باء زائده. فتقول

اَفْعِلْ بِكَذَا اَوْ اَحْسِنْ بِزَيْدٍ.

(تَنْبِيْهٌ) : لفظ مَا اَحْسَنَ زَيْدًا. مَانَكِرَةٌ تَامَّةٌ بِمَعْنَى شَيْءٌ عَظِيْمٌ اداله مَنجادِى تَركِيب مُبْتَدَاءْ. دِى بُوات تَركِيب مُبْتَدَاءْ كَرَنَ مَمفَانْ مَعنَى تَعَجُّبْ اَفْعَلَ فِعِلْ مَاضٍ يغْ فَاعِلْپا بَرُوْ فَاضَمِيْرُ مُسْتَتِرْ وُجُوْب تَقْدِيْرُهُ هُوَ يغْ كَمبَالِيْ فدا لَفظ مَا. زَيْدًا مَنصُوْب مَفْعُوْلٌ بِهِ.

وَالْمَعْنَى شَيْءٌ عَظِيْمٌ يُتَعَجَّبُ مِنْهُ اَحْسَنَ زَيْدًا اَيْ صَيَّرَهُ حُسْنًا.

اَلْاِعْرَابُ : مَا تَعَجُّبِيَّةٌ بِمَعْنَى شَيْءٌ عَظِيْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَاءْ. اَحْسَنَ فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ فِيْهِ وُجُوْبًا تَقْدِيْرُهُ هُوَ يَعُوْدُ عَلَى مَا. زَيْدًا مَفْعُوْلُهُ مَنْصُوْبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ فِيْ آخِرِهِ لِاَنَّهُ اِسْمُ الْمُفْرَدِ وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُوْلِ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَاءِ.

سَدَاعْكَنْ وَزَنْ اَفْعِلْ بِهِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّيْنَ اداله فِعِلْ مَاضٍ يغْ دِى داتاعْكَنْ دعَنْ بنتوء فِعِلْ اَمَرْ. يغْ اصلپا اداله اَفْعَلَ بِمَعْنَى صَارَ ذَا كَذَا. سَتلاه دِى رُوْباه وَزنپا مَنجادِى سَفرتِى فِعِلْ اَمَرْ مَاكَ تِيدَاءْ فَاتوة اِسْنَادْ فادا فَاعِلْ اِسِمْ ظَاهِرْ. لانتاس اِسِمْ يغْ جاتوه سَسُوْدَاه وَزَنْ اَفْعِلْ تَرسَبُوْت هَرُوْس دِى جَرْكَنْ دَعَنْ حُرُوْف جَرْ بَاءْ زَائِدَهْ.

وَتِلْوَ أَفْعَلَ انْصِبَنَّهُ كَمَا ٤٧٣ أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَصْدِقْ بِهِمَا

لن لفظ كڠ توميا ، سأووسي لفظ أفعل ، ملجاها نصب تمن سيوا ، لغ ٩ . كيا چونتو..... ، بوكاووء اتوء افا سوبجي٢ ، نوهوفي افاما ، اغ كڠ كاسيه ، لوروكيطا ، بوكاووء ، بن تمن

يَعْنِيْ : لَفَظْ يَڠْ جَاتُوهْ سَسُوْدَاهْ وَزَنْ أَفْعَلَ اِيْتُ أَدَالَهْ هَرُوْسْ دِيْ بَچَا نَصَبْ مَنْجَادِيْ مَفْعُوْلٌ بِهْ نَحْوُ مَا أَوْفَى خَلِيْلَيْنَا وَنَحْوُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا . سَدَاڠْ لَفَظْ يَڠْ جَاتُوهْ سَتَلَاهْ وَزَنْ أَفْعِلْ أَدَالَهْ دِيْ بَچَا جَرْ . دِيْ جَرْكَنْ دَڠَنْ حُرُفْ جَرْ بَاءْ زَائِدَهْ . نَحْوُ قَوْلِ النَّاظِمِ أَصْدِقْ بِهِمَا وَنَحْوُ أَحْسِنْ بِزَيْدٍ .

قَوْلُهُ مَا أَوْفَى خَلِيْلَيْنَا . اِعْرَابُهُ : مَا تَعَجُّبِيَّةٌ / نَكِرَةٌ تَامَّةٌ بِمَعْنَى شَيْءٌ عَظِيْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَاءٌ . أَوْفَى فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ فِيْ آخِرِهِ لِاَنَّهُ مِنَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ . وَفَاعِلُهُ ضَمِيْرٌ مُسْتَتِرٌ فِيْهِ وُجُوْبًا تَقْدِيْرُهُ هُوَ . (خَلِيْلَيْنَا) مَفْعُوْلُهُ مَنْصُوْبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لِاَنَّهُ اِسْمُ الْمُثَنَّى وَهُوَ مُضَافٌ . النُّوْنُ عِوَضٌ عَنِ التَّنْوِيْنِ فِيْ اِسْمِ الْمُفْرَدِ مَحْذُوْفٌ لِلْاِضَافَةِ (نَا) ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِيْ مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ اِلَيْهِ . وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُوْلِ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَاءِ

قَوْلُهُ أَصْدِقْ بِهِمَا : اِعْرَابُهُ أَصْدِقْ فِعْلٌ مَاضٍ جِيْءَ عَلَى صُوْرَةِ الْاَمْرِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ فِيْ آخِرِهِ مَنَعَ مِنْ ظُهُوْرِهَا اِشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالسُّكُوْنِ الْعَارِضِ لِمَجِيْئِهِ عَلَى تِلْكَ الصُّوْرَةِ

(بِهِمَا) اَلْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ زَائِدَةٍ (هُمَا) ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُوْنِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ لَفْظًا، وَفِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَعْنًا. فَاعِلُهُ. اَوْ وُضِعَ ضَمِيْرُ الْمَجْرُوْرِ مَوْضِعَ الْمَرْفُوْعِ فَاعِلُهُ.

قَوْلُهُ اَحْسِنْ بِزَيْدٍ: اَحْسِنْ اِعْرَابُهُ كَاِعْرَابِ اَصْدِقْ.

بِزَيْدٍ اَلْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ زَائِدَةٌ (زَيْدٍ) مَجْرُوْرٌ لَفْظًا مَرْفُوْعٌ مَعْنًا، فَاعِلُهُ. وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْآخِرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُوْرِهَا اِشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ حَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ.

وَحَذْفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِحْ (١) ‎٤٧٤‎ اِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحْ

لونا ءُ بوا ءُ لفظ اكو ذادي / الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ و سا كيعه ما / بكا دي توكيب تعجب سيرا / منا غنا سيرا / لوره انا / نا اليكا في دين بوا ءُ / الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ، و معانى ما / فرتيلا

(١) اَيْ سَوَاءٌ كَانَ مَنْصُوْبًا اَوْ مَجْرُوْرًا.

يَعْنِيْ: دِيْ دَالَمْ تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ اِيْتْ بُوْلِيْهْ مُمْبُوْاغْ الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ / لَفْظْ يغْ جَاتُوْهْ سَتَلَاهْ وَزَنْ تَعَجُّبْ بَائِيْلْ يغْ دِيْ بِجَا نَصَبْ يَا اِيْتْ يغْ جَاتُوْهْ بَعْدَ مَا اَفْعَلَ اَتَوْ يغْ دِيْ بِجَا جَرْ يَا اِيْتْ يغْ جَاتُوْهْ بَعْدَ اَفْعِلْ بِهِ. كَلَانُوْ مِيْمَاغْ كِيْتَا دِيْ بُوَاغْيَا الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ تَرْسَبُوْتْ مَعْنَا يَا سُوْدَاهْ جَلَاسْ. فَمِثَالُ حَذْفِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ بَعْدَ مَا اَفْعَلَ قَوْلُ عَلِيِّ ابْنِ اَبِيْ طَالِبٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ:

جَزَى اللهُ عَنِّيْ وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ ۞ رَبِيْعَةَ خَيْرًا مَا أَعَفَّ وَأَكْرَمَا

موكاني مالس — سڠ الله — سكيڠ اعسن — اتوي فيوالس — كلوان كانوكراهاني الله — اڠ ايبو ربيعة — كباكوسان، بو كاووه — اتوي افا سوبيجي باڠيتاني الهي — غركا صالح اهل ربيعة

(١) لَنْ بُوْ كَاوُوْهْ مُلْيَا اَكِيْ اَفَا مَا اِڠْ اَهْلِ رَبِيْعَةْ.

اَيْ مَا اَعَفَّهُمْ وَاَكْرَمَهُمْ . وَقِيْلَ مَا اَعَفَّهَا وَاَكْرَمَهَا. اَيْ رَبِيْعَةَ

اَدَافُوْنْ اُوْنْتُوْءْ تَمْبُوْاڠْ اَلْمُتَعَجَّبْ مِنْهُ يَڠْ جَاتُوْهْ سَتَّلاَهْ

وَزَنْ اَفْعِلْ بِهِ اِيْكُ اَدَالَهْ دَڠَنْ شَرَطْ وَزَنْ اَفْعِلْ بِهِ تَرْسَبُوْتْ

هَرُوْسْ دِيْ عَطَفْكَنْ فَدَا سَسَامِڤَا وَزَنْ اَفْعِلْ بِهِ دَانْ هَرُوْسْ

مَيَبُوْتْكَنْ لَفَظْ يَڠْ سَمَا دَڠَنْ اَلْمُتَعَجَّبْ مِنْهُ يَڠْ دِيْ بُوَاڠْ. كَقَوْلِهِ

تَعَالَى اَسْمِعْ بِهِمْ وَاَبْصِرْ اَيْ بِهِمْ. يَوْمَ يَأْتُوْنَنَا لَكِنِ الظَّالِمُوْنَ

الْيَوْمَ فِيْ ضَلاَلٍ مُبِيْنٍ. (مريم ٣٨). اَلْمُتَعَجَّبْ مِنْهُ يَڠْ دِيْ

بِچَاجَرْ   دِيْ بِچَاجَرْ فَدَاهَلْ سَبَتُوْلڽَا اَدَالَهْ دِيْ بِچَارَفَعْ

مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ. لِاَنَّ لُزُوْمَهُ لِلْجَرِّ كَسَاهُ صُوْرَةَ الْفُضْلَةِ

فَجَازَ فِيْهِ مَا يَجُوْزُ فِيْهَا. كَرَنَا تَتَافڽَا اَلْمُتَعَجَّبْ مِنْهُ يَا اِيْكُ

دِيْ بِچَاجَرْ مَاكَ اَلْمُتَعَجَّبْ مِنْهُ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ تَمَاكِيْ بَنْتُوْءڽَا مَعْمُوْلْ

فُضْلَةْ. جَادِيْ سَسُوَاتُوْ يَڠْ دِيْ فَرْبُوْلِيْهْ كَنْ فَدَا مَعْمُوْلْ فُضْلَةْ

جُوْݢَا دِيْ فَرْبُوْلِيْهْ كَنْ فَدَا اَلْمُتَعَجَّبْ مِنْهُ.

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قِدْمًا لَزِمَا ﴿٤٧٥﴾ مَنْعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتِمَا

لن اغذلم كاروثى — فعل تعجب لودو — اغذلم زمان كغ ديسيدغ — واجب — دين چيكاه اوليهى — دين تصريف. كلوان حكم — دين واجباكي اقا

يَعْنِي: كَدُوَا وَزْنْ تَعَجُّبْ يَا اِيتُ مَا أَفْعَلَ دَانْ أَفْعِلْ
بِهِ اِيتُ مَنُورُوتْ حُكُمْ يَغْ تَلَاهْ دِيْ فَاسْطِيكَنْ أُولِيهْ أُورَاغْ
عَرَبْ سَجَاءْ دُولُو اَدَالَهْ تِيدَاءْ بُولِيهْ دِيْ تَصْرِيفْ. جَادِيْ بَرُوفَا
فِعِلْ جَامِدْ. كَمُودِيَانْ أُولِيهْفَا دِيْ دَاتَڠْكَنْ فَا وَزْنْ تَعَجُّبْ
هَيَا سَاتُوْ وَزْنْ (عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ) اَدَالَهْ سُوفَيَا لَبِيهْ
مَنُوبْجُوْءكَنْ فَدَا مَعْنَى التَّعَجُّبْ يَغْ دِيْ مَقْصُودْ.

وَصُغْهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صُرِّفَا ﴿٤٧٦﴾ قَابِلِ فَضْلٍ تَمَّ غَيْرِ ذِي انْتِفَا

لن كادوا سيوا — اع الفعلين — ساكيغ فعل كغ دويني — تلو حروف. كغ ديري — تصريف اقاء — كغ نريما معنى كا چيلاءن — كغ روفا فعل تام كغ اورا — ديفانجيني نفي

وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلَا ﴿٤٧٧﴾ وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ فُعِلَا

لن اورا روفا فعل كغ — دويني اسم صفة — بروفا فى اقاء — اع لفظ اشهل اى في الوزن — وشكغ جاديء مرتفاتى — لن اورا روفا فعل كغ غاباه — اع دلالى وزن فعل

يَعْنِي: دِيْ مُوڠكَا سُودَاهْ دِيْ جَلَاسْكَنْ بَهْوَا فِعِلْ يَغْ دِيْ
بُوَاتْ وَزْنْ تَعَجُّبْ اِيتُ اَدَا دُوَا وَزْنْ يَا اِيتُ مَا أَفْعَلَ دَانْ أَفْعِلْ
بِهِ. كَمُودِيَانْ لَفَظْ يَغْ بِيسَا دِيْ بُوَاتْ وَزْنْ تَعَجُّبْ تَرْسَبُوتْ

هروس منتافي شرط د لافن (٨) :

(١) هروس براوفا كلمة فعل، بيلا براوفا كلمة اسم تيداء بيسا دي بوات وزن تعجب سفرتي لفظ الجلف (اورڠ يڠ كراس هاتيڽا) فلا تقول ما اجلفه .

(٢) من ذي ثلاث (هروس براوفا فعل ثلاثي) جادي تيداء بوليه داري فعل سلائين ثلاثي. وعلة المنع انه ان بني من رباعي الاصول كدحرج ادى الى حذف بعض الحروف الاصلية . وان بني من المزيد كاستعاد وناصح ادى الى حذف بعض الزوائد الدالة على معنى المقصود .

الاسان تيداء بوليه يا فعل سلائين ثلاثي اونتوء وزن فعل تعجب كرن انديكاتا دي بوات داري فعل رباعي مجرد (فعل يڠ حروفڽا امفات دان اصل سموا) سفرتي لفظ دحرج ماك اكن ممبواڠ سباڬيان حروف اصل . اڤابيلا اكن ممبوات داري فعل يڠ حروفڽا لبيه داري رباعي سفرتي استعاذ استغفر ماك جوݢا اكن ممبواڠ سباڬيهان حروف زائده يڠ منونجوقكن معنى يڠ دي مقصود. كچوالي بيلا فعل غير الثلاثي ترسبوت ايكوت وزن افعل ماك تيڠڬل منامباه ما تعجبيه اكرم فتقول ما اكرم .

(٣) صرف ، هروس براوفا فعل متصرف (فعل يڠ بيسا دي

تَصْرِيفْ) مَاكْ تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دَارِيْ فِعِلْ جَامِدْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ . دَانْ تِيْدَاءْ شَاذْ فَرْكَتَاانْ اُوْرَاغْ عَرَبْ مَا اَعْسَاهُ وَاَعْسِ بِهِ دَارِيْ لَفَظْ عَسَى .

(٤) قَابِلْ فَضْلٍ : هَرُوْسْ بَرُوْفَا فِعِلْ يَغْ مَفْهُوْمْ يَاهِيْ مَعْنَى مَنِيْمَا دِيْ اُوْتَمَاكَنْ (مَعْنَى تَرْفَاءُوْتْ) تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ دَارِيْ لَفَظْ فَنِيَ اَتَوْمَاتَ فَلَا تَقُوْلُ مَا اَفْنَى وَمَا اَمَاتَ زَيْدًا .

(٥) تَامْ : هَرُوْسْ بَرُوْفَا فِعِلْ تَامْ ، تِيْدَاءْ بُوْلِيَهْ بَرُوْفَا فِعِلْ نَاقِصْ سَفَرْتِيْ كَانَ وَاَخَوَاتُهَا فَلَا تَقُوْلُ مَا اَصْبَحَ زَيْدًا . اَدَافُوْنْ فَرْكَتَاأَنْ اُوْرَاغْ عَرَبْ مَا اَصْبَحَ اَبْرَدَهَا وَمَا اَمْسَى اَدْفَأَهَا اِيْنِيْ يَغْ فَهُوْمْ يَامَعْنَى تَعَجُّبْ اَدَالَهْ لَفَظْ يَغْ كَدُوْوَا يَااِيْتُ لَفَظْ اَبْرَدَهَا دَانْ لَفَظْ اَدْفَأَهَا . سَدَاغْكَنْ لَفَظْ يَغْ فَرْتَمَا يَااِيْتُ لَفَظْ اَصْبَحَ دَانْ لَفَظْ اَمْسَى اَدَالَهْ زَائِدَةْ .

(٦) غَيْرِ ذِيْ اِنْتِفَاءٍ : هَرُوْسْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا فِعِلْ يَغْ دِيْ دَاهُوْلُوِيْ نَفِيْ (مَنْفِيْ) بَاءِيْكْ نَفِيْ تَرْسَبُوْتْ لَازِمْ (تَتَافْ) سَفَرْتِيْ لَفَظْ مَاعَاجَ زَيْدٌ بِالدَّوَاءِ اَيْ مَا انْتَفَعَ بِهِ . اَتَوْ غَيْرُ لَازِمْ (تِيْدَاءْ تَتَافْ) . وَعِلَّةُ الْمَنْعِ فِي الْمَنْفِيِّ اَنَّ التَّعَجُّبَ يَقْتَضِى الْاِثْبَاتَ وَالْفِعْلُ الْمَنْفِيُّ يَقْتَضِى النَّفْيَ وَهُمَا مُتَنَافِيَانِ .

اَلَاسَانْ دِيْ جَكَاهْ يَا فِعِلْ مَنْفِيْ دِيْ بُوَاتْ فِعِلْ تَعَجُّبْ كَرَنْ تَعَجُّبْ اَدَالَهْ مَعْنَا نْدُوْغْ اَرْتِيْ اِثْبَاتْ سَدَاغْكَنْ فِعِلْ مَنْفِيْ اَدَالَهْ

جَلاَسْ بَرْمَعْنَى نَافِي ، جَادِي كَدُوَا ٢ يَا اَدَالَه بَرْتُوْلاَءْ بَلاَكَاغْ .
(٧) غَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي اَشْهَلاَ : هَرُوسْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا فِعِلْ يغْ مَفُوْيَائِي صِفَةْ يغْ اِيْكُوْت وَزَنْ اَفْعَلُ اُوْنْتُوءْ مُذَكَّرْدَانْ وَزَنْ فَعْلاَءُ اُوْنْتُوءْ مُؤَنَّثْ سَفَرْتِي فِعِلْ يغْ مَنُوْنْجُوءْ كَنْ اَرْتِي وَرْنَا نَحْوُ سَوِدَ فَهُوَ اَسْوَدُ وَسَوْدَاءُ وَحَمِرَ فَهُوَ اَحْمَرُ وَحَمْرَاءُ اَتَوْ مَنُوْنْجُوءْ كَنْ اَرْتِي عَيُوْبْ (چَاچَاتْ) نَحْوُ شَهِلَ فَهُوَ اَشْهَلُ وَشَهْلاَءُ (اُوْرَاغْ يغْ مَثِلِيْهَا تَانْپَا كُوْرَاغْ جَلاَسْ) وَعَوِرَ فَهُوَ اَعْوَرُ وَعَوْرَاءُ (اُوْرَاغْ يغْ مَاتَا يَا بُوْتَا سَبَلاَهْ) فَلاَ تَقُوْلُ مَا اَسْوَدَ زَيْدًا وَاَسْوِدْ بِهِ وَمَا اَحْمَرَ شَيْئًا وَاَحْمِرْ بِهِ وَمَا اَشْهَلَ عَمْرًا وَاَشْهِلْ بِهِ وَمَا اَعْوَرَ بَكْرًا وَاَعْوِرْ بِهِ .
(٨) غَيْرِ سَالِكٍ سَبِيْلَ فُعِلَ : هَرُوسْ تِيْدَاءْ بَرُوْفَا فِعِلْ مَبْنِيْ مَجْهُوْلْ فَلاَ تَقُوْلُ مَا اُضْرِبَ زَيْدًا .

وَاَشْدِدْ أَوْ اَشَدَّ اَوْ شِبْهُهُمَا [٤٧٨] يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشُّرُوْطِ عَدِمَا

اتوى لفظا اَشْدِدْ ، اتو لفظا اَشَدَّ ، اتو لفظ كَغْ بَروفانى اغ ، اى كاكْثِرْ وَاَكْثِرْ بِهِ وَاَعْظِمْ وَاَعْظِمْ بِهِ ، اغ لفظا ، اغ سباكيانى فيرا ٢ شرط ، كُسَنْفِيْنْ اَفَامَا

ومَصْدَرُ العَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبْ [٤٧٩] وبَعْدَ اَفْعِلْ جَرُّهُ بِالبَا يَجِبْ

مصدري لفظ اكو، كاسڠين ساكيڠ شرط، كدوا توبيا اڠلم ساؤوسي، وزن ما افعل، كاوايڽا، نصب افاڽ، لن اڠلم ساؤوسي لفظ افعل، اوليهي دين جراكنڽ، كلاون، باء زائده، واجب

يعني: لفظ اشد دان لفظ اشدد اتو لفظ يڠ مڽروفاني
ياسفرتي لفظ اكثر به اتو اكثر واعظم به اتو اعظم ايت اداله
بنيسا دي بوات سرانا فڠكاتني باڬي لفظ٢ تيداء ممنوهي فرشرطان
وزن ترسبوت دي اتاس. دڠن چارا مصدر العادم بعد
ينتصب. يا ايت بهوا مصدر داري فعل يڠ تيداء ممنوهي شرط
ترسبوت دي بچا نصب بيلا جاتوه ستلاه لفظ ما اشد لاكنتاس
دي مضافكن فدا فاعلڽا. وبعد افعل جره بالبا يجب، دان
دي بچا جر بيلا جاتوه ستلاه وزن افعل به اتو اشدد به
وشبهه. اداڤون لفظ يڠ تيداء ممنوهي شرط ايالاه:
(١) بروڤا لفظ غير الثلاث (فعل سلائين ثلاثي) نحو دحرج
فتقول ما اشد دحرجة زيد او دحرجته، واشدد بدحرجة
زيد او بدحرجته. نحو انطلق فتقول ما اشد وما اكثر
وما اعظم انطلاق زيد او انطلاقه. اشدد واكثر
واعظم بانطلاق زيد او بانطلاقه. نحو استخرج فتقول
ما اشد وما اكثر وما اعظم استخراج زيد واستخراجه.
اشدد واكثر واعظم باستخراج زيد او باستخراجه.

(٢) بَرُوْفَا فِعِلْ يَغْ مَمْفُوْنَايِئِ اِسِمْ صِفَةْ يَغْ اِيكُوْتْ وَزَنْ اَفْعَلُ فَعْلَاءُ.

أ- حَمِرَ فَهُوَ اَحْمَرُ وَحَمْرَاءُ فَتَقُوْلُ مَا اَشَدَّ وَمَا اَكْثَرَ وَمَا اَعْظَمَ حُمْرَةَ شَيْءٍ اَوْ حُمْرَتَهُ. اَشْدِدْ وَاَكْثِرْ وَاَعْظِمْ بِحُمْرَةِ شَيْءٍ وَبِحُمْرَتِهِ.

ب- عَوِرَ فَهُوَ اَعْوَرُ وَعَوْرَاءُ فَتَقُوْلُ مَا اَشَدَّ وَمَا اَكْثَرَ وَمَا اَعْظَمَ عِوَارَ زَيْدٍ وَعِوَارَهُ.

ج- شَهِلَ فَهُوَ اَشْهَلُ وَشَهْلَاءُ فَتَقُوْلُ مَا اَشَدَّ وَمَا اَكْثَرَ وَمَا اَعْظَمَ شُهْلَةَ عَيْنِ زَيْدٍ اَوْ شُهْلَتَهَا. اَشْدِدْ اَوْ اَكْثِرْ اَوْ اَعْظِمْ بِشُهْلَةِ عَيْنِ زَيْدٍ اَوْ بِشُهْلَتِهَا.

(٣) بَرُوْفَا فِعِلْ يَغْ دِيْ مَاسُوْكِيْ نَافِيْ نَحْوُ لَا يَقُوْمُ زَيْدٌ وَلَا يَتَعَلَّمُ عَمْرٌو.

(٤) بَرُوْفَا فِعِلْ يَغْ دِيْ مَبْنِيْكَنْ مَجْهُوْلْ نَحْوُ ضُرِبَ زَيْدٌ.

كَمُوْدِيْيَانْ اُوْنْتُوْءْ كَدُوْا لَفَظْ اِيْنِيْ مَصْدَرْنِيَا اَدَالَهْ هَرُوْسْ بَرُوْفَا مُؤَوَّلْ فَتَقُوْلُ مَا اَشَدَّ وَمَا اَكْثَرَ وَمَا اَعْظَمَ اَنْ لَا يَقُوْمَ زَيْدٌ وَاَنْ لَا يَتَعَلَّمَ عَمْرٌو. فَتَقُوْلُ مَا اَشَدَّ وَمَا اَكْثَرَ وَمَا اَعْظَمَ مَا ضُرِبَ زَيْدٌ وَمَا تُعُلِّمَ عَمْرٌو. اَيْ عَدَمَ قِيَامِ زَيْدٍ وَعَدَمَ تَعَلُّمِ عَمْرٍو وَضَرْبَ زَيْدٍ وَتَعَلُّمَ عَمْرٍو.

وَاَشْدِدْ وَاَكْثِرْ وَاَعْظِمْ بِاَنْ لَا يَقُوْمَ زَيْدٌ وَبِاَنْ لَا يَتَعَلَّمَ عَمْرٌو.
وَاَشْدِدْ وَاَكْثِرْ وَاَعْظِمْ بِمَا ضُرِبَ زَيْدٌ وَبِمَا تُعُلِّمَ عَمْرٌو.
اَىْ بِعَدَمِ قِيَامِ زَيْدٍ وَبِعَدَمِ تَعَلُّمِ عَمْرٍو. وَبِضَرْبِ زَيْدٍ وَبِتَعَلُّمِ عَمْرٍو.

(٥) بَرُوْفَا فِعِلْ نَاقِصْ نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا فَتَقُوْلُ مَا اَشَدَّ وَمَا اَكْثَرَ وَمَا اَعْظَمَ كَوْنَهُ عَالِمًا. وَاَشْدِدْ وَاَكْثِرْ وَاَعْظِمْ بِكَوْنِهِ عَالِمًا.

اَفَابِيْلَا فِعِلْ يغْ تِيْدَاءْ مَنُوْنْجُوْكَنْ مَعْنَى الْمُفَاضَلَةِ دَانْ فِعِلْ جَامِدْ مَاكَ سَمَا سَكَالِىْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِىْ بُوَاتْ تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ.

وَبِالنُّدُوْرِ احْكُمْ لِغَيْرِ مَا ذُكِرْ [٤٨٠] وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِيْ مِنْهُ اُثِرْ

لنْ كلوان دين ويلائغ نَدُرْ، غُوكومنا سيرا دين تو تورافاها مارع ثيلانى تعجب لن ابجا غياس ٢ تا سيرا ١ اغتسى تعجب، مالم يستكمل الشروط المتقدمة، دين نقل ٦

يَعْنِىْ: اَفَابِيْلَا اَدَا تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ نَامُوْنْ تِيْدَاءْ مَمَنُوْهِىْ كَتَنْتُوَانْ ٢ تَرْسَبُوْتْ دِىْ اَتَاسْ يَا اِيْتُ بِهْوَا وَزَنْ تَعَجُّبْ اِيْتُ هَرُوْسْ مَنَتَافِىْ شَرَطْ ٨ . بِيْلَا تِيْدَاءْ مَنَتَافِىْ شَرَطْ هَرُوْسْ مَمَاكَىْ فَرَانْتَارْ اَنْ لَفَظْ اَشَدَّ ا تَوْ اَشْدِدْ اَوْشِبْهُهُمَا مَاكَ تَرْكِيْبْ تَعَجُّبْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ دِىْ حُكُوْمِىْ نَادِرْ / قَلِيْل. وَلَا تَقِسْ عَلَى الَّذِىْ

مِنْهُ اتو . دان تيداء بوليه مقياس٢كن اتاس تركيب تعجب يغ هڤا
دي دغار / دي نقل دري اورغ عرب . سفرتي لفظ مَا اَخْصَرَهُ
اين اداله دري لفظ اُخْتُصِرَ بروفا فعل خماسي دان مبني
مجهول . وَنَحْوُ مَا اَحْمَقَهُ ، بروفا فعل يغ فوڽا اسم صفة ايكوت
وزن اَفْعَلُ فَعْلَاءُ . وَنَحْوُ مَا اَعْسَاهُ وَاَعْسِ بِهِ ، بروفا
فعل جامد دري لفظ عَسَى .

وَفِعْلُ هٰذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَا ﴿٤٨١﴾ مَعْمُولُهُ وَوَصْلَهُ بِهِ الْزَمَا

وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ اَوْ بِحَرْفِ جَرّْ ﴿٤٨٢﴾ مُسْتَعْمَلٌ وَالْخُلْفُ فِيْ ذَاكَ اسْتَقَرّْ

يعني : فعلڤا اين باب تعجب ايت تيداء بوليه دي
داهولوكن اوليه معمولڤا . بائيك معمول ترسبوت هڤا منداهولوكن
فعلڤا سجا اتو منداهولوكن مَا تعجبيه . فَلَا تَقُولُ مَا زَيْدًا اَحْسَنَ
وَلَا زَيْدًا مَا اَحْسَنَ وَلَا بِزَيْدٍ اَحْسِنْ . وَوَصْلَهُ بِهِ الْزَمَا .
بهكن معمول ترسبوت هروس برتمو دغن فعلڤا . جادي تيداء
بوليه دي فيساه . لِعَدَمِ تَصَرُّفِهِمَا . كرن كدوا فعل تعجب

اِيتُ اَدالَهْ جامِدْ تِيدَاءْ بِيْسا دِيْ تَصْرِيفْ.

قَوْلُهُ وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ الخ: تَتاڤِي بِيْلا يڠ مِيْساهْ اِيتْ بَرُوْڤا ظَرْفْ اَتَوْ جارْ مجرورْ مك بُوْلِيهْ دِيْ لاكُوكَنْ. نامُوْنْ وَالْخُلْفُ فِيْ ذَاكَ اسْتَقَرْ. فَرا عُلَماءْ سماڤوڽ بَيْدا اَنْ فَنْدافَتْ. بِيْلا تَعَلُّقْ (بَرْكانتوڠن) ظَرْفْ/ جارْ مجرورْ ترسبُوْتْ فدا فِعِلْ تَعَجُّبْ اَدالَهْ بُوْلِيهْ. نَحْوُ: مَا اَحْسَنَ بِالرَّجُلِ اَنْ يَصْدُقَ وَمَا اَقْبَحَ بِهِ اَنْ يَكْذِبَ. وَمِنْ فَصْلِهِ بِالْجَارِّ وَالْمَجْرُوْرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

خَلِيْلَيَّ مَا اَحْرَى بِذِي اللُّبِّ اَنْ يُرَى ÷ صَبُوْرًا وَلٰكِنْ لَا سَبِيْلَ اِلَى الصَّبْرِ

اَيْ يَا خَلِيْلَيَّ
هي ككاسيه اغسن
بو كاووءاتوي افا سوتجي ٢
مانتسكى افاما كلوان وشكو
دوويني عقل، اغ بيضاءين كاوروهي
اغ كه اكيه صبري، اغ تتافيني اورا٢
دلان اي موجود، ماريڠ صبر

محل الشَّاهِدْ لَفَظْ مَا اَحْرَى اَنْ يُرَى دِيْ فِسَاهْ دَغَنْ لَفَظْ بِذِي اللُّبِّ بَرُوْڤا جارْ مجرورْ يڠ تَعَلُّقْڽا فدا لَفَظْ مَا اَحْرَى. وَمِنْ فَصْلِهِ بِالظَّرْفِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

اُقِيْمُ بِدَارِ الْحَرْبِ مَا دَامَ حَرْبُهَا ÷ وَاَحْرِ اِذَا حَالَتْ بِاَنْ اَتَحَوَّلَا

ماغكون اغسن
اغد المرتكار فراغ
سلاوكيني ايسيه لاغ
افا فرڠ اعي سه
بوكاوو فانتس عمره
ناليكا كاليه٢ غارن سه
كامبار ينتا
غاليه سفا اغسن

محل الشاهد لفظ اَحْرِ بِاَنْ اَتَحَوَّلَ دِيْ فِسَاهْ دَغَنْ لَفَظْ اِذَا حَالَتْ بَرُوْڤا ظَرْفْ يڠ تَعَلُّقْڽا فدا لَفَظْ اَحْرِ.

بِيْلا ظَرْفْ دانْ جارْ مجرورْ ترسبُوْتْ تَعَلُّقْڽا بُوْكَانْ فدا فِعِلْ تَعَجُّبْ/ فدا ساله ساتو فِعِلْ تَعَجُّبْ مك تِيْدَاءْ بُوْلِيهْ مِيْساهْ انترا فِعِلْ تَعَجُّبْ وَمَعْمُوْلُهُ. فَلَا تَقُوْلُ مَا اَحْسَنَ بِمَعْرُوْفٍ آمِرًا. وَلَا مَا اَحْسَنَ عِنْدَكَ جَالِسًا. وَلَا اَحْسِنْ عِنْدَكَ اَوْ فِي الدَّارِ بِجَالِسٍ. اَتَوْ تِيْدَاءْ بَرُوْڤا ظَرْفْ دانْ جارْ مجرورْ جوكا تِيْدَاءْ بُوْلِيهْ

تَمِيْنسَاهْ سَفَرْتِي بَرُوْفَا حَالْ . فَلَا تَقُوْلُ مَا اَحْسَنَ جَالِسًا زَيْدًا .
ظَرْفْ جَارْ مَجْرُوْرْ يَغْ تَعَلُّقِيَا تِيْدَاءْ دَغَنْ فِعِلْ تَعَجُّبْ اَتُوْ سَلَائِيْنْ
ظَرْفْ دَاَنْ جَارْ مَجْرُوْرْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهِ تَمِيْنسَاهْ كَرَنْ سُمْوَا تُوْ سَبُوْتْ
اَدَالَهْ بَرُوْفَا مَعْمُوْلْ اَجْنَبِيْ .

(نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا)

نِعْمَ وَبِئْسَ رَافِعَانِ اسْمَيْنِ ٤٨٣ فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ

قَارَنَهَا كَنِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَا ٤٨٤ مُقَارِنَيْ اَلْ اَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا

مُمَيِّزٌ كَنِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهْ ٤٨٥ وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسِّرُهْ

يَعْنِيْ: لَفْظُ نِعْمَ لِلْمَدْحِ وَبِئْسَ لِلذَّمِّ اِيْتُ اَدَالَهْ بَرُوْفَا
فِعِلْ يَغْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِيْ تَصْرِيْفْ اَتُوْ بَرُوْفَا فِعِلْ جَامِدْ .
لِخُرُوْجِهِمَا عَنْ اَصْلِ الْاَفْعَالِ مِنْ اِفَادَةِ الْحَدَثِ وَالزَّمَانِ وَلُزُوْمِهِمَا

اِنْشَاءُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ عَلَى سَبِيْلِ الْمُبَالَغَةِ . وَالْاِنْشَاءُ مِنْ مَعَانِى الْحُرُوْفِ وَالْحُرُوْفُ لَا تَتَصَرَّفُ .

كَرَنَ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اِيْتُ سُوْدَاهْ كَلُوْارْ دَارِى اَصَلْ٢ پَا كَلِمَهْ فِعِلْ دَارِى اُوْلِهْپَا بِيْسَا بَرْفَائِدَهْ حَدَثْ (فَكَرْجَاأَنْ) دَانْ مَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَانْ جُوْكَ تَتَافِپَا لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اُوْلِهْپَا مَنْدَاتْڠْكَنْ مَعْنَى الْمَدْحِ دَانْ الذَّمِّ . فَدَاهَلْ الْاِنْشَاءُ اِيْتُ اَدَالَهْ دَارِى مَعْنَاپَا كَلِمَهْ حُرُفْ دَانْ كَلِمَهْ حُرُفْ اَدَالَهْ تِيْدَاءْ بِيْسَا دِىْ تَصْرِيْفْ .

كَمُوْدِيْيَانْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ تَرْسَبُوْتْ بِيْسَا عَمَلْ مَرَفَعْكَنْ فَدَا اِسِمْ يَڠْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْپَا مَنْجَادِى تَرْكِيْبْ فَاعِلْ.

اَدَافُوْنْ فَاعِلْپَا نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اِيْتُ اَدَا تِيْكَ مَچَامْ :

(١) مُقَارِنُ الْ : بَرُوْفَا اِسِمْ يَڠْ دِىْ فَسَاڠْ الْ نَحْوُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيْرُ .

(٢) مُضَافًا لِمَا قَارَنَهَا : بَرُوْفَا اِسِمْ يَڠْ دِىْ مُضَافْكَنْ فَدَا اِسِمْ يَڠْ دِىْ فَسَاڠْ الْ نَحْوُ نِعْمَ عُقْبَى الْكُرَمَاءِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى نِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِيْنَ، وَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِيْنَ .

(٣) مُضْمَرًا يُفَسِّرُهُ مُمَيِّزٌ : بَرُوْفَا ضَمِيْرْ يَڠْ دِىْ تَفْسِيْرِى دَڠَنْ لَفَظْ يَڠْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْپَا مَنْجَادِى تَرْكِيْبْ تَمْيِيْزْ نَحْوُ نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ فَاعِلْپَا لَفَظْ نِعْمَ بَرُوْفَا ضَمِيْرْ يَڠْ دِىْ سِيْمْفَانْ اَىْ هُوَ يَڠْ كَمْبَالِى فَدَا لَفَظْ قَوْمًا . وَعَوْدُ الضَّمِيْرِ اِلَى الْمُتَأَخِّرِ فِى بَابِ نِعْمَ

جائز. کمبالينيا ضمير ڤد لفظ يڠ آخر دالم باب نعم اين اداله
بوليه. لانتاس جمله يا فعل دان فاعل في محل رفع خبر مقدم.
سداڠکن لفظ معشره مجادي مبتداء مؤخر.

کمودين لفظ نعم دان بئس ايت منوروت ڤرا علماء سما
ڤربيذأن ڤنداڤت.

(١) وعند جمهور النحويين اداله برووڤا کلمه فعل کرن لفظ نعم
دان بئس بيسا منريما علامة يا کلمه فعل يا ايت بيسا دي
ماسوقي تا تأنيث ساکنه. فتقول نعمت المرأة هند وبئست
المرأة دعد.

(٢) وعند جماعة من الكوفيين منهم الفراء نعم دان بئس
اداله برووڤا کلمه اسم. يا ايت بيسا دي ماسوقي حرف جر.
کقول رجل من عقيل حين ولدت له بنت فقيل له نعم
الولد. فقال والله ماهي بنعم الولد نصرها بكاء
وبرها سرقة. سڤرتي ڤرکتاان سسوراڠ لاکي٢ داري قبيلة
عقيل کتيکا دييا ڤوڽا اناء دان لاهير ڤرمڤوان. کمودين
ادا يڠ برکتا کڤداڽا نعم الولد، سبايئيک اناء اداله اناء
لاکي٢، ماک اوراڠ لاکي٢ ترسبوت لانتاس برکتا. والله
ماهي بنعم الولد. دمي الله. ميماڠ تيداء ادا اناء ڤرمڤوان
ايت دي کتاکن سبايئيک ٢ يا اناء.

نَصْرُهَا بُكَاءٌ اَىْ اِذَا اَرَادَتْ اَنْ تَنْصُرَ اَبَاهَا مَثَلًا عَلَى اَعْدَائِهِ لَاتَقْدِرُ عَلَى الدَّفْعِ عَنْهُ بِنَفْسِهَا بَلْ تَصْرَخُ لِتَسْتَغِيْثَ بِالنَّاسِ بِيْلَا دِيْيَا اِيْغِيْنْ مَنُوْلوڠْ اَيَاهْڽَا دَارِيْ مُوْسُوْهْ مَثَلًا. دِيْيَا تِيْدَاءْ مَامْڤُوْ مَنُوْلَاءْ دَڠَنْ سَنْدِيْرِيْڽَا. بَهْكَانْ دِيْيَا تَرِيْيَاءْ٢ مَنَاڠِيْسْ مِيْنْتَا تُوْلوڠْ كَفَدَا اُوْرَاڠْ. وَبِرُّهَا سَرِقَةٌ اَىْ اِذَا اَرَادَتْ اَنْ تَبِرَّ اَحَدًا سَرِقَتْ لَهُ مِنْ زَوْجِهَا. بِيْلَا دِيْيَا اِيْغِيْنْ بَرْبُوْاتْ بَائِيْكْ كَفَدَا سَسَئُوْرَاڠْ مَاكَ اُوْنْتُوْءْ بَرْبُوْاتْ اِيْتُ دِيْيَا سَمْبُوْنِيْ٢ دَارِيْ سُوْوَامِيْڽَا.

تَافِيْ مَنُوْرُوْتْ بَعْضُ الْعُلَمَاءْ بَهْوَا نِعْمَ يڠْ دِيْ بَچَاجَرْ اِيْتُ اَدَالَهْ مَيِمْفَانْ لَفَظْ مَقُوْلٌ دَانْ مَوْصُوْفْڽَا چُوْنْتُوْهْ مَاهِيَ بِنِعْمَ الْوَلَدُ وَبِئْسَ السَّيْرُ عَلَى بِئْسَ الْعَيْرُ. اَىْ مَاهِيَ بِوَلَدٍ مَقُوْلٍ فِيْهِ نِعْمَ الْوَلَدُ وَبِئْسَ السَّيْرُ عَلَى عَيْرٍ مَقُوْلٍ فِيْهِ بِئْسَ الْعَيْرُ.

اَدَافُوْنْ تَرْكِيْبْ ڤَالَفَظْ يڠْ جَاتُوْهْ سَتَلَاهْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ يڠْ دِيْ جَرْكَنْ دَڠَنْ حُرُفْ جَرْ اِيْتُ اَدَا دُوْوَا:

(١) بِيْلَا يڠْ دِيْ جَرْكَنْ اِيْتُ لَفَظْ مَقُوْلٌ دَانْ مَوْصُوْفْڽَا يَاڠْ دِيْ سِمْفَانْ مَاكَ لَفَظْ يڠْ جَاتُوْهْ بَعْدَ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اَدَالَهْ تَتَاڤْ دِيْ بَچَا رَفَعْ مَنْجَادِيْ فَاعِلْڽَا. لَانْتَاسْ جُمْلَهْ ڤَالَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ فِيْ مَحَلِّ رَفْعٍ مَنْجَادِيْ نَائِبُ الْفَاعِلِ دَارِيْ لَفَظْ

مَقُوْلٌ مَاهِيَ بِنِعْمَ الْوَلَدُ اَىْ مَاهِيَ بِوَلَدٍ مَقُوْلٍ فِيْهِ نِعْمَ الْوَلَدُ.

(٢) بِيلا مَنُوْرُوْتْ عُلَمَاءْ كُوْفَه لَفَظْ يغْ بجاتوه سَتَلاَه نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اَدَالَه دِىْ بجاجَرْ مَنْجَادِىْ بَدَلْ دَارِىْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ.

كَمُوْدِيَانْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ اِيْتُ بِيلا بَرْلاَكُوْ سَلاَئِيْنْ لِاِنْشَاءِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. يَا اِيْتُ بَرْلاَكُوْ لِلْاِخْبَارِ بِالنِّعْمَةِ وَالْبُؤْسِ اَدَالَه بِيْسَا دِىْ تَصْرِيْف نَحْوُ نَعِمَ زَيْدٌ بِكَذَا وَيَنْعَمُ فَهُوَ نَاعِمٌ وَبَئِسَ زَيْدٌ وَيَبْئَسُ فَهُوَ يَائِسٌ.

(تَنْبِيْهٌ) : لُغَتْ پا لَفَظْ نِعْمَ اِيْتُ اَدَا اَمْفَاتْ :

١- كَسْرُ النُّوْنِ وَسُكُوْنُ الْعَيْنِ فَتَقُوْلُ نِعْمَ وَهٰذَا اَفْصَحُهَا.

٢- كَسْرُ النُّوْنِ وَالْعَيْنِ قَالَ اللهُ تَعَالىٰ فَنِعِمَّا هِيَ.

٣- فَتْحُ النُّوْنِ وَكَسْرُ الْعَيْنِ فَتَقُوْلُ نَعِمَ.

٤- فَتْحُ النُّوْنِ وَسُكُوْنُ الْعَيْنِ فَتَقُوْلُ نَعْمَ.

وَجَمْعُ تَمْيِيْزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرْ ‎[٤٨٧] فِيْهِ خِلاَفٌ عَنْهُمُ قَدِ اشْتَهَرْ

اقوى اوليهى دين كومفول كى ـ تركيب تمييز ـ لن تركيب فاعل ـ كغ روفا اسم ظاهر افا فاعل ـ اغداليم اتوى فوتوه لايا ئن ـ العرب، تمن ٢ كو بجارا ـ افا ٦

يَعْنِىْ : عُلَمَاءْ نَحْوُ سَمَا كُوْنَتْرَا دِكْسِىْ فَنْدَافَاتْپا دِىْ دَالَمْ مَسْئَلَه اُوْلِهْپا مَقُوْ مَفُوْلَكَنْ تَرْكِيْبْ تَمْيِيْزْ دَغَنْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ يغْ

بروفا اسم ظاهر دی دالم باب نعم دان بئس.

١- منوروت امام سيبويه دان امام السيرافي اداله تيداء بوليه كرن تيداء بوليه كومفول انتارا لفظ يڠ منفسيرکن يايت تمييز دان لفظ يڠ دی تفسيرکن يايت فاعل اسم ضمير يڠ سوداه دی بوات اسم ظاهر فلا تقول نعم الرجل رجلاً زيد.

٢- تافي منوروت امام المبرد وابن السراج والفارسي والناظم وولده اداله بوليه. لورودہ نظما ونثرا، كرن سوداه كلاكوان بائيك دالم كلام نظم مأوفون كلام نثر.

فمن النظم قول الشاعر:

تَزَوَّدْ مِثْلَ زَادِ أَبِيْكَ فِيْنَا ❊ فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيْكَ زَادًا

كاوبها ساڠوسيرا ڠوفاني ساڠوني بفاء ايرا اغذالمرکيطا موڠكاساء باكوس٢سي افا ساڠو، اتوي ساڠوني بفاء ايرا، افاني ساڠوني

(١) اى من السيرة الحميدة والعيشة الطيبة وحسن المعاملة.

محل الشاهد نعم الزاد زاد ابيك زادا. ومن النثر ما حكي من كلامهم:

نِعْمَ الْقَتِيْلُ قَتِيْلًا أَصْلَحَ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلَبَ.

ساءباكوس٢سي وڠكوڠ ڎين فايتني افاني وڠكوڠ ڎين فايتني اتوي وڠكوڠ لويه دامئاكي انتاراني قبيله بكر، لن قبيله ثغلب،

وَمَا مُمَيِّزٌ وَقِيْلَ فَاعِلُ [٤٨٨] فِيْ نَحْوِ نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ

اتو لفظ ما — دادي تركيب تميز — لن دين اوجفكن اكو — دادي تركيب فاعل — اغدلم سفاداني چونتو.... — سابكوس ٢ سي بوله — غوجفكن اغ ما، وشكل اوتما — اي اقوله

يَعْنِيْ؛ لَفَظْ مَا اِيْتُ بِيْسَا جَاتُوْهْ بَعْدَ نِعْمَ فَيُقَالُ نِعْمَ مَا بِلَا اِدْغَامٍ وَيُقَالُ نِعِمَّا بِاِدْغَامِ الْمِيْمَيْنِ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى اِنْ تُبْدُوْا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ . دَانْ بِيْسَا جَاتُوْهْ سَتَلَاهْ لَفَظْ بِئْسَ فَتَقُوْلُ بِئْسَ مَا وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ اَنْفُسَهُمْ .

كَوْدِيْيَانْ دِيْ دَالَمْ سَتَسَامِيَا لَفَظْ نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ فَرَا عُلَمَاءْ سَمَا فَرْبِيْدَا اَنْ فَنْدَا فَتْ اَتَاسْ فُوْعْسِيْ دَارِيْ فَدَا مَا تَرْسَبُوْتْ .

١- وَعِنْدَ الزَّمَخْشَرِيْ وَكَثِيْرٍ مِنَ الْمُتَأَخِّرِيْنَ مَا اَدَالَهْ نَكِرَةْ مَنْصُوْبَةْ بِمَعْنَى شَيْءٍ يَغْ تَرْكِيْبًا مَنْجَادِيْ تَمْيِيْزْ . لَانْتَاسْ مَا اَدَاكَلَايَا دِيْ لَاكُوْكَانْ نَكِرَةْ نَاقِصَةْ . يَا اِيْتُ مَا نَكِرَةْ يَغْ بُوْتُوْهْ فَدَا صِفَةْ ، جَادِيْ جُمْلَهْ سَتْسُوْدَاهْپَا اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ صِفَةْ پَا. سَدَاغْكَانْ مَخْصُوْصْپَا اَدَالَهْ دِيْ بُوَاغْ ، دَانْ فَاعِلْپَا بَرُوْفَا ضَمِيْرْ مُسْتَتِرْ. چُوْنْتُوْهْ نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ اَيْ نِعْمَ اَيْ هُوَ مَا اَيْ شَيْئًا يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ ذَلِكَ الشَّيْءُ . دَانْ اَدَاكَلَايَا مَا دِيْ لَاكُوْكَانْ نَكِرَةْ تَامَّةْ يَا اِيْتُ مَا يَغْ تِيْدَاءْ بُوْتُوْهْ فَدَا صِفَةْ

سَدَاغْ جُمْلَهْ يَاغْ جَاتُوهْ سَسُوْدَاهْپَا اَدَا كَالَا يَا مَنْجَادِيْ صِفَـةْ يَا مَخْصُوْصْ يغْ دِيْ بُوَاغْ . چُوْنتُوهْ نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ اَيْ نِعْمَ اَيْ هُوَ اَيْ الشَّيْءُ مَا اَيْ شَيْئًا شَيْءٌ يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ .

دَانْ اَدَا كَالَا يَا جُمْلَهْ تَرْسَبُوْتْ مَنْجَادِيْ صِلَهْ يَا مَوْصُوْلْ مَا يغْ لَائِنْ بِمَعْنَى الَّذِيْ يغْ مَنْجَادِيْ مَخْصُوْصْ . چُوْنتُوهْ نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ نِعْمَ اَيْ هُوَ اَيِ الشَّيْءُ مَا اَيْ شَيْئًا مَا اَيِ الَّذِيْ يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ .

٢ـ وَعِنْدَ سِيْبَوَيْهِ وَابْنِ خَرُوْفٍ مَا اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ . دَانْ دِيْ لَاكُوْكَانْ مَعْرِفَةْ تَامَّةْ بِمَعْنَى الشَّيْءِ جُمْلَهْ سَسُوْدَاهْپَا مَنْجَادِيْ صِفَةْ يَا مَخْصُوْصْ يغْ دِيْ بُوَاغْ . نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ اَيْ نِعْمَ مَا اَيْ الشَّيْءُ شَيْءٌ يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ .

دَانْ اَدَا كَالَا يَا مَا جُوْكَا مَنْجَادِيْ تَرْكِيْبْ فَاعِلْ نَامُوْنْ دِيْ لَاكُوْكَانْ اِسْمِ مَوْصُوْلْ بِمَعْنَى الَّذِيْ . جُمْلَهْ سَسُوْدَاهْپَا مَنْجَادِيْ صِلَهْ مَخْصُوْصْپَا يغْ دِيْ بُوَاغْ . نِعْمَ مَا يَقُوْلُ الْفَاضِلُ اَيْ نِعْمَ مَا اَيْ الَّذِيْ يَقُوْلُهُ الْفَاضِلُ ذٰلِكَ الْقَوْلُ . وَهٰكَذَا بِئْسَ مَا يَقُوْلُ الْمُنَافِقُ دَانْ سَمُوَا تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ صَحِيْحْ .

وَيُذْكَرُ الْمَخْصُوْصُ بَعْدُ مُبْتَدَا ﴿٤٨٩﴾ اَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُوْ اَبَدَا

لن ديبن نوتور — نغضاكغ دين تنتوءاكى — اَيْ بِالْمَدْحِ اَوْ بِالذَّمِّ — ساووسي نعم وبئس وفاعلهما — دادي تركيب مبتداء — اتو دادي خبرى اسم — اورا انا ٩ فرتيلا افا ٩ — الغلام سا لاواسي

يعني : دي دالم باب نعم وبئس ايت اداله هروس مپبوتكن المخصوص . ياغ دي مقصود المخصوص هو الاسم المخصوص بالمدح او بالذم . يا ايت اسم يغ دي كهندقكي دي فوجي اتو دي چلا . جادي بيلا ستلاه نعم دي نمكن المخصوص بالمدح دان بيلا ستلاه بئس دي نماكن المخصوص بالذم .

كمودين يان اعرابڽ المخصوص ترسبوت بوليه وجه تيݢ :

١ـ منجادي مبتداء مؤخر لانتاس جمله يا نعم وبئس وفاعلهما منجادي خبر مقدم فتقول نعم الرجل ابو بكر وبئس الرجل ابو جهل . ونعم غلام القوم خالد وبئس غلام القوم عمرو . ونعم رجلا زيد وبئس رجلا بكر . كمودين يان رابط يغ مغهوبوغكن انترا مبتداء دان خبر اداله معنى العموم يغ اد فد فاعلڽ .

٢ـ منجادي خبرڽ مبتداء يغ دي بواغ . نحو نعم الرجل ابو بكر اي هو وبئس الرجل ابو لهب اي هو .

٣ـ منجادي مبتداء خبرڽ دي بواغ نحو نعم الرجل ابو بكر اي الممدوح . وبئس الرجل ابو جهل اي المذموم .

وان يقدم مشعر به كفى ٤٩٠ كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

لن لمون دين ديسيتاكي لفظ اكن اوية فهم المخصوص چوكوف افا مشعر كيا جونتو ... اتوي علم سباكوس ٢ سي برغكو دين حاصلكن لدن برغكو دين نوت

یعنی: بیلا لفظ نعم دان بئس سوداه دی داهو لوئی
اولیه لفظ یغ مغاندوغ ارتیپا لفظ یغ منجادی المخصوص
مالک نعم دان بئس سوداه جوکوف تیداء اوساه مپبوتکن
المخصوص نحو العلم نعم المقتنی والمقتفی . العلم مبتداء ، نعم
وفاعله منجادی خبر . ونحو قوله تعالی انا وجدناه صابرا .
نعم العبد انه اواب ای نعم العبد ایوب وحذف المخصوص
بالمدح وهو ایوب لدلالة ما قبله علیه .

وَاجْعَلْ كَبِئْسَ سَاءَ وَاجْعَلْ فَعُلَا ‎[٤٩١]‎ مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلَا

لن دادیغنا سیرا — اشکلیغ کیا لفظا ..... ای فی — جمیع ما تقدم من الحکم والمعنى — لفظ ساء، لن دادیغنا سیرا — اغ فعل اوت وزان فعل — سکلیغ فعل کد ذوینی تلو حرف — کیا لفظ نعم ای وبئس — ای مطلقا

یعنی: لفظ ساء ایت بیسا دی لاکوکان سفرتی لفظ
بئس دی دالم اولیهپا بیسا منونجوکن معنى الذم . تیداء بولیه
دی تصریف، دان حکم ٢ یاغ ادا فدا لفظ بئس ارتیپا لفظ ساء
ایت بیسا عمل سفرتی لفظ بئس . یا ایت مرافعکن فاعلپا یغ
بروفا:
١- اسم یغ دی فساغ ال نحو ساء الرجل ابو جهل .
٢- اسم یغ دی مضافکن فدا اسم یغ دی فساغ ال نحو ساء
غلام الرجل زید .

٣- بَرُوْفَا ضَمِيْر مُسْتَتِرْ يڠْ تَلَاءْ دِيْ اِيْنْتَرْ فَرْسَتَا سِكَنْ (دِيْ تَفْسِيْرِيْ)
اُوْلِيهْ تَمِيْيِيْز يڠْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهِيْڤَا. نَحْوُ سَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ اَيْ
سَاءَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ. دَانْ جُوْكَا هَرُوْسْ مَبُوْتْكَنْ
الْمَخْصُوْصْ بِالذَّمِّ يڠْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهِيْڤَا.

قَوْلُهُ وَاجْعَلْ فِعْلًا اِلَخْ : فِعِلْ ثُلَاثِيْ مُجَرَّدْ يَاڠْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ
فَعُلَ اِيْتُ جُوْكَا بِيْسَا بَرْلَاكُوْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ دَعَنْ سَبْلَا
كَتَنْتُوَانْ ٢ يَا. يَا اِيْتُ فَاعِلْڤَا اَدَا تِيْكَا جَامْ. جُوْكَا هَرُوْسْ مَبُوْتْكَنْ
الْمَخْصُوْصْ يڠْ اِعْرَابْڤَا بُوْلِيهْ وَجْهْ تِيْكَا. نَحْوُ ظَرُفَ الرَّجُلُ زَيْدٌ
وَشَرُفَ الرَّجُلُ خَالِدٌ وَظَرُفَ غُلَامُ الرَّجُلِ عَمْرٌو وَشَرُفَ غُلَامُ
الْقَوْمِ سَعْدٌ وَظَرُفَ رَجُلًا زَيْدٌ وَشَرُفَ رَجُلًا بَكْرٌ. وَلَؤُمَ
الرَّجُلُ اَبُوْ جَهْلٍ وَلَؤُمَ غُلَامُ الرَّجُلِ اَبُوْ لَهَبٍ وَلَؤُمَ رَجُلًا زَيْدٌ
مَالَاءْ تِيْدَاءْ هِيْڤَا فِعِلْ ثُلَاثِيْ يڠْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعُلَ سَاجَا. بَهْكَانْ
فِعِلْ يڠْ تِيْدَاءْ اِيْكُوْتْ وَزَنْ فَعُلَ فُوْنْ جُوْكَا بِيْسَا دِيْ لَاكُوْكَانْ
سَفَرْتِيْ لَفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ. نَامُوْنْ جُوْكَا هَرُوْسْ دِيْ فِيْنْدَاهْ
دُوْلُوْ دِيْ اِيْكُوْتْكَنْ وَزَنْ فَعُلَ نَحْوُ عَلُمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ وَفَهُمَ
غُلَامُ الرَّجُلِ عَمْرٌو وَسَمُعَ رَجُلًا بَكْرٌ.

وَمِثْلُ نِعْمَ حَبَّذَا الْفَاعِلُ ذَا [٤٩٢] **وَاِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا**

غُوْفَامَانِيْ لَفَظْ نِعْمَ اَيَّ … لَفَظْ … فِيْ الْمَعْنَى وَالْحُكْمِ. فَاعِلِيْ لَفَظْ ذَا. لَنْ لَمُوْنْ غَارَفَاكِيْ سِيْرَا اِعْ مَعْنَى نَايِجَاتْ غُوْجِفَا سِيْرَا لَفَظْ …

يَعْنِيْ؛ لَفَظْ حَبَّذَا اِيْتُ اَدَالَهْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ نِعْمَ فِيْ الْمَعْنَى وَالْحُكْمِ. نَامُوْنْ اَدَا فِرْبِيْدَاْنْ فَنْدَافَتْ دِيْ كَلَاغَانْ عُلَمَاءْ نَحْوُ:

١- وَعِنْدَ الْمُصَنِّفْ جُوْكَا سَسُوَائِيْ دَغَنْ فَنْدَافَتْ اِمَامْ اَبُوْ عَلِيْ الْفَارِسِيْ وَابْنُ بُرْهَانْ وَابْنُ خَرُوْفْ. دَانْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ مَذْهَبْيَا اِمَامْ سِيْبَوَيْهْ بَهْوَا لَفَظْ حَبَّ اَدَالَهْ فِعِلْ مَاضٍ اَصَلْنْيَا حَبُبَ. اُسْكِنَتِ الْبَاءُ الْاُوْلَى لِاَجْلِ شَرْطِ الْاِدْغَامِ ثُمَّ اُدْغِمَتِ الْبَاءُ الْاُوْلَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمُجَانَسَةِ فَصَارَ حَبَّ دَانْ لَفَظْ ذَا مَنْجَادِيْ فَاعِلْنْيَا. سَدَاغْكَانْ لَفَظْ يَغْ جَاتُوْهْ سَسُوْدَاهْنْيَا اَدَالَهْ مَنْجَادِيْ الْمَخْصُوْصْ يَغْ تَرْكِيْبْنْيَا بُوْلِيْهْ وَجَهْ تِيْكَا؛

١- مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ مُؤَخَّرْ جُمْلَهْ نْيَا لَفَظْ حَبَّذَا مَنْجَادِيْ خَبَرْ مُقَدَّمْ نَحْوُ حَبَّذَا زَيْدٌ. ٢- مَنْجَادِيْ خَبَرْ مُبْتَدَاءْ يَا دِيْ بُوَاغْ فَتَقُوْلُ حَبَّذَا زَيْدٌ اَيْ هُوَ. ٣- مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ خَبَرْنْيَا دِيْ بُوَاغْ فَتَقُوْلُ حَبَّذَا زَيْدٌ اَيِ الْمَمْدُوْحُ.

٢- وَعِنْدَ ابْنِ عُصْفُوْرْ دَانْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ چُوْچُوْكْ دَغَنْ فَنْدَافَتْ اِمَامُ الْمُبَرِّدْ وَابْنُ السَّرَّاجْ وَابْنُ هِشَامْ اللَّخْمِيِّ بَهْوَا لَفَظْ حَبَّذَا اَدَالَهْ دِيْ سُوْسُوْنْ مَنْجَادِيْ سَاتُوْ كَلِمَهْ اِسِمْ. تَرْكِيْبْنْيَا مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ دَانْ الْمَخْصُوْصْ مَنْجَادِيْ خَبَرْنْيَا فَتَقُوْلُ حَبَّذَا زَيْدٌ. اَتَوْ حَبَّذَا مَنْجَادِيْ خَبَرْ مُقَدَّمْ دَانْ الْمَخْصُوْصْ مَنْجَادِيْ مُبْتَدَاءْ مُؤَخَّرْ فَتَقُوْلُ حَبَّذَا زَيْدٌ.

٣- وَعِنْدَ إِمَامْ دَرُسْتَوَيْهِ بَهُوَا لَفْظ حَبَّذَا أَدَالَهْ بَرُوفَا فِعِلْ مَاضِ، سَدَاغُكَانْ الْمَخْصُوصْ مَنْجَادِي فَاعِلِيَا فَتَقُولُ حَبَّذَا زَيْدٌ. نَامُونْ فَنْدَافَتْ اِيْنِيْ أَدَالَهْ أَضْعَفُ الْمَذَاهِبْ (مَذْهَبْ يِغْ فَالِيغْ لَمَاهُ).

وَقَوْلُهُ وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا الخ: لَفْظ حَبَّذَا اِيْتْ بِيلَا اَوْ نُتُوءْ مَعْنَى مَنْجَلَا مَاكْ دِيْ تَامْبَهْ لاَ نَافِيَهْ. فَتَقُولُ لاَ حَبَّذَا زَيْدٌ.

وَأَوْلِ ذَا الْمَخْصُوصَ أَيًّا كَانَ لاَ **٤٩٣** تَعْدِلْ بِذَا فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلاَ

كَلاَمْ مَثَلْ بَرُوفَانِي اَفَا ذَا، كَلْوَانْ لَفْظَا ذَا، مُوغَكَا اَنُوعْ لَفْظَا ذَا، كَانَ اَوْ مُوءَنَّثًا، اِجَاغُوْيَاهْ سِيرَا
اَيْ مُفْرَدًا اَوْ مُثَنًّى اَوْ مَجْمُوعًا مُذَكَّرًا، اَنْدِيْنِيْ سُوبَجِيْ ١٢ نَا اَفَا، مَخْصُوصْ، اِغْ لَفْظ ذَا، لَنْ يَانْدِيغْشَا سِيرَا

يَعْنِيْ: لَفْظ يِغْ مَنْجَادِيْ الْمَخْصُوصْ بَائِيكْ بِالْمَدْحِ اَوْ بِالذَّمِّ يِغْ جَاتُوَهْ سَتَّلاَوَهْ لَفْظ ذَا اِيْتْ بُولِيَهْ بَرُوفَا مُفْرَدْ، تَثْنِيَهْ، جَمْعُ مُذَكَّرْ دَانْ مُوءَنَّثْ، نَامُونْ لَفْظ ذَا تَتَافْ مُفْرَدْ، تِيْدَاءْ بُولِيَهْ دِيْ رُوبَاهْ. كَرَنَ لَفْظ ذَا اَدَالَهْ مَبَرُوفَائِيْ كَلاَمْ مَثَلْ (فِرِيْبَاهَسَا) كَقَوْلِهِمْ اَلصَّيْفَ ضَيَّعْتِ اللَّبَنَ. فَتَقُولُ حَبَّذَا زَيْدٌ وَالزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَ. وَحَبَّذَا هِنْدٌ وَالْهِنْدَانِ وَالْهِنْدَاتُ. وَلاَ حَبَّذَا زَيْدٌ وَالزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَ، وَلاَ حَبَّذَا هِنْدٌ وَالْهِنْدَانِ وَالْهِنْدَاتُ فَلاَ تَقُولُ حَبَّذِيْ هِنْدٌ. وَحَبَّذَانِ الزَّيْدَانِ وَحَبَّتَانِ الْهِنْدَانِ وَحَبَّ اُولٰئِكَ الزَّيْدُونَ وَالْهِنْدَاتُ.

وَمَا سِوَى ذَا ارْفَعْ بِحَبَّ اَوْ فَجُرْ ٤٩٤ بِالْبَا وَدُوْنَ ذَا انْضِمَامُ الْحَا كَثُرْ

لن اغ لفظ ذا — كغ سأليان لفظ ذا — غراڤعنا سيوا — كلوان لفظ حبّ — اتو اغرنا سيوا — كلوان باء — لن سأليان ذا، اتوي اوليهي — دين واجاضمه حاء — اكيه افا

يعني: افا بيلا لفظ يغ جاتوه سسوداه لفظ حبّ ايت سلائين لفظ ذا ماك لفظ ترسبوت اداله بوليه وجه دوا:

١- بوليه دي بجا رفع على الفاعلية فتقول حبّ زيدٌ.

٢- بوليه دي جركن دغن حرف جر باء زائده فتقول حبّ بزيدٍ.

كمودين لفظ حبّ ايت بيلا سسوداهڽ تيداء بروفا لفظ ذا ماك انضمام الحا كثر، يغ بڤاء حاء اداله دي بجا ضمه فتقول حُبّ زيدٌ.

وَرُوِيَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَقُلْتُ اقْتُلُوْهَا عَنْكُمْ بِمِزَاجِهَا ❊ وَحُبَّ بِهَا مَقْتُوْلَةً حِيْنَ تُقْتَلُ

غوچه اغسن — اي اخلطوها، ڤامفوڠا — سيرلكابيه اغ الخمر — سكيرا سيرلكابيه — كلوان فرساتي الخمر — لن سأبكوس ٢سى، الخمر — اوليهي دين چامفور، نائيكان — دين چامفور افا الخمر

محل الشاهد لفظ حَبّ بها وحُبّ بها.

تمّ بعون الله وتوفيقه الحمد لله الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث قريبا ان شاء الله من باب افعل التفضيل.

المحتويات من كتاب منحة المالك في ترجمة ألفية بن مالك الجزء الثاني